



Καβάλα, 20 Μαρτίου 2025

Η εφημερίδα του 16ου Δημοτικού Σχολείου Καβάλας

<http://16dim-kaval.kav.sch.gr>

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ 16^ο



100 χρόνων... 16ο Δημοτικό Σχολείο

Γράφουν οι: **Βασίλης Ράπτης, Δέσποινα Ζαχοπούλου, Μαργαρίτα Δεσποτοπούλου, Παναγιώτης Καρακολίδης, Χριστίνα Τσινεκίδου**

Το αγαπημένο μας σχολείο σε λίγο γίνεται 100 χρόνων... Πω πω! 100 χρόνων! Πόσοι μαθητές; Πόσοι δάσκαλοι; Πόσες ιστορίες θα μπορούσε να μας διηγηθεί;

Το 16ο Δημοτικό Σχολείο Καβάλας βρίσκεται στην περιοχή του Βύρωνα και συνορεύει με τις οδούς Περγάμου, Αρκαδίου, Φιλαδελφείας και Ακρίτα. Κατά την περίοδο 1923 – 1925 ήρθαν στην πόλη μας, πρόσφυγες από τον Πόντο, την Ανατολική Θράκη και τη Μικρά Ασία, με αποτέλεσμα να αυξηθεί ο πληθυσμός της πόλης. Έτσι δημιουργήθηκε η ανάγκη για την κατασκευή νέων διδακτηρίων (έτσι έλεγαν τα σχολεία τότε).

Το 1925 ξεκίνησαν οι εργασίες για την κατασκευή του νέου διδακτηρίου. Το κτίριο τότε χαρακτηρίστηκε ως λαμπρό μέγαρο, υγιεινό και ευρύχωρο. Ήταν διώροφο και λιθόκτιστο.

Τα πατώματά του ήταν στρωμένα από μεγάλες πλάκες. Η οροφή ξύλινη με κεραμίδια. Το σχολείο αρχικά ονομάστηκε «ΙΑ 6/τάξιο Δημοτικό Σχολείο Καβάλας».

Την περίοδο της Κατοχής, το σχολείο μετατράπηκε σε βουλγαρικό στρατώνα. Οι στρατιώτες προκάλεσαν μεγάλες ζημιές στο κτίριο. Ακόμη και σήμερα υπάρχει ένα χτύπημα στο πάτωμα, για να μας θυμίζει τι έχει περάσει το αγαπημένο μας σχολείο.

Το 2010 ξεκίνησε μια νέα διώροφη κατασκευή στο πίσω μέρος του σχολείου, που περιλαμβάνει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, W.C., ανελκυστήρα και αίθουσες διδασκαλίας. Επίσης στο ισόγειο συστεγάζεται το 16ο Νηπιαγωγείο.

Φέτος, το 2025, με τη βοήθεια του Δήμου Καβάλας, των δασκάλων μας και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, το σχολείο μας απέκτησε μια λειτουργική και όμορφη αυλή, έτσι όπως την ονειρευόμασταν.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον κ. Ιωάννη Τσάτσο (Πολιτικό Μηχανικό) καθώς και τον κ. Κυριάκο Λυκουρίνο για τις σημαντικές πληροφορίες που μας έδωσαν.

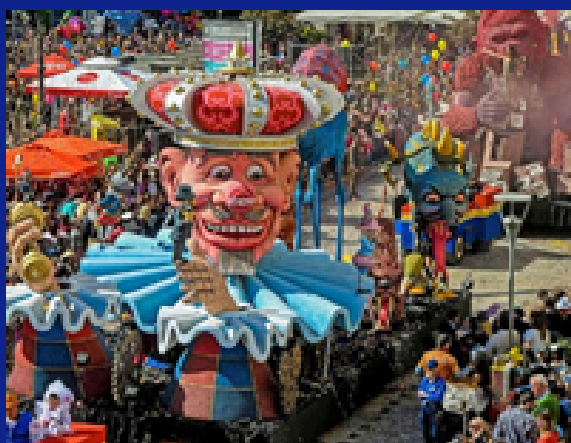


Γράφει η **Ευαγγελία Σπυρίδωνος**

Έθιμα καρναβαλιού απ' όλο τον κόσμο!

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από την Καθαρά Δευτέρα οπότε και αρχίζει η Μεγάλη Σαρακοστή. Οι Απόκριες και το έθιμο του «Καρνάβαλου» αποτελούν μέρες γλεντιού, ψυχαγωγίας και «μασκαρέματος» που συχνά περιλαμβάνουν παρελάσεις και διάφορα δρώμενα.

Πατρινό καρναβάλι για πάντα!



Η βασίλισσα του καρναβαλιού δεν είναι άλλη από την Πάτρα. Τον μήνα Φεβρουάριο η πρωτεύουσα της Αχαΐας έχει την τιμητική της, με τους χορούς και τα ξέφρενα πάρτι να ξεκινούν από νωρίς.

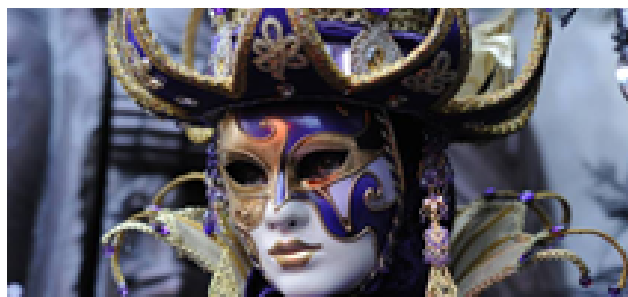
Στη Νίκαια της Γαλλίας!

Μπορεί να μην έχει την αίγλη και τη φήμη του καρναβαλιού της Βενετίας, αλλά το καρναβάλι της Νίκαιας στη Γαλλία, ξεχωρίζει για τη ζωντάνια του. Χρονολογείται από το 1294, καθώς σύμφωνα με ιστορικές πηγές, τότε το είχε παρακολουθήσει κάποιος πρίγκιπας, αλλά η πραγματική του ιστορία σίγουρα βρίσκεται ακόμη παλιότερα. Παρελάσεις, λουλουδοπόλεμοι, show με βεγγαλικά, συναυλίες, θεματικές βραδιές συνθέτουν ένα μόνο μέρος της πλούσιας καρναβαλικής δράσης.

Στην Βενετία της Ιταλίας!



Το πιο φημισμένο και ένα από τα παλαιότερα καρναβάλια του κόσμου είναι αυτό της Βενετίας και χρονολογείται από το 1268. Η παράδοση των αρμάτων, των παρελάσεων και των καρναβαλιστών, έχει τις περισσότερες ρίζες στο μεσαίωνα.



Στη Γερμανία!

Η παράδοση του καρναβαλιού στη Γερμανία έχει τις ρίζες της στα αρχαία γερμανικά φύλα της βόρειας Ευρώπης. Οι καρναβαλιστές φορούσαν μάσκες και δέρματα ζώων και συμμετείχαν σε εορτασμούς για να ξυπνήσουν τα καλά πνεύματα και να καλωσορίσουν την άνοιξη. Τα πιο γνωστά καρναβάλια στη Γερμανία διοργανώνονται κυρίως στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία. Τα πιο δημοφιλή είναι του Ντίσελντορφ, της Κολωνίας και του Μάιντς.

Στην Ινδία!

Ναι, είναι αλήθεια ότι και η Ινδία έχει το δικό της καρναβάλι! Έθιμο που κρατάει από την εποχή που οι Πορτογάλοι δημιούργησαν τις αποικίες τους στην περιοχή. Ένα τριήμερο γεμάτο με χορό, μουσική και πολλά ποτά, γεγονός, που απλώνει με τον καιρό τη φήμη του προσελκύοντας ανά έτος όλο και περισσότερους τουρίστες. Ο βασιλιάς «Μοτο», πρωταγωνιστεί κατά τη διάρκεια του καρναβαλιού, το οποίο τελειώνει με τον κόκκινο και τον μαύρο χορό.



Γράφουν οι: **Κυριάκος Καλανταρίδης – Νίκη Στούπα**

Ο Σάββας Γκέντζογλου και το μυστικό της επιτυχίας του



Ο καβαλιώτης πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής και νυν προπονητής του Α.Ο.Καβάλας (Γ' Εθνική), Σάββας Γκέντζογλου, μας μίλησε με σεμνότητα και απλότητα για τη ζωή ενός ποδοσφαιριστή που βρίσκεται στην πρώτη γραμμή, για τα πρότυπα του αλλά και την αξία να πραγματοποιείς τα όνειρά σου.

(Κυριάκος) 1. Ποιον ποδοσφαιριστή θαυμάζατε όταν ήσασταν μικρός και ποιον θαυμάζετε σήμερα; Όταν ήμουν μικρός θαύμαζα τον Zinedine Zidane. Μου άρεσε τότε γιατί βασιζόταν στην εξυπνάδα του και στις δικές του δυνάμεις. Σήμερα θαυμάζω τον Cristiano Ronaldo. Νομίζω πως είναι το είδωλο για κάθε παίκτη.

(Νίκη) 2. Ήταν όνειρό σας από παιδί να γίνετε επαγγελματίας ποδοσφαιριστής; Από όσο θυμάμαι τον εαυτό μου. Ήθελα από μικρός να γίνω ποδοσφαιριστής. Συνήθως με έβρισκες με μια μπάλα στο χέρι.

(Κυριάκος) 3. Ποια ήταν τα συναισθήματά σας όταν πήρατε την πρώτη σας μεταγραφή; Ένιωσα περηφάνια αλλά και άγχος μιας και θα πήγαινα μόνος μου στην Αθήνα. Έπρεπε να μάθω να ζω χωρίς τους γονείς μου από μικρός.

(Νίκη) 4. Πώς νιώθετε που παίζατε σε μία ιστορική ομάδα σαν την ΑΕΚ; Επειδή ήμουν από μικρός ΑΕΚτσής, ήμουν πολύ ευτυχημένος. Ακόμα θυμάμαι πόσο άγχος είχα να παίξω καλά, όταν έπαιξα τον πρώτο μου αγώνα.

(Κυριάκος) 5. Αλήθεια, πώς είναι να κάνεις πρωταθλητισμό;

Είναι πολύ δύσκολο, γιατί ουσιαστικά πρέπει να είσαι στρατιώτης, πολύ πειθαρχημένος. Απαιτητικός από τον εαυτό σου και από την καθημερινή σου προπόνηση. Γενικά, πρέπει να ελέγχεις τα πάντα.

(Νίκη) 6. Έχετε τραυματιστεί ποτέ σοβαρά σε κάποιον αγώνα; Τι σημαίνει ένας τραυματισμός για έναν επαγγελματία ποδοσφαιριστή; Ήμουν τυχερός και δεν έτυχε να τραυματιστώ σοβαρά. Ξέρω πολύ καλά, βέβαια, πως οι τραυματισμοί για έναν αθλητή είναι δύσκολο κομμάτι, γιατί τον πηγαίνουν πίσω πρώτα ψυχολογικά και μετά σωματικά.

(Κυριάκος) 7. Ποιο πιστεύετε ότι είναι το μυστικό της επιτυχίας ενός ποδοσφαιριστή και ποιες συμβουλές θα δίνατε σε έναν νέο παίκτη; Είναι πολλά πράγματα μαζί, που πρέπει να συνδυαστούν δηλαδή, για να κάνουν τη διαφορά. Δεν μπορεί κανείς και τίποτα να σου εγγυηθεί την επιτυχία παρά μόνο ίσως η σκληρή δουλειά σου.

(Νίκη) 8. Στη μέχρι τώρα πορεία σας είτε ως ποδοσφαιριστής είτε ως προπονητής, ποια ήταν η καλύτερη σας στιγμή και ποια η χειρότερη; Η καλύτερη στιγμή μου ήταν όταν έπαιξα για πρώτη φορά στην ακαδημία της ΑΕΚ, όταν έπαιξα για πρώτη φορά επαγγελματικά με την ΑΕΚ και επίσης όταν κερδίσαμε με τον ΑΠΟΕΛ Κύπρου το πρωτάθλημα, το 2019. Δυστυχώς στην πορεία, όλα αυτά τα χρόνια υπήρξαν πολλές δύσκολες στιγμές αλλά δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποια ιδιαίτερη.

(ΑΠΟΕΛ= Αθλητικός Ποδοσφαιρικός Όμιλος Ελλήνων Λευκωσίας, έτος ίδρυσης 1926)





Γράφει η Παπαμόσχου Σοφία

Το δασάκι της Παναγούδας

Το δασάκι της Παναγούδας είναι κοντά στο 17ο Δημοτικό Σχολείο Καβάλας και σε ένα εκκλησάκι που λέγεται και αυτό Παναγούδα.

Έχει φρέσκο αέρα, πολλά δέντρα και θάμνους. Υπάρχουν πολλά ξύλινα παγκάκια και είναι ωραίος χώρος για πικ νικ. Επίσης, έχει πολλές διαδρομές για να εξερευνήσεις. Έχει ωραία θέα, γιατί βλέπεις την καταγάλανη θάλασσα. Καμιά φορά μπορεί να δεις κάποια χελώνα ή κάποιο άλλο ζώο. Υπάρχει και ένας χώρος για μπάσκετ, όπου έρχονται κάποιοι άνθρωποι για να παίξουν. Κάποιες φορές γίνονται κάποιες δραστηριότητες, όπως τοξοβολία, κινήγι θησαυρού και άλλα.



Βέβαια είναι λίγο παρατημένο και έχει αρκετά σκουπίδια. Δεν έρχεται αρκετός κόσμος και γι' αυτό έχει πολλή ηρεμία. Μακάρι να επισκέπτονται περισσότεροι άνθρωποι το δασάκι της Παναγούδας για να συμμαζέψουν το χώρο και να τον κάνουν πιο όμορφο.

Έτσι πιστεύω, αν το προσέξουν περισσότερο, όλοι θα απολαμβάνουν την ομορφιά αυτού του δάσους.



Γράφει η **Σοφία Παπαμόσχου**

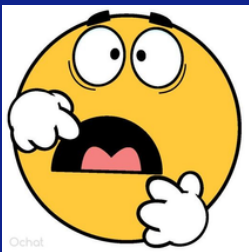
Ανέκδοτα



1. Λέει η μαμά στον Τοτό:

- Τοτέ, πες μου μια λέξη με πέντε ου.
- Μούσμουλο.
- Μα έχει δύο ου.
- Έχει και κουκούτσι.
- Τέσσερα είναι τα ου.
- Όχι πέντε, το κουκούτσι το κάνουμε φτου!

Γλωσσοδέτης



Φίλος έδωσε σε φίλο
τριαντάφυλλο με φύλλο
φίλε φύλαγε το φύλλο
μην το δώσεις σ' άλλο φίλο.

2. Λέει ο Τοτός στη μαμά του:
- Γιατί έχω τόσο μεγάλη κοιλιά μαμά;
 - Θα γίνει μπότι!
 - Μα είμαι boy!



Εδώ... γελάμε!!!

3. Ρώτησε ο Τοτός τον φίλο του:
- Τι θα ήθελες να είχες, πολλά λεφτά ή πολύ μυαλό;
 - Πολύ μυαλό βέβαια! Εσύ;
 - Πολλά λεφτά! Πολύ μυαλό έχω!





Γράφουν οι: **Νίκη Στούπα και Ορφέας Σωτηρέλης**

Η ταινία "Sonic 3"

Η ταινία Sonic 3 είναι η τρίτη ταινία στη σειρά, καθώς προηγήθηκαν οι ταινίες Sonic 1 και Sonic 2. Στις αρχές της φετινής χρονιάς (2025) είδαμε στον κινηματογράφο «Απόλλωνα» της πόλης μας την ταινία Sonic 3 που τη σκηνοθέτησε ο Τζεφ Φάουλερ. Αυτό που μας εντυπωσίασε ιδιαίτερα ήταν τα απρόβλεπτα εφέ και οι γκριμάτσες του Δόκτορα Αυγένιου (Jim Carrey).

Ήρωας της ταινίας είναι ο Sonic (Ben Schwartz) ένας μπλε, σκανδαλιάρης σκαντζόχοιρος με αστείρευτο χιούμορ. Επίσης, είναι πολύ φιλικός. Ο Knuckles είναι ένας κόκκινος σκαντζόχοιρος με τεράστια δύναμη που παρεξηγείται εύκολα. Ο Tails, ο τρίτος φίλος της παρέας, είναι ένας κίτρινος σκαντζόχοιρος, που είναι πολύ γλυκός. Ο μεγαλύτερος εχθρός τους είναι ο Δόκτορ Αυγένιος (που βέβαια επειδή κάνει αστείες γκριμάτσες γίνεται κωμικός για τα παιδιά), ο οποίος συνεργάζεται με τον μαύρο σκαντζόχοιρο Shadow (Keanu Reeves), για να καταστρέψουν τον πλανήτη γη.



Οι τρεις φίλοι θα προσπαθήσουν να τον εμποδίσουν. Ποιος όμως τελικά θα νικήσει; Σας προτείνουμε να δείτε σίγουρα την ταινία Sonic 3, γιατί περνάει το μήνυμα να μην είμαστε εκδικητικοί αλλά να λύνουμε τις διαφορές μας με τον διάλογο. Η ταινία θα σας συγκινήσει για τη δύναμη της φιλίας.

Βαθμολογία: (4 αστέρια)





Γράφουν οι: **Γκέρμπουρα Πολυξένη, Σοφία Αγγή, Ορφέας Σωτηρέλης, Ιάσονας Κόλλιας-Τόμπρος**

Σεισμοί

Τι είναι ο Σεισμός

Σεισμός είναι η ξαφνική εκτόνωση ενέργειας στον φλοιό της γης λόγω των πιέσεων στα πετρώματα που βρίσκονται στα βαθύτερα στρώματά της. Ο σεισμός χαρακτηρίζεται από το μέγεθος (η σεισμική ενέργεια μετριέται στην κλίμακα Ρίχτερ), το υπόκεντρο (την υπόγεια τοποθεσία όπου δημιουργήθηκε ο σεισμός) και το επίκεντρο (η επιφάνεια της γης, ακριβώς πάνω από το υπόκεντρο). Υπάρχουν δύο είδη σεισμών, ο τεκτονικός και ο ηφαιστειακός.

Ποιες είναι οι συνέπειες ενός σεισμού;

Οι άμεσες συνέπειες του σεισμού σχετίζονται με τα παρακάτω:

- Δόνηση του εδάφους
- Μετατόπιση του εδάφους
- Πλημμύρες
- Τσουνάμι
- Πυρκαγιά
- Κατολισθήσεις
- Ρωγμές εδάφους



Προκειμένου να διερευνήσουμε τις γνώσεις των μαθητών Γ' και Δ' τάξης σχετικά με την αντίδραση και προφύλαξη κατά τη διάρκεια ενός σεισμού, μοιράστηκαν ερωτηματολόγια με σχετικές ερωτήσεις. Διαπιστώθηκε ότι σε μεγάλο ποσοστό, 30% οι απαντήσεις των συμμαθητών μας ήταν λανθασμένες. Το αποτέλεσμα αυτό μας προβλημάτισε, καθώς είχε γίνει πρόσφατα ενημέρωση και άσκηση για την περίπτωση σεισμού.

Με απλά λόγια:

Ο σεισμός μπορεί να γίνει επικίνδυνος αν πανικοβληθούμε και δεν εφαρμόσουμε τα παρακάτω:

- 1) Δεν τρέχουμε προς τα έξω αλλά μένουμε κάτω από ένα γερό αντικείμενο, π.χ. θρανίο, τραπέζι.
 - 2) Μένουμε μακριά από μεγάλα αντικείμενα τα οποία μπορεί να πέσουν πάνω μας, π.χ. βιβλιοθήκη, φωτιστικά.
 - 3) Μένουμε μακριά από παράθυρα και γυαλιά.
 - 4) Μένουμε μακριά από κτίρια, κολώνες, δέντρα, σε περίπτωση που είμαστε σε εξωτερικό χώρο.
 - 5) Σε περίπτωση που είμαστε ασφαλείς, ελέγχουμε αν κάποιος κοντά μας χρειάζεται βοήθεια, π.χ. συμμαθητές, άνθρωποι με αναπηρίες, τραυματίες.
- Τip της ημέρας:

Η ενημέρωση οδηγεί στη σωστή αντιμετώπιση.



Γράφουν οι: **Νίκη Στούπα - Ελισάβετ Τολμίδου**

«Εγώ πότε θα πάρω κινητό;»

«Μαμά, μπαμπά, εγώ πότε θα πάρω δικό μου κινητό;» Η ερώτηση αυτή γίνεται σχεδόν από όλα τα παιδιά του δημοτικού στους γονείς τους. Πολλά παιδιά μάλιστα μαζεύουν μήνες το χαρτζιλίκι τους για να μπορέσουν να αγοράσουν το κινητό τηλέφωνο που ονειρεύονται. Οι γονείς όμως από την πλευρά τους ανησυχούν για τους κινδύνους που κρύβει η χρήση κινητού και προβληματίζονται ποια είναι η καλύτερη ηλικία για να το επιτρέψουν στα παιδιά τους.

Για να μάθουμε τη γνώμη που έχουν τα παιδιά για τα κινητά τηλέφωνα, σκεφτήκαμε να κάνουμε μια έρευνα στα παιδιά του σχολείου μας (16ο Δημοτικό Καβάλας). Ζητήσαμε από τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες μας της Δ' και Ε' τάξης να απαντήσουν ανώνυμα στα παρακάτω ερωτήματα: α) Έχουν δικό τους κινητό; β) Ποια ηλικία θεωρούν καταλληλότερη για την κατοχή κινητού; γ) Για ποιο λόγο χρειάζονται κυρίως το κινητό; δ) Μπορεί το κινητό να προκαλέσει εξάρτηση; ε) Πόση ώρα χρήσης του θεωρούν ότι είναι επικίνδυνη;

Από τις συνολικά 47 απαντήσεις που συγκεντρώσαμε (24 αγόρια και 23 κορίτσια) διαπιστώσαμε ότι το 70% μας απάντησε πως έχει δικό του κινητό εκτός του σχολείου και πως θεωρούν την ηλικία τους, μεταξύ 10-12 χρονών, την καταλληλότερη για να αποκτήσουν το δικό τους τηλέφωνο. Στο ερώτημα για ποιους λόγους επιθυμούν να αποκτήσουν κινητό, ως πρώτο λόγο, η πλειοψηφία, το 81%, απάντησε για να επικοινωνεί με τους γονείς και τους φίλους του, ως δεύτερο λόγο επέλεξαν (το 36%) για να διασκεδάζουν παίζοντας παιχνίδια ενώ μόλις το 25%, απάντησε για να αναζητήσει πληροφορίες στο διαδίκτυο για τα μαθήματα.



Τέλος, η έρευνά μας έδειξε πως ευτυχώς τα περισσότερα παιδιά, το 80%, γνωρίζουν ότι το κινητό μπορεί να τους προκαλέσει εξάρτηση ή άλλα προβλήματα υγείας ακόμα και με μια ώρα χρήσης την μέρα.

Επομένως, στο ερώτημα: «Εγώ πότε θα πάρω κινητό;» καταλήξαμε πως δεν υπάρχει μια σωστή απάντηση, γιατί η σωστή ηλικία για κάθε παιδί είναι διαφορετική. Οι γονείς πριν αγοράσουν κινητό στο παιδί τους θα πρέπει πρώτα να συζητήσουν μαζί του εάν το έχει πραγματικά ανάγκη, πότε και πού μπορεί να το έχει μαζί του, να το ενημερώσουν για τους κινδύνους που κρύβει για την ψυχική και τη σωματική υγεία του και να θέσουν αυστηρά όρια για τον χρόνο που θα το χρησιμοποιεί.



Γράφει η **Μαριάννα Καλαντζοπούλου**

Η πλατεία Καπνεργάτη

Η πλατεία Καπνεργάτη είναι η δεύτερη σημαντικότερη πλατεία της πόλης μας. Βρίσκεται στους οδούς Κασσάνδρου και Αβέρωφ. Δίπλα στη πλατεία βρίσκονται τρία μεγάλα κτήρια: το κτήριο της δημοτικής καπναποθήκης που χτίστηκε το 1910 το εμπορικό κέντρο που παλιά ήταν η καπναποθήκη Ρέζη και χτίστηκε το 1885 και την γνωστή αλυσίδα καταστημάτων που παλιά ήταν η καπναποθήκη Αντωνίου Αναστασιάδη με έτος κατασκευής 1890 με 1910.

Στη μέση της πλατείας βρισκόταν το μνημείο του Καπνεργάτη που είναι δημιουργία του Δημητρίου Αρμακόλα. Απεικονίζει δύο άνδρες και μία γυναίκα που συμμετείχαν στο καπνεργατικό κίνημα. Τοποθετήθηκε στην πλατεία το 1986.



Σήμερα έχουν αρχίσει έργα στην πλατεία για ευκολότερη μετακίνηση των πεζών. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια σχεδιάζοντουσαν από το 2008. Κατόπιν τα έργα άρχισαν το 2017 αλλά σταμάτησαν εξαιτίας μιας ανώνυμης καταγγελίας που έλεγε ότι για να πραγματοποιηθούν τα έργα πρέπει να αλλάξουν τα σχέδια. Τότε προσπάθησαν να αλλάξουν τα σχέδια όσο πιο γρήγορα μπορούσαν. Έτσι το έτος 2024 άρχισαν να κάνουν τα έργα. Σήμερα το 2025 τα έργα συνεχίζονται.



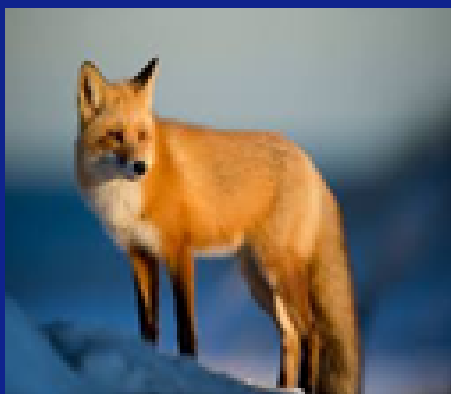
Έτσι θα είναι η πλατεία όταν τελειώσουν τα έργα.



Γράφει η **Μαρία Δανηλίδου**

Τα ζώα

Τα ζώα είναι πολυκύτταροι ευκαρυωτικοί οργανισμοί οι οποίοι σχηματίζουν ιδιαίτερο βασίλειο με την επιστημονική ονομασία animalia. Έχουν περιγράψει περισσότερα από 1,5 εκατομμύρια αρτίγονα είδη ζώων εκ των οποίων περίπου το ένα (1) εκατομμύριο είναι έντομα άλλα υπολογίζονται ότι συνολικά ξεπερνούν τα 7 εκατομμύρια .Τα ζώα σε 2 κατηγορίες τα ήμερα και τα άγρια.



Όλα τα ζώα είναι ετερότροφα, δηλαδή τρέφονται άμεσα ή με άλλα έμμεσα όντα. Συχνά διακρίνονται επιπλέον σε ομάδες όπως τα σαρκοφάγα, φυτοφάγα, παμφάγα και παράσιτα.





Γράφει η Κρυσταλλία- Δέσποινα Παναρέτου

Στο εργαστήριο του γλύπτη Κώστα Λόβουλου

Μια μέρα του καλοκαιριού οι γονείς μου με πήγανε στο εργαστήριο του γλύπτη Κώστα Λόβουλου που βρίσκεται σε ένα δασάκι στα Λιμενάρια της Θάσου. Μόλις μπήκα στο εργαστήριο του εντυπωσιάστηκα από τα γλυπτά που βρισκόταν εκεί και αναπαριστούσαν θεούς από τη μυθολογία, ζώα της θάλασσας και άλλα θέματα από τη φύση.

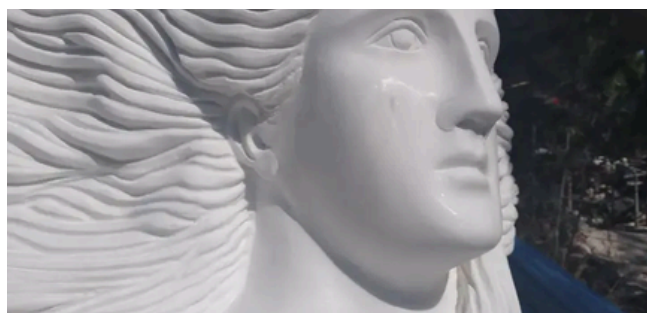


Ο γλύπτης και ζωγράφος Κώστας Λόβουλος με υποδέχτηκε με ένα λαμπρό χαμόγελο και με κάλεσε να καθίσω μαζί του στον πάγκο εργασίας του. Εκεί μου εξήγησε την τέχνη της γλυπτικής, μου έδειξε τα εργαλεία που είναι αναγκαία για να μετατρέψουν μια πέτρα, ένα μάρμαρο σε ένα μικρό έργο τέχνης. Ύστερα μου έδειξε πως να σκαλίζω το μάρμαρο και με τη βοήθεια του έφτιαξα ένα μικρό δελφίни πάνω σε αυτή.



Κατά τη διάρκεια της συνάντησης μας του έκανα κάποιες ερωτήσεις για τον εαυτό του και μου είπε πως γεννήθηκε στα Λιμενάρια της Θάσου το 1954 και πως σπούδασε στη Θεσσαλονίκη ενώ ταξίδεψε πολύ και με τα καράβια. Μου είπε ότι αγαπά πολύ το νησί του και την τέχνη της γλυπτικής και έργα του βρίσκονται σε όλη τη Θάσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Κάποιες φορές κάνει και ψηφιδωτά με μικρά πετραδάκια. Είδα στο εργαστήριο του μια ψηφιδωτή εικόνα του Αγίου Αθανασίου.

Με όλα αυτά τα πράγματα που μου είπε μου κέντρισε το ενδιαφέρον να ασχοληθώ και εγώ με την τέχνη της γλυπτικής. Μου υποσχέθηκε ότι θα μου μάθει τα μυστικά του. Αφού μου έδωσε το γλυπτό που έκανα με τη βοήθεια του, τον χαιρέτησα και ανανεώσαμε το ραντεβού μας για το φετινό καλοκαίρι.





Γράφουν οι: **Μαρία Δανηλίδου, Μαριάννα Καλαντζοπούλου, Μαρία Σιδηράκη, Ευαγγελία Σπυρίδωνος**

Συνέντευξη με τον Διευθυντή, κ. Βλαστάρη Κωνσταντίνο

1. Όταν ήρθατε στο σχολείο ως Διευθυντής ήταν δύσκολο το ξεκίνημά σας ;

Σίγουρα, κάθε αρχή είναι δύσκολη. Ξεκίνησα γνωρίζοντας σιγά σιγά τους συναδέλφους μου, τους μαθητές/τριες και τους γονείς-κηδεμόνες. Στη συνέχεια προσπάθησα να αξιοποιήσω όλα τα θετικά στοιχεία του σχολείου και να υποστηρίξω βελτιώσεις όπου μπορούσα, τόσο στο κτίριο, στην αυλή όσο και στη λειτουργία του. Νομίζω ότι ο καθένας πρέπει να κτίζει πάνω σ' αυτό που παραλαμβάνει με συνεργασία, επιμονή και υπομονή και να προσπαθεί να προσθέσει έστω κι ένα «λιθαράκι»... Εξάλλου, πιστεύω αυτό που έγραψε ο Οδυσσεάς Ελύτης «Κι έναν πόντο πιο ψηλά να πάτε, άνθρωποι, ευχαριστώ θα σας πει ο Θεός».

2. Όταν έχουμε παρεξηγήσεις μεταξύ των παιδιών και έρχονται στο γραφείο είναι δύσκολο να κρίνετε ποιος έχει δίκιο και ποιος όχι;

Κάποιες φορές είναι ξεκάθαρο τι έγινε αλλά μερικές φορές η κατάσταση είναι πιο περίπλοκη. Πάντα χρειάζεται να αφιερώσω χρόνο και να ακούσω με προσοχή όλους που εμπλέκονται στην παρεξήγηση και να συζητήσω μαζί τους όπως και με τους συναδέλφους μου ώστε να βρεθεί μια δίκαιη λύση. Πέρα από την απονομή δικαιοσύνης, νομίζω είναι πολύ σημαντικό να βρεθεί ένας τρόπος συμφιλίωσης ανάμεσα στα παιδιά που μάλωσαν και να λειτουργήσουν πάλι σαν ομάδα. Ο μεγάλος στόχος είναι να είμαστε μια αγαπημένη ομάδα γιατί όλοι μαζί αποτελούμε τη μεγάλη ομάδα του Σχολείου μας.

Τα παιδιά πολλές φορές με βοηθούν σ' αυτόν τον στόχο γιατί ξέρουν καλύτερα από τους μεγάλους, πώς να συμφιλιώνονται σε σύντομο χρόνο και το αποδεικνύουν αναγνωρίζοντας τα λάθη, ζητώντας συγνώμη και συμμετέχοντας σε σύντομες εκπαιδευτικές δραστηριότητες συμφιλίωσης.

3. Πώς πιστεύετε ότι μπορείτε να κάνετε το σχολείο μας ακόμα καλύτερο;

Το σχολείο θα γίνει ακόμη καλύτερο αν αναπτυχθεί ακόμη περισσότερο η συνεργασία ανάμεσα στα παιδιά, στους εκπαιδευτικούς και τους γονείς. Αυτό θα είναι το κλειδί για να προκύψουν δράσεις κι ενέργειες που θα ωφελήσουν το σχολείο. Ανάμεσα σ' αυτά που μπορούν να γίνουν είναι μια ξεχωριστή αίθουσα Βιβλιοθήκης. Τα βιβλία είναι γνώση και ψυχαγωγία κι ανοίγουν δρόμους στους ανθρώπους.

4. Πώς είναι να είστε σήμερα Διευθυντής;

Πιστεύω ότι είναι μια πολύ υπεύθυνη δουλειά. Όμως, πιστεύω ότι είναι κάτι παραπάνω από δουλειά καθώς ταυτόχρονα είναι ένα λειτουργήμα προσφοράς στα παιδιά, τους συναδέλφους και την ίδια την κοινωνία. Αν κάποιος το πιστεύει αυτό – κι αρκετοί το πιστεύουν - τότε αναλαμβάνει ένα μεγάλο έργο γιατί ο δρόμος της προσφοράς δεν έχει ποτέ τελειωμό.

5. Τι προβλήματα αντιμετωπίζετε;

Κάποιες φορές, ευτυχώς όχι συχνά, η διαδικασία συμφιλίωσης ανάμεσα σε μαθητές/τριες που έχουν μαλώσει και παρεξηγηθεί, δεν είναι εύκολη και απαιτεί πολύ κόπο και χρόνο.





Όταν συμβαίνει αυτό με προβληματίζει ιδιαίτερα. Θέλω τα παιδιά, οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς και να είναι αγαπημένοι γιατί μαζί αποτελούμε τη σχολική κοινότητα, δηλαδή την οικογένεια του σχολείου.

6. Ποια μαθήματα πιστεύετε ότι είναι τα πιο ωφέλιμα για εμάς και που μας ωφελούν;

Όλα τα μαθήματα «ωφέλιμα» και βοηθούν στην πολύπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών. Ιδιαίτερα, στο Δημοτικό Σχολείο, το μάθημα της Γλώσσας είναι πολύ σημαντικό και δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι διδάσκεται περισσότερες ώρες από τα άλλα μαθήματα. Η Γλώσσα είναι ένας κώδικας επικοινωνίας που είναι σχεδόν απαραίτητος για όλα τα μαθήματα. Είναι χαρακτηριστικό ότι ένας αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος, ο Αντισθένης, υποστήριζε ότι αρχή της εκπαίδευσης είναι η μελέτη των λέξεων. Όμως πιστεύω ότι όλα τα μαθήματα είναι εξίσου σημαντικά και συμβάλλουν στην απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων, ικανοτήτων και τη διαμόρφωση της προσωπικότητας των μαθητών/τριών.

7. Σας αρέσει η δουλειά του διευθυντή η προτιμάτε να διδάσκετε σε μια τάξη;

Πιστεύω ότι και οι δυο ιδιότητες είναι πολύ στενά συνδεδεμένες.

Δούλεψα πολλά χρόνια ως δάσκαλος και μου άρεσε πάρα πολύ. Τώρα μου αρέσει η θέση του διευθυντή καθώς μπορώ να μοιράσω τις γνώσεις και την εμπειρία που απέκτησα υποστηρίζοντας περισσότερα παιδιά, τους συναδέλφους μου στο έργο τους και όλη την σχολική κοινότητα.

8. Πέρσι κάναμε κάποια έργα στην αυλή φέτος θα γίνει κάποια άλλη ενέργεια προς όφελος του σχολείου μας και αν ναι ποιες είναι αυτές;

Ο στόχος μας είναι να γίνουν κάποιες ακόμη βελτιώσεις που αφορούν την αυλή και τους τοίχους (φύτεμα δέντρων και εικαστικές παρεμβάσεις) και επίσης όπως προανέφερα θα ξεκινήσει η διαμόρφωση μιας αίθουσας Σχολικής Βιβλιοθήκης.

9. Με ποιον σκοπό αρχίσατε να γράφετε το βιβλίο για παιδιά «Ο τρελός» (Εκδ. Πατάκη);

Το έγραψα με σκοπό να μεταφέρω ένα μήνυμα που τα παιδιά το καταλαβαίνουν καλύτερα απ' όλους κι αυτό είναι το μήνυμα της φιλίας, της αγάπης και της χαράς του παιχνιδιού. Πιστεύω ότι τα παιδιά θα το διαμοιράσουν σ' όλο τον κόσμο ακόμα και στους μεγάλους που πολλές φορές ξεχνούν πόσο σπουδαία είναι όλα αυτά για έναν καλύτερο κόσμο.

10. Ποια ήταν η έμπνευση σας για το βιβλίο ο τρελός;

Ήταν τα παιδιά ενός Δημοτικού Σχολείου που ήμουν Διευθυντής, τα οποία έπαιζαν σκάκι σαν «τρελά», καλλιεργώντας την φαντασία και τη σκέψη τους και χαίρονταν γενικά όλα τα παιχνίδια τους.

11. Ποιο είναι το βασικό νόημα που έχει το βιβλίο σας;

Η προσφορά στην ομάδα και στους φίλους, μέσα στη ζωή, που δεν σταματά και συνεχίζεται σαν ένα παιχνίδι που το παίζουμε και το ξαναπαίζουμε....

12. Ήταν δύσκολο να γράψετε το βιβλίο και αν ναι πόσο ήταν;

Ήταν εύκολο να το αρχίσω και δύσκολο να το τελειώσω γιατί ένιωθα ότι έπρεπε να υπερασπιστώ για λογαριασμό των παιδιών την τεράστια αξία του παιχνιδιού.





Γράφει η Αγγελική Παγουλάτου

"Τα 5 κλειδιά της φιλίας"

Αφίτηρία ♥

 1 2 3 4 5 6 7 8 9	15 14 13 12 11 10 9	16 17 18 19 20 21 22	30 29 28 27 26 25 24
-------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------

Κλειδί 1: Το να κοροϊδεύεις είναι πολύ κακό! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 2: Δάνειγες στο διπλανό σου μολύβι, όταν δεν είχε! 2 Θέξεις μπροστά.

Κλειδί 3: Ζήτησες συγχώρεση από το συμμαθητή σου που κλήθηκε απότομα. 3 Θέξεις μπροστά.

Κλειδί 4: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 5: Συγκράτησες το θυμό σου όταν έχασε η ομάδα σου! Κέρτισες 4 Θέξεις μπροστά!

Κλειδί 6: Συνεργαστήκες με το συμμαθητή σου και χάραξατε μαζί μια έκθεση. 2 Θέξεις μπροστά!

Κλειδί 7: Δέλεκαγες το συμμαθητή σου ενώ έλεγε μάθημα. 1 Θέξοπι πίσω.

Κλειδί 8: Μαρτυρήσες στο βχολείο και δεν έχεις συμμαθητή! 2 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 9: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 10: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 11: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 12: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 13: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 14: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 15: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 16: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 17: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 18: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 19: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 20: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 21: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 22: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 23: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 24: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 25: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 26: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 27: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 28: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 29: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Κλειδί 30: Σου ζήτησε συγχώρεση ο συμμαθητής και δεν του συχώρεες! 5 Θέξεις πίσω.

Οδηγίες >>>

Παίζεται με 2-4 άτομα. Θα χρειαστεί ένα πιόνι για κάθε παίκτη και ένα τάρνι. Αρχίζει όποιος φέρει τη μεγαλύτερη τάρνια. Νικητής είναι όποιος φτάει πρώτος στο τετράγωνο με τα πέντε κλειδιά.



Γράφει η **Μαρία Σιδηράκη**

12



ΒΡΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΕΞΕΙΣ:

ΠΛΟΙΟ, ΓΗ, ΠΑΙΔΙ, ΗΜΕΡΑ, ΠΟΤΟ, ΦΩΣ, ΠΕΤΡΑ, ΟΙΚΟΣ,

Θ	Υ	Μ	Α	Π	Π	Ο	Τ	Ο	Τ	Ο	Ι	Χ	Ο	Σ
Π	Α	Η	Κ	Γ	Α	Ξ	Υ	Ψ	Θ	Ρ	Ο	Φ	Ω	Σ
Ε	Ι	Μ	Ι	Α	Ε	Χ	Ο	Χ	Λ	Ι	Ω	Π	Ψ	Γ
Τ	Φ	Ε	Δ	Φ	Ρ	Γ	Π	Α	Ι	Δ	Ι	Τ	Γ	Π
Ρ	Ξ	Ρ	Η	Ι	Α	Ω	Π	Φ	Ο	Α	Χ	Β	Η	Ο
Α	Γ	Α	Δ	Π	Σ	Ζ	Υ	Θ	Λ	Ω	Ζ	Χ	Ω	Ι
Ο	Ι	Π	Λ	Ι	Ο	Ι	Κ	Ο	Σ	Π	Λ	Ο	Ι	Ο



Γράφει η **Μαριάννα Καλαντζοπούλου**

ΒΡΕΣ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΞΕΙΣ:



Ε	Ρ	Μ	Ε	Σ	Α
Μ	Γ	Ε	Ρ	Ο	Σ
Π	Ο	Λ	Η	Κ	Ε
Ρ	Τ	Ω	Ρ	Α	Τ
Ο	Γ	Λ	Υ	Λ	Ο
Σ	Η	Θ	Η	Α	Σ



Επιλέγει και γράφει ο **Γιώργος Παπακωνσταντίνου**

Οι μέρες της εβδομάδας

Σήμερα Δευτέρα
 ας πούμε καλημέρα
 αύριο είναι Τρίτη
 θα ψάξω μες στο σπίτι
 να βρω κανένα χάρτη
 τον μελετώ Τετάρτη.
 Πέμπτη θα αποφασίσω
 και θα προγραμματίσω
 Παρασκευή στο δρόμο
 κι ο σάκος μου στον ώμο
 Σάββατο πια δικός μου
 γη και ουρανός του κόσμου
 την Κυριακή πίσω ξανά
 σβούρα ο καιρός κύκλους γυρνά
 και πάλι τη Δευτέρα
 θα πούμε καλημέρα
 καινούρια εβδομάδα
 πιο φρέσκια η λιακάδα
 όμως και με συννεφιά
 έξω η κακοκεφιά!!

Θέτις Χορτιάτη



Το τραγούδι της τάξης μου

Η κυρία μου η καλή
 δασκάλα είναι φοβερή
 Μορένου την λέν' Βασιλική
 και την αγαπώ πολύ

Γλώσσα, Μαθηματικά
 Φυσική, Θρησκευτικά
 κι είμαστε καλά παιδιά

Η κυρία μου η καλή
 δασκάλα είναι φοβερή
 Μορένου την λέν' Βασιλική
 και την αγαπώ πολύ

Εκδρομές πολλές
 και διασκεδαστικές
 πάρτι πολλά
 και φανταστικά!

Γιώργος Παπακωνσταντίνου





Ποίημα της **Μαργαρίτας Δεσποτοπούλου**



Η Ελλάδα που αγαπήσαμε

Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει
μονάχα ήρωες ανασταίνει
τα εμπόδια τα προς πέρα
και πάλι προς τη δόξα τραβά.

Οι άντρες της οι προκομμένοι
έδωσαν σώμα και ψυχή
χωρίς δισταγμό και φόβο
για της πατρίδας τους τον λυτρωμό.

Μα και τα γυναικόπαιδα είχανε ρολό σοβαρό
τον αγώνα να κρατήσουν ζωντανό
οι προσφορά τους δώρο ιερό
αξέχαστη θα μείνει στο μυαλό.

Τα 'βάλαν οι Έλληνες με θεριά
με μόνο στόχο τους τη λευτεριά
μα και με το σπαθί του στο γυμνό
αποτίναξαν τον οθωμανικό ζυγό.



Γράφει η **Μαργαρίτα Δεσποτοπούλου**

Σταματήστε τον ρατσισμό και τον εκφοβισμό

Έχετε σκεφτεί ποτέ σας, πώς νιώθουν τα παιδιά που δέχονται εκφοβισμούς, εκβιασμούς, κακομεταχειρίσεις και πολλά άλλα φρικτά πράγματα εξαιτίας του φύλου τους της ηλικίας τους, του χρώματός τους, του βάρους, τους ύψος τους επειδή δεν μπορούν να κάνουν κάποια πράγματα; Αυτό λέγεται ρατσισμός ή αλλιώς εκφοβισμός. Αυτό είναι πολύ άσχημο ειδικά για την ψυχολογία του θύματος. Έχουν καταγραφεί περιπτώσεις που τα παιδιά που δεχόταν εκφοβισμό, από τη θλίψη, να μισήσουν και να κάνουν κακό στον εαυτό τους. Πώς θα νιώθατε αν ήσασταν στη θέση τους; Θα σας άρεσε αυτό;

Αν λοιπόν είστε ρατσιστές σταματήστε αμέσως! Επίσης αν βλέπετε ένα παιδί να κακομεταχειρίζεται αναφέρεται αμέσως σε έναν δάσκαλο. Μη διστάσεις να το κάνεις νομίζοντας που έχεις γίνει σε καρφί αντιθέτως θα κάνεις μία καλή πράξη. Σκεφτείτε επίσης πώς κάθε άνθρωπος έχει το δικαίωμα για μία καλή ζωή, μη του κόψετε λοιπόν τα φτερά του, δεν έχει σημασία αν είναι πιο σκουρόχρωμος, πιο κιτρινωπός, ψηλός, κοντός λιγνός, εύσωμος, χριστιανός, μουσουλμάνος, κορίτσι, αγόρι αν δεν μπορεί να κατανοήσει ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι μεταξύ τους ανεξαιρέτως.



Profile



Γράφει η **Λευθεριώτου Βασιλική Όλγα**

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ

2 

ΖΑΧΑΡΗ



4 ΑΥΓΑ +1 ΓΙΑ ΑΛΕΙΜΜΑ 

250 γρ. ΒΟΥΤΥΡΟ



½



ΓΑΛΑ



4 ΒΑΝΙΛΙΕΣ



1 κ. ΑΛΕΥΡΙ



2 κουτ. ΜΠΕΪΚΙΝ



½ κουτ. ΑΛΑΤΙ



½ κουτ. ΣΟΔΑ



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Χτυπάμε διαδοχικά τη ζάχαρη με το βούτυρο, τα αυγά, το γάλα και όλα τα υπόλοιπα και ζυμώνουμε μέχρι να γίνει μία μαλακή ζύμη. Αφήνουμε τη ζύμη για 30λ. Πλάθουμε τα κουλουράκια και τα αλείφουμε με το αυγό. Ψήνουμε στους 180 βαθμούς για 20λ. περίπου.



Κόμικ: Πλιάκας Κωνσταντίνος

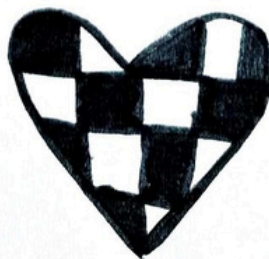
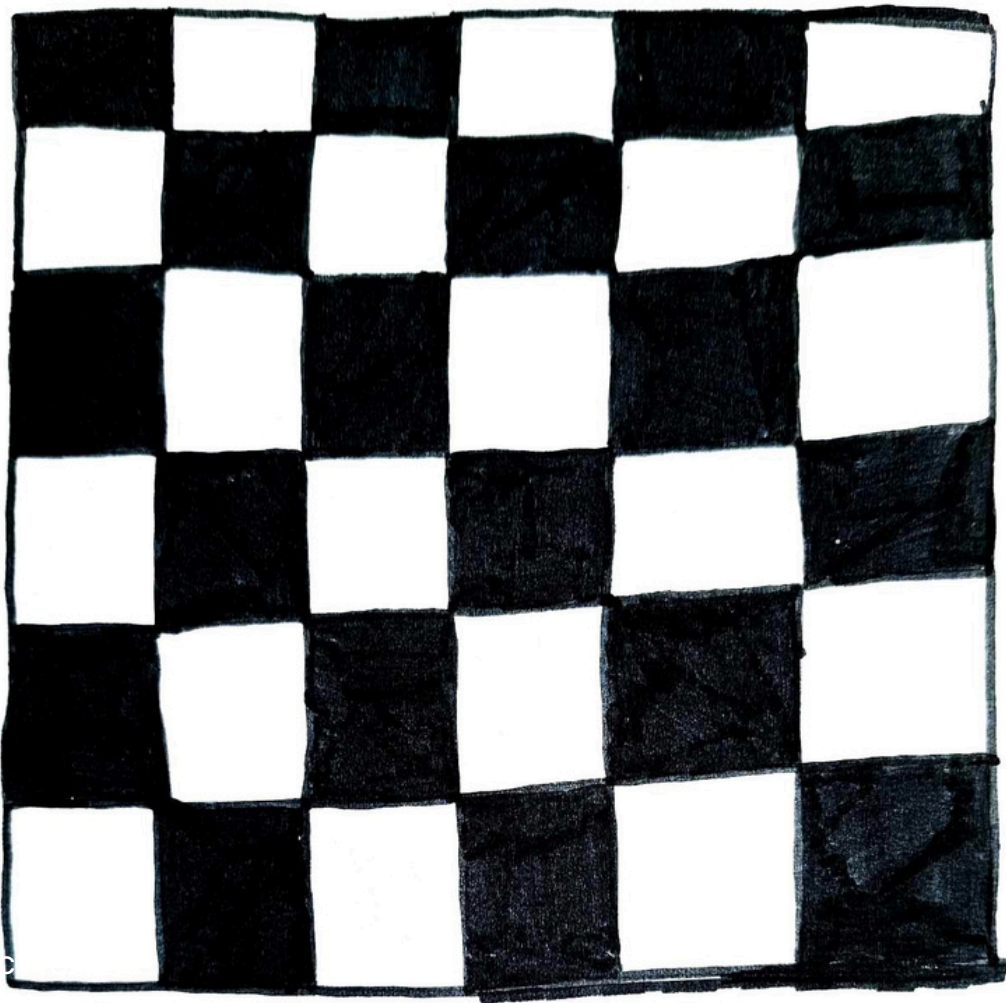
Τίτλος: "Το σουτ που έφερε βροχή!"





Έργο ζωγραφικής από την Γκιάνα Ερισιάνα και την Πέντσιου Στυλιανή

Τίτλος: “Η αγάπη για το σκάκι”





**ΧΑΡΗΚΑΜΕ ΠΟΥ "ΤΑΞΙΔΕΥΑΤΕ" ΜΑΖΙ ΜΑΣ!
ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΟΙ ΟΣ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ!**

Η συντακτική ομάδα της εφημερίδας του 16^{ου} Δ.Σ.Κ.

