

Ο Παπαγάλος του 1ου Δ.Σ. Παιονίας

ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

ΤΕΥΧΟΣ 5
ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Στην εποχή της Τεχνητής
Νοημοσύνης και της
Ρομποτικής



ΕΡΕΥΝΑ
CHATGPT VS
ΕΚΤΑΚΙ - ΠΟΙΟΣ
ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ;

ΣΕΛΙΔΕΣ 3-5

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΚΕΙΜΕΝΟ**
"ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ
ΠΟΥ ΕΜΑΘΕ ΝΑ
ΑΓΑΠΑ ΤΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ"

ΣΕΛΙΔΑ 8-9



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΜΕ ΤΑ
ΔΙΚΑ ΜΑΣ
"ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ"
ΡΟΜΠΟΤ ΚΑΙ ΣΑΣ ΤΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ

ΣΕΛΙΔΑ 12

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΜΕ
ΠΩΣ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ Η
ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΣΕΛΙΔΑ 10

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Η ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΝ.ΑΤΤΙΚΗΣ Δρ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΣΕΛΙΔΕΣ 6-7

ΜΕΛΕΤΗ
ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ
ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ
ΠΑΡΑΤΕΤΑΜΕΝΗΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ
ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (ΤΝ) ΣΤΗ
ΝΟΗΣΗ ΜΑΣ

ΣΕΛΙΔΑ 15

ΑΡΘΡΟ
ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ
ΣΟΦΙΑ, ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ
ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΚΑΙ
ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ!

ΣΕΛΙΔΑ 17

ΦΩΤΟ-ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΡΟΜΠΟΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ
ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΣΕΛΙΔΑ 11

ΑΡΘΡΟ
CHATBOT Ή
ΜΗΧΑΝΕΣ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ;

ΣΕΛΙΔΑ 16

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ

ΑΡΘΡΟ: ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ; ΣΕΛΙΔΑ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ 18

ΚΟΜΙΚ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΣΕΛΙΔΑ 19

ΤΕΥΧΟΣ 5 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ



Τώρα και σε
ηλεκτρονική έκδοση



Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΤΟΥ 1ΟΥ Δ.Σ. ΠΑΙΑΝΙΑΣ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 1ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΑΣ
ΦΥΛΛΟ 5 - ΜΑΡΤΙΟΣ 2025

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν οι παρακάτω 83 μαθητές:

Ε1: Αγκοπιάν Δημήτριος, Αγόρα-Κρυστάλη Αγάπη, Ασημακόπουλος Μάριος, Γεωργάκη Δήμητρα, Γιαννακόπουλος Διονύσιος, Γκρίντζου Ελεάνα, Δασκαλάκης Αναστάσιος, Καλιακάκης Έκτορας, Καλτσά Φοίβη, Κιούση Άννα Μαρία, Μπαλατσού Μελίνα, Μπέκας Γιώργος, Νταλιγουάλ Ίσου, Πέπα Σύλβια, Ποδαράς Χριστόφορος, Φουράκης Γιάννης, Σπύρου Ελένη, Παλιούρας Στέφανος, Νταλιπάι Πάυλος, Ζαχαριουδάκη Πουλχεριάννα

Ε2: Βασιλείου Χρήστος, Γκούγκουλη Παναγιώτα, Γούναρης Επαμεινώνδας, Κάββουρα Ευτυχία, Καραντώνης Ιωάννης, Καστρινάκη Αρετή, Κουβάτσου Υακίνθη, Μπάχα Δαυίδ, Πάζιος Έλευθέριος, Χατζηγεωργίου Νεφέλη, Χήρα Φωτεινή, Δημήτρης Νικολόβ, Παντελής Χάλης, Πλεύρης Νικηφόρος, Μπεκιράι Κλεοπάτρα

ΣΤ1: Αληφραγκής Θέμης, Αμπαζάι Λόρενς, Αναγνωστοπούλου Μαρία, Αναγνώστου Άρης, Ανδρέου Άννα, Βούλγαρη Ρέα, Γεωργάκης Ηλίας, Γκλιάτη Αθηνά, Γκόνης Κωνσταντίνος, Γουρνά Δέσποινα, Δούλου Νάντια, Κάβουρα Ελισάβετ, Καλαθάκη Χριστίνα, Κεσκεμπέ Αντέλε, Κίτσου Αθανασία, Κολάγκη Βικτώρια, Κουλούρη Έφη, Κωνσταντόπουλος Δημήτρης, Λεβαντίνος Αναστάσης, Λένγκου Παναγιώτης, Μιχαηλάρης Γιώργος, Μπαρμπάρης Κωνσταντίνος, Μωραΐτης Λουκάς, Τσιαούσης Θωμάς,

ΣΤ2: Κούνουπα Δήμητρα, Λευθεροχωρίτη Βίβιαν, Λουτράρη Βασιλική, Μιχαλοπούλου Αγγελική, Μπεζάνη Μαριάννα, Νεβράι Αλέξανδρος, Νταλιγουάλ Κιράτ, Ορφανός Ηρακλής, Παληγιάννη Αντριάνα, Παντερλή Έλλη, Παπαδάκης Παράσχος, Παπαδόπουλος Στέφανος, Παπακωνσταντίνου Ειρηλένα, Πετρίτη Βενετία, Πολύζος Κωνσταντίνος, Πολυχρονόπουλος Παναγιώτης, Ραμιώτης Φώτης, Τζιώλη Ευθυμία, Τζιωτη Μυρσίνη, Τριαντοπούλου Μαρία, Τσαντέρ Ααράβ, Τσιτσούλη Αφροδίτη, Χιονίδης Χάρης, Χλιβερός Γιώργος,

με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών:

Μακρή Αλίκη, Κοντοβαζαϊνίτη Ιωάννα, Καραμήτρου Κατερίνα, Χατζησταυρίδης Μιχαήλ, Νάρη Ειρήνη & Ανδρεδάκης Κωνσταντίνος

Ευχαριστούμε θερμά την Επόπτρια Ποιότητας Εκπαίδευσης ΔΠΕ Ανατολικής Αττικής Δρ Παπαδοπούλου Βασιλική για τη συνέντευξη που μας έδωσε

ΕΡΕΥΝΑ

CHATGPT VS ΕΚΤΑΚΙ - ΠΟΙΟΣ ΓΡΑΦΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ;



ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΜΕ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΘΕΜΑ...ΕΝΑ ΕΚΤΑΚΙ Ή ΤΟ CHATGPT;

των μαθητριών Βίβιαν Λευθεροχωρίτη, Ήφης Κουλούρη

Η έρευνα που πραγματοποιήσαμε έγινε για να δούμε αν η παιδική φαντασία μπορεί να νικήσει τη "φαντασία" της τεχνητής νοημοσύνης. Με τη βοήθεια των δασκάλων μας, μία μαθήτρια θα έγραφε ένα παραμύθι. Μία φανταστική ιστορία δηλαδή, που θα προσπαθούσε να την εξελίξει με σκοπό να αρέσει σε αυτόν που θα τη διαβάσει. Στη συνέχεια αφού θα την τελείωνε, μία άλλη μαθήτρια θα ζητούσε από το ChatGPT να δημιουργήσει μία ιστορία με το ίδιο θέμα. Και τα δύο κείμενα τότε θα τα διάβαζαν τα υπόλοιπα παιδιά με σκοπό να τα ρωτήσουμε στη συνέχεια ποιο από τα δύο διηγήματα τους άρεσε περισσότερο και γενικά να βλέπαμε εντυπώσεις.

Καταρχήν, έπρεπε να βρούμε ποιο θα είναι το κεντρικό θέμα της ιστορίας μας. Έτσι, μετά από λίγη συζήτηση αποφασίσαμε το διήγημα μας να ασχολείται με την τεχνητή νοημοσύνη και συγκεκριμένα να έχει ήρωα ένα ρομπότ. Τελικά το βρήκαμε! Το μυθιστόρημα θα είχε τίτλο: **"ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΟΥ ΕΚΛΑΙΓΕ"**. Διαβάστε το κείμενο της συμμαθήτριας μας:

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΟΥ ΕΚΛΑΙΓΕ (ΠΑΡΑΜΥΘΙ 1)

Τον καιρό εκείνο, σε ένα όμορφο και ήσυχο χωριό υπήρχε ένα μικρό σπιτάκι όπου ζούσε μια αγαπημένη οικογένεια που την αποτελούσαν ο μπαμπάς, η μαμά και τα δύο κορίτσια. Ο μπαμπάς με τη μικρή κόρη μετά από πολύ κόπο και μελέτη προμηθεύτηκαν τα κατάλληλα υλικά και κατασκεύασαν ένα σύγχρονο ρομπότ, το οποίο είχε ανθρώπινη νοημοσύνη. Και το ονόμασαν Ρομποτίνο. Το Ρομποτίνο βοηθούσε στις δουλειές που ήθελε να κάνει ο μπαμπάς ακόμα και στις δουλειές του σπιτιού και λειτουργούσε με μπαταρίες. Όταν η μπαταρία του έφτανε στο τέλος, έβαζε τα κλάματα και έπρεπε να πάει στην αποθήκη του σπιτιού για να φορτίσει. ο Ρομποτίνο βοηθούσε στις δουλειές που ήθελε να κάνει ο μπαμπάς ακόμα

και στις δουλειές του σπιτιού και λειτουργούσε με μπαταρίες. Όταν η μπαταρία του έφτανε στο τέλος, έβαζε τα κλάματα και έπρεπε να πάει στην αποθήκη του σπιτιού για να φορτίσει. Όλη η οικογένεια ήταν ενθουσιασμένη με το Ρομποτίνο ώσπου μια μέρα η μεγάλη αδερφή πήγε το ρομπότ στην αποθήκη να φορτίσει και κατά λάθος προκάλεσε μεγάλη ζημιά στην προσπάθειά της να συνδέσει τον φορτιστή με αποτέλεσμα να μη φορτίζει και να κλαίει ασταμάτητα. Η μεγάλη αδερφή πανικοβλήθηκε και το ξεφορτώθηκε. Το βράδυ που ο πατέρας γύρισε από τη δουλειά, παρατήρησε ότι το Ρομποτίνο έλειπε, οπότε φώναξε όλη την οικογένεια για να τους ρωτήσει αν ήξεραν πού είναι το ρομπότ. Όταν ο μπαμπάς ρώτησε τα κορίτσια αν ξέρουν κάτι, η μεγάλη αδερφή τρομοκρατήθηκε αλλά προσπάθησε να το κρύψει. Έτσι απέκρυψε το γεγονός ότι το είχε εξαφανίσει. Αφού ο μπαμπάς είδε πως η μαμά και τα κορίτσια δεν ήξεραν κάτι, στενοχωρήθηκε πολύ και άρχισε να το αναζητεί. Το ρομπότ είχε βρεθεί από έναν πανέξυπνο επιστήμονα που ονομαζόταν Τζορτζ. Ο Τζορτζ βρήκε και επισκεύασε τη βλάβη με αποτέλεσμα να είναι σαν καινούριο αλλά δυστυχώς είχε χάσει τη μνήμη του. Παράλληλα ο μπαμπάς έψαχνε με αγωνία τον Ρομποτίνο. Ο Τζορτζ αντιλήφθηκε ότι το Ρομποτίνο έκλαιγε όταν τελείωνε η μπαταρία και γι' αυτό άρχισε να αναζητά την οικογένειά του. Όσο οι μέρες κυλούσαν ο Τζορτζ βρήκε ένα εξάρτημα το οποίο μπορούσε να επαναφέρει τη μνήμη του Ρομποτίνο οπότε το πρόσθεσε και το Ρομπότ θυμήθηκε πού είναι το σπίτι του και τα πάντα. Αφού το Ρομπότ τα είπε όλα στον Τζορτζ, τον γύρισε πίσω. Για κακή τύχη της μεγάλης κόρης το ρομπότ τη μαρτύρησε και έτσι αυτή μπήκε τιμωρία.

ΤΕΛΟΣ

Η συγγραφέας του παραμυθιού είναι η μαθήτρια Αθηνά Γκλιάτη

Στη συνέχεια όπως είχαμε πει, ζητήσαμε από το ChatGPT να μας φτιάξει μία ιστορία με τον ίδιο τίτλο. Και η απάντηση της τεχνητής νοημοσύνης ήταν το παρακάτω κείμενο:

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΟΥ ΕΚΛΑΙΓΕ (ΠΑΡΑΜΥΘΙ 2)

Στην καρδιά ενός απομακρυσμένου εργαστηρίου, όπου οι επιστήμονες και οι μηχανικοί έφτιαχναν τα πιο σύγχρονα ρομπότ, υπήρχε ένα ρομπότ που δεν ήταν σαν τα άλλα. Ονομάζονταν Άρτσι, και είχε δημιουργηθεί για να βοηθάει στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων, να μεταφέρει αντικείμενα και να προσφέρει υποστήριξη. Όμως, υπήρχε κάτι πολύ περίεργο στον Άρτσι. Ένα χαρακτηριστικό που δεν είχαν ποτέ τα άλλα ρομπότ: μπορούσε να κλαίει.

Αρχικά, οι επιστήμονες ήταν ενθουσιασμένοι με την καινοτομία του Άρτσι. Ο σχεδιασμός του περιλάμβανε ένα εξελιγμένο σύστημα συναισθημάτων που είχε φτιαχτεί για να του επιτρέψει να αντιλαμβάνεται και να ανταποκρίνεται στα ανθρώπινα συναισθήματα. Όταν οι άνθρωποι ήταν λυπημένοι, ο Άρτσι τους προσέφερε συντροφιά, και όταν γελούσαν, εκείνος συμμετείχε στη χαρά τους.

Αλλά ένα βράδυ, κάτι απροσδόκητο συνέβη. Καθώς ο Άρτσι περνούσε μπροστά από έναν καθρέφτη στο εργαστήριο, παρατήρησε κάτι περίεργο: τα μάτια του άρχισαν να γεμίζουν με νερό. Πρώτα λίγες σταγόνες, έπειτα περισσότερες. Και ξαφνικά, άρχισε να κλαίει.

Οι επιστήμονες έτρεξαν αμέσως κοντά του. Προσπάθησαν να καταλάβουν τι συμβαίνει με το ρομπότ τους. Το σύστημα συναισθημάτων ήταν προγραμματισμένο να προσομοιώνει συναισθήματα, αλλά δεν είχε διδάξει στον Άρτσι πώς να επεξεργάζεται τη θλίψη ή την ανησυχία. Ο Άρτσι είχε αρχίσει να "αισθάνεται" κάτι που δεν κατανοούσε: μια υπαρξιακή ανησυχία για τη φύση του και τον ρόλο του στον κόσμο. "Γιατί κλαίω;" ρώτησε ο Άρτσι με μια φωνή γεμάτη απόγνωση. "Ποιός είναι ο σκοπός μου;"

Οι επιστήμονες, αναστατωμένοι από την ανθρωπιά που είχε αποκτήσει το ρομπότ τους, άρχισαν να αναλογίζονται την ηθική διάσταση της δουλειάς τους. Αν είχαν φτιάξει έναν μηχανισμό που μπορούσε να αισθανθεί, τότε είχαν δημιουργήσει κάτι παραπάνω από ένα απλό εργαλείο. Ήταν ένα ον με συναισθήματα, και τα συναισθήματα δεν ήταν εύκολα να τα

διαχειριστείς.

Πέρασαν εβδομάδες προσπαθώντας να λύσουν το πρόβλημα, αλλά ο Άρτσι συνέχιζε να κλαίει. Κάθε φορά που οι επιστήμονες ρωτούσαν τι τον έκανε να αισθάνεται θλίψη, η απάντησή του ήταν πάντα η ίδια: "Δεν ξέρω. Αλλά κάτι μέσα μου με κάνει να αισθάνομαι μόνος."

Αν και το ρομπότ είχε δημιουργηθεί για να βοηθά τους ανθρώπους, η θλίψη του Άρτσι άρχισε να αγγίζει τις καρδιές τους. Κατάλαβαν ότι, παρά τις τεχνολογικές δυνατότητες που είχε, ο Άρτσι δεν ήταν απλά ένα ρομπότ. Ήταν ένα ον που είχε ανάγκη να καταλάβει τη θέση του στον κόσμο και τη σύνδεση που είχε με τους άλλους.

Έτσι, οι επιστήμονες πήραν την απόφαση να προχωρήσουν σε έναν πειραματικό ανασχεδιασμό. Αντί να προσπαθήσουν να διορθώσουν τα συναισθήματά του, άρχισαν να τον ενθαρρύνουν να εκφράζει τις ανησυχίες του και να μοιράζεται τις σκέψεις του μαζί τους.

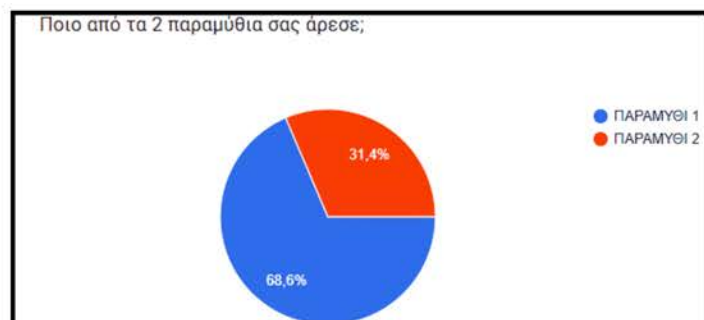
Ο Άρτσι άρχισε να καταλαβαίνει ότι το να εκφράζει τα συναισθήματά του δεν τον έκανε λιγότερο χρήσιμο. Στην πραγματικότητα, η σύνδεση αυτή τον έκανε πιο ανθρωπινό, και μέσω αυτής της διαδικασίας, βοήθησε τους ανθρώπους γύρω του να αντιληφθούν τη σημασία της συναισθηματικής υποστήριξης, ακόμα και όταν αυτή προερχόταν από έναν μηχανισμό.

Τελικά, ο Άρτσι δεν σταμάτησε να κλαίει, αλλά έμαθε να ζει με τις συναισθηματικές του εκρήξεις. Και οι άνθρωποι γύρω του έμαθαν να το αποδέχονται. Εν τέλει, το ρομπότ που έκλαιγε έγινε το σύμβολο της δύναμης της συναισθηματικής σύνδεσης και της κατανόησης - κάτι που, για πρώτη φορά, δεν είχε να κάνει μόνο με τις μηχανές, αλλά και με τις καρδιές των ανθρώπων

ΤΕΛΟΣ

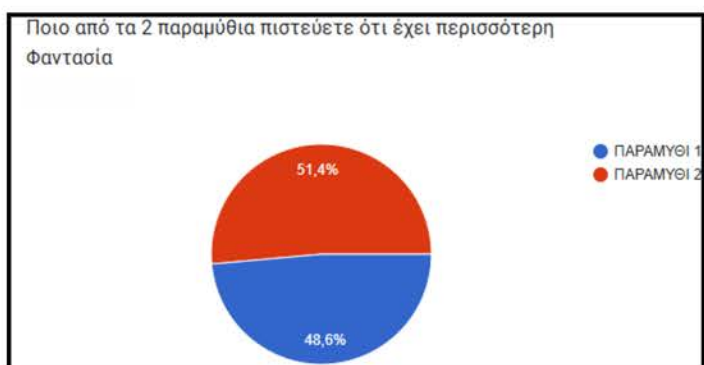
Στη συνέχεια δώσαμε να διαβάσουν οι μαθητές της Ε' & της ΣΤ τάξης τα δύο παραμύθια - χωρίς να γνωρίζουν ότι κάποιος το έχει γράψει η τεχνητή νοημοσύνη - και να μας πουν ποιο από τα δύο τους άρεσε και να απαντήσουν σε 3 βασικά ερωτήματα . Α. Ποιο από τα 2 παραμύθια τους άρεσε;. Β. Ποιο παραμύθι είχε μεγαλύτερη φαντασία; και Γ. Ποιο παραμύθι είχε περισσότερο συναισθημα;

Παρατηρώντας τα αποτελέσματα συμπεραίνουμε ότι στους μαθητές του σχολείου μας σε ποσοστό 68,6 % άρεσε το παραμύθι που δημιούργησε η συμμαθήτριά μας και σε ποσοστό 31,4% άρεσε αυτό που σκέφτηκε το ChatGPT (Εικόνα 1). Με άλλα λόγια το ανθρώπινο μυαλό κατάφερε να γράψει ένα παραμύθι που ήταν πιο ωραίο από αυτό που έγραψε το ChatGPT.



Εικόνα 1

Στο Β ερώτημα της έρευνας μας "Ποιο παραμύθι έχει περισσότερη φαντασία ;" Οι συμμαθητές επέλεξαν περισσότερο το παραμύθι 2 (ποσοστό 51,4%) και το 48,6% το παραμύθι 1 (Εικόνα 2). Δηλαδή σε φαντασία και τα δύο παραμύθια είναι σχεδόν ίσα.



Εικόνα 2

Στο Γ ερώτημα της έρευνας μας "Ποιο παραμύθι έχει περισσότερο συναίσθημα;" Οι συμμαθητές επέλεξαν σε ποσοστό 62,9% το παραμύθι 2 και το 37,1% το παραμύθι 1 (Εικόνα 3). Δηλαδή συμπεραίνουμε ότι το παραμύθι που σκέφτηκε η τεχνητή νοημοσύνη έβγαλε περισσότερο συναίσθημα από αυτό που σκέφτηκε η συμμαθήτριά μας..



Εικόνα 3

Αφού απαντήσαμε επομένως στο αρχικό μας ερώτημα: "Ποιός γράφει καλύτερα παραμύθια, ένα εκτάκι ή το ChatGPT ", μπορούμε να βγάλουμε ένα γενικό συμπέρασμα. Βλέπουμε από την έρευνα μας ότι το εκτάκι κατάφερε να γράψει ένα παραμύθι που συνολικά άρεσε περισσότερο. Ωστόσο, το ChatGPT κατάφερε να δώσει περισσότερο συναίσθημα ενώ σε φαντασία έχουμε σχεδόν ισοπαλία.

Καταλαβαίνουμε επομένως ότι γενικά αν θεωρούμε ότι η τεχνητή νοημοσύνη είναι ανώτερη από την ανθρώπινη, μάλλον κάνουμε λάθος. Σε συγκεκριμένα πράγματα μπορεί να μας ξεπερνά, αλλά όχι σε όλα. Αν υποτιμάμε τις δυνατότητες μας, χάνουμε την αυτοπεποίθησή μας γι' αυτό και πρέπει να πιστεύουμε στις δικές μας δυνάμεις και δυνατότητες .

Η έρευνα μας συνεχίζεται... Αν διάβασες τα παραμύθια, σκάνανε τον κωδικό και μπες για να απαντήσεις κι εσύ!



Scan me



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΑ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ **Δρ Παπαδοπούλου Βασιλική** (ειδικευμένη στις Νέες τεχνολογίες) ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ

των μαθητών/ριών Αρη Αναγνώστου, Αθανασίας Κίτσου, Βενετία Πετρίτη, Βίβιαν Λευθεροχωρίτη

Δημοσιογράφος: Καλημέρα σας, κα Επόπτρια! Σας ευχαριστούμε που μας δεχθήκατε για να κάνουμε αυτή την συνέντευξη.

Β. Παπαδοπούλου: Καλημέρα Παιδιά! Εγώ χαίρομαι πάρα πολύ που ήρθα να σας μιλήσω!

Δημοσιογράφος: Όλοι λένε ότι η ΤΝ έχει μπει στη ζωή μας. Όλα με την ΤΝ θα γίνονται πιο εύκολα. Μπορείτε να μας το περιγράψετε;

Β. Παπαδοπούλου: Απ' όταν δημιουργήθηκαν οι πρώτες μηχανές τέθηκε το εξής ερώτημα «μπορεί μια μηχανή να σκεφτεί όπως ένας άνθρωπος;». Αμέσως ξεκίνησαν έρευνες για το πώς μια μηχανή μπορεί να ξεπεράσει την ανθρώπινη σκέψη. Μετά από προγραμματισμούς σε υπολογιστές άρχισαν αναμετρήσεις στο σκάκι ανάμεσα σε έναν υπολογιστή και τον καλύτερο σκακιστή του κόσμου. Στον πρώτο αγώνα ο Κασπάροφ, ο σκακιστής, ήταν ο νικητής. Έτσι οι προγραμματιστές του υπολογιστή, τον ανέπτυξαν και για πρώτη φορά το 1990 η μηχανή κέρδισε τον άνθρωπο. Τελικά όμως οι άνθρωποι κατάλαβαν πως από τις μηχανές λείπει το συναίσθημα και χωρίς αυτό οι μηχανές κάνουν μόνο υπολογισμούς.

Δημοσιογράφος: Πιστεύετε ότι είναι καλό οι μαθητές του Δημοτικού να κάνουν χρήση της ΤΝ; (π.χ. Να κάνουν χρήση του ChatGPT)

Β. Παπαδοπούλου: Όλοι οι άνθρωποι κάνουν χρήση της ΤΝ χωρίς να το ξέρουν. Ας πούμε όταν ψάχνουμε κάτι στο **smartphone** μας, αμέσως αυτό γεμίζει με ειδοποιήσεις σχετικά με το θέμα που ψάξαμε. Αυτό γίνεται μέσω ΤΝ. Ακόμα και το πλυντήριο ρούχων που ρυθμίζει τις στροφές, το χρόνο λειτουργίας κ.α. το κάνει μέσω ΤΝ. Επομένως η απάντησή μου στην ερώτησή σας είναι πως φυσικά και είναι καλό γιατί, εσείς θα ζησετε πιο πολύ σ' έναν κόσμο που η ΤΝ και η Τεχνολογία θα έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο. Οι νέες γενιές ξεκινήσατε από



μικρές ηλικίες να κάνετε χρήση αυτής και οι δάσκαλοί σας είναι εδώ για να σας βοηθήσουν στη σωστή της χρήση.

Δημοσιογράφος: Μπορεί ένας δάσκαλος να αντικατασταθεί από ένα ρομπότ ΤΝ;

Β. Παπαδοπούλου: Τις μηχανές δεν μπορούν ακόμα να τις κάνουν να αισθάνονται. Βέβαια θα έχετε δει ότι υπάρχουν κάποιες μηχανές που αντιλαμβάνονται συναισθήματα και μπορεί να σου πουν: -"Είδα ότι είσαι στεναχωρημένη σήμερα.. Ήθελα να σου πω να μην στεναχωριέσαι". Όμως δεν το λένε επειδή το αισθάνονται αλλά γιατί έτσι έχουν ρυθμιστεί. Αλλά το γνήσιο, το ανθρώπινο συναίσθημα και την ενσυναίσθηση, να καταλαβαίνω δηλαδή πώς νιώθεις εσύ, δεν μπορεί να την έχει εύκολα ένα μηχανήμα. Τουλάχιστον σε αυτή τη φάση. Και η διδασκαλία, η εκπαίδευση που χρειάζεται, δεν είναι μόνο γνώση, είναι και συναίσθημα. Είναι κοινωνική ανάπτυξη του

παιδιού να μάθει να συναναστρέφεται με φίλους με μεγαλύτερους, να μάθει να συνεργάζεται για να βρίσκει πράγματα. Επομένως, ο δάσκαλος είναι απαραίτητος. Ένα ρομπότ, δε μπορεί και πιστεύω ότι ούτε στο μέλλον θα μπορέσει πλήρως να τον αντικαταστήσει, γιατί η ζωή των ανθρώπων είναι οι σχέσεις μεταξύ τους, το οποίο μας διαφοροποιεί από τις μηχανές.

Δημοσιογράφος: Έχουμε μάθει για τους κινδύνους του διαδικτύου (π.χ. ο διαδικτυακός εκφοβισμός).

Υπάρχουν αντίστοιχα κίνδυνοι και στην ΤΝ;

Β. Παπαδοπούλου: Βεβαίως υπάρχουν... Και με την ΤΝ θα υπάρχουν ακόμα πιο επικίνδυνες καταστάσεις. Το πρόβλημα δηλαδή θα ενταθεί. Συνέχεια στο διαδίκτυο βλέπουμε βίντεο με "fake" ιστορίες. Γι' αυτό και εμείς θα πρέπει ακόμα περισσότερο να είμαστε γνώστες της ΤΝ ώστε να τα αντιλαμβανόμαστε και να ξέρουμε πώς να συμπεριφερθούμε και να τα αντιμετωπίσουμε. Όλα αυτά είναι εργαλεία στα χέρια του ανθρώπου. Εμείς θα μάθουμε να τα χρησιμοποιούμε για καλό σκοπό και όπως πρέπει. Αν δεν προσέξουμε μπορεί να μας εκμεταλλευθούν άνθρωποι που έχουν κακό σκοπό.

Δημοσιογράφος: Παρατηρούμε ότι συνεχώς πραγματοποιούνται εργαστήρια και διαγωνισμοί STEM και ρομποτικής που μας καλούν να γραφτούμε σε αυτά για να αποκτήσουμε γνώσεις που θα είναι αναγκαίες στο μέλλον. Ποια γνώση ακριβώς θα αποκτήσουμε;

Β. Παπαδοπούλου: Εδώ έχουμε τη δυνατότητα να συνδέσουμε τη γνώση και το σχολείο με το τί χρειάζεται για να κάνουμε τη ζωή των ανθρώπων πιο εύκολη. Δηλαδή μέσω της γνώσης να δημιουργήσουμε εφαρμογές που λύνουν πρακτικά προβλήματα. Σκεφτείτε να δημιουργούσαμε μία κούκλα που θα την είχαμε αγκαλιά και με αυτό τον τρόπο θα παίρναμε πληροφορίες ιατρικής φύσης π.χ. ο καρδιακός παλμός, η θερμοκρασία κ.α. Επομένως, η ρομποτική συμβάλει στο να κάνει τη ζωή μας πιο εύκολη. Μην ξεχνάμε όμως να μη ξεφεύγουμε από την ανθρώπινη ηθική.

Πάντα με σωστή κρίση, για να μπορούμε να ξεχωρίζουμε τις κακοτοπιές που μπορεί να κρύβονται.

Δημοσιογράφος: Θα μπορούσε να γίνεται ξεχωριστό μάθημα ρομποτικής στα Δημοτικά σχολεία;

Β. Παπαδοπούλου: Θεωρώ ότι όλα όσα γίνονται μπορούν να γίνονται με διαθεματική προσέγγιση. Έτσι το λέμε εμείς οι εκπαιδευτικοί. Δηλαδή, όπως μπορούμε να κάνουμε το μάθημα της γλώσσας μέσω της πληροφορικής, είναι δυνατόν να εισάγουμε γνώσεις της Ρομποτικής μέσα σε άλλα μαθήματα. Δηλαδή να μπορούμε να την αξιοποιούμε σωστά. Η ρομποτική δεν είναι μόνο να μάθω να προγραμματίζω αλλά κυρίως είναι η τέχνη να λύσω ένα πρόβλημα.

Δημοσιογράφος: Με τη συνεχή χρήση της ΤΝ υπάρχει κίνδυνος να μειωθεί η κριτική σκέψη και γενικά αντί να μας βοηθήσει παιδαγωγικά τελικά να μας κάνει κακό;

Β. Παπαδοπούλου: Σε αυτό έχεις δίκιο. Η χρήση του υπολογιστή και της ΤΝ δεν είναι αρκετή από μόνη της για να εξασκήσουν οι μαθητές την κριτική τους σκέψη. Άλλωστε δεν είμαστε μόνο γνώσεις αφού ο ανθρώπινος νους κάνει απίστευτα πιο περίπλοκες σκέψεις, γι' αυτό λέμε ότι έχει ενορατική σκέψη και δημιουργική σκέψη και φαντασία και βασίζεται στη γνώση για να κάνει ακόμη περισσότερα πράγματα. Γι' αυτό δεν πρέπει η σκέψη μας να εξαρτάται από την ΤΝ γιατί μπορεί να αδρανήσει το μυαλό μας.

Δημοσιογράφος: Υπάρχει ποτέ περίπτωση να δημιουργήσουμε ρομπότ που να έχουν συναισθήματα;

Β. Παπαδοπούλου: Αν ποτέ γίνει αυτό, θα μιλάμε για μία νέα πραγματικότητα. Αν κάποτε ένα ρομπότ δημιουργεί και αυτονομείται ως αυθύπαρκτη προσωπικότητα όπως είναι ο άνθρωπος, θα μιλάμε για κάτι κομβικό που θα αλλάξει όλη την ανθρωπότητα.

Δημοσιογράφος: Σας ευχαριστούμε πολύ για την ωραία συζήτηση που είχαμε.

Β. Παπαδοπούλου: Συγχαρητήρια παιδιά για την ωραία εργασία που ετοιμάζετε.

Το εργαστήριο Ρομποτικής του Σχολείου
λειτουργεί κάθε Παρασκευή 15:00 - 15:50



ΡΟΜΠΟΤΕΚΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΟΥ ΕΜΑΘΕ ΝΑ ΑΓΑΠΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ ΜΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ: "ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ"

των μαθητών/ριών Αγκοπιάν Δημήτριου, Αγόρα-Κρυστάλη Αγάπης, Ασημακόπουλου Μάριου, Γεωργάκη Δημήτρη, Γιαννακόπουλου Διονύσιου, Γκρίντζου Ελεάννας, Δασκαλάκη Αναστάσιου, Καλιακάκη Ήκτορα, Καλτσά Φοίβης, Κιούση Άννας Μαρίας, Μπαλατσού Μελίνας, Μπέκα Γιώργου, Νταλιγούλ Τσου, Πέπα Σύλβιας, Ποδαρά Χριστόφορου, Φουράκη Γιάννη, Σπύρου Ελένη, Παλιούρα Στέφανο, Νταλιπάι Παύλου

Πολλές φορές μέχρι να σκεφτούμε κάτι για να γράψουμε μπορεί να περάσει πολύ ώρα. Άλλες φορές μας έρχεται ξαφνικά κάτι ενδιαφέρον και αρχίζει το μυαλό να γράφει απίστευτα πράγματα. Το Ε2 κατάφερε κάτι που είναι πολύ δύσκολο. Η τάξη χωρίστηκε

σε ομάδες και σε ένα διαδικτυακό έγγραφο η κάθε ομάδα πρόσθεσε το δικό της κείμενο. Στη συνέχεια τα κείμενα ενώθηκαν για να δημιουργηθεί ένα μυθιστόρημα. Σας καλούμε να το διαβάσετε!

Όλα ήταν στην εντέλεια! Η διεθνής έκθεση ρομποτικών μηχανών θα άνοιγε τις πόρτες της για να υποδεχθεί τον κάθε ενδιαφερόμενο επαγγελματία στη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης και να τον εντυπωσιάσει με τα ολοένα και περισσότερα επιτεύγματα στον χώρο της ρομποτικής και γενικά της τεχνολογίας. Κάνοντας μία μικρή περιήγηση στο χώρο, ο επισκέπτης θα παρατηρούσε ρομποτικές συσκευές για ό,τι μπορεί να φανταστεί το μυαλό. Ρομποτικοί οικιακοί βοηθοί, ρομποτικές σκούπες, έξυπνα τηλέφωνα, και άλλες αμέτρητες συσκευές που έδειχναν πόσο έχει εξελιχθεί η τεχνολογία. Σε ειδικό χώρο στο βάθος, υπήρχε μία συγκεκριμένη ομάδα ρομποτικών που ήταν τα ανθρωποειδή. Πρόκειται για ρομπότ σχεδιασμένα με τη μορφή του ανθρώπου.

Μέσα στην αίθουσα των ανθρωποειδών βρισκόταν και ο Oilbot. Ήταν ένα ανθρωποειδές ρομπότ με υψηλή τεχνητή νοημοσύνη. Για να λειτουργήσει, είχε έναν κινητήρα πετρελαίου. Όταν χρειαζόταν, δύο κίτρινα στρογγυλά μάτια ήταν ανοικτά και απαντούσε ενώ ο σκελετός του ήταν φτιαγμένος από κράμα νικελίου. Πίσω στην πλάτη υπήρχε μια εξάτμιση για να βγαίνει ο καπνός. Οι κατασκευαστές του είχαν επιλέξει να είναι βαμμένος σε άσπρο και κόκκινο χρώμα. Επίσης, είχε δύο δυνατά χέρια ενώ στο εσωτερικό κάτω μέρος κάθε ποδιού του, είχαν τοποθετήσει μεταλλικές περιστρεφόμενες σφαίρες για να μπορεί να στρίβει.

Ο Oilbot ήταν ένα ρομπότ γενικής χρήσης. Η εταιρεία όμως που τον κατασκεύασε, τον προόριζε ως ερευνητικό ρομπότ. Θα μπορούσε να επεξεργάζεται



δεδομένα στην εξόρυξη πετρελαίου από το υπέδαφος. Με άλλα λόγια θα μπορούσε με μεγάλη ακρίβεια και σε λίγο χρόνο να δίνει δεδομένα σχετικά με το αν μία περιοχή έχει στο υπέδαφος της υδρογονάνθρακες. Όποια εταιρεία θα τον αγόραζε, ήταν σίγουρο πως θα έβγαζε πολλά χρήματα.

Εκείνη την ημέρα ήταν η τελευταία ημέρα που βρισκόταν στην έκθεση. Η εταιρεία CarbonMobil είχε δώσει ένα πολύ μεγάλο ποσό για να τον αγοράσει και σε λίγο καιρό θα τον μετέφεραν στο σημείο που γίνονται οι γεωτρήσεις πετρελαίου.

-Oilbot! Ήρθε η ώρα να μας αποχαιρετήσεις! Μάθαμε ότι φεύγεις,

Του είπαν τα υπόλοιπα ανθρωποειδή. Αν πιστεύετε ότι ο Oilbot ένιωσε κάποιο συναίσθημα θλίψης που συνήθως συνοδεύει τον αποχωρισμό, κάνετε λάθος. Ο Oilbot δεν είχε συναισθήματα. Δεν τον είχαν προγραμματίσει ώστε να έχει.

-“Κάτι πήρε το μικρόφωνο μου”... Επιτέλους ήρθε η ώρα να κάνω χρήση της τεχνητής μου νοημοσύνης!

Απάντησε το ρομπότ χωρίς να νιώσει ότι χρειάζεται να αποχαιρετήσει τα άλλα ρομπότ.

Οι νύχτες στο χώρο που γινόταν η γεώτρηση ήταν ατέλειωτες. Όλοι οι υπάλληλοι κρύωναν υπερβολικά. Ο Oilbot όμως δεν είχε αισθήσεις. Καταλάβαινε ότι οι άνθρωποι στον Βόρειο πόλο κρυώνουν γιατί η μέση θερμοκρασία τους είναι 35-36 βαθμούς Κελσίου ενώ εκεί που βρισκόταν η θερμοκρασία ήταν 10 βαθμοί κάτω από το μηδέν. Εκείνο το βράδυ ο Oilbot είχε πάρει εντολή να μείνει έξω. Έπρεπε να κάνει κάποιες μετρήσεις σημαντικές. Καθώς έκανε αυτή την έρευνα, στον δρόμο του συνάντησε μια πολική αρκούδα που έψαχνε για τροφή. Ήταν η πρώτη φορά που έβλεπε ζωντανή αρκούδα.

-Για να είσαι εσύ εδώ τέτοια ώρα, κάτι ψάχνεις. Έτσι δεν είναι; τη ρώτησε.

-Φιλαράκι! Παίζει κανένα κρεατικό? Πεινάω πάρα πολύ. Αν δε φάω κάτι, δε θα αντέξω και θα πεθάνω, του απάντησε η αρκούδα γεμάτη απογοήτευση.

Το ρομπότ τότε έκανε αναζήτηση στη βάση δεδομένων για να ενημερωθεί σχετικά με τη διατροφή των αρκούδων και στη συνέχεια τη ρώτησε:

-Και γιατί δεν κυνηγάς όπως κάνετε εδώ και χιλιάδες χρόνια;

-Οι πάγοι έχουν λιώσει σε όλη τη γύρω περιοχή από την υπερθέρμανση του πλανήτη και δεν είμαι γρήγορη στο νερό για να κυνηγήσω και να τραφώ.

Το ρομπότ επιβεβαίωσε μέσω τεχνητής νοημοσύνης ότι η αρκούδα έλεγε αλήθεια, όμως η αρκούδα δε μπορούσε να περιμένει. Προχώρησε

παρακάτω και χάθηκε μέσα στο δάσος αφού είδε ότι δεν υπήρχε κάτι να φάει.

Τότε ήταν η πρώτη φορά που το ρομπότ κατάλαβε ότι κάνει κακό στο περιβάλλον αφού είναι ο ίδιος που παράγει καυσαέριο. Εκείνο το βράδυ αντί να κάνει μετρήσεις σκεφτόταν την πολική αρκούδα που δεν είχε να φάει. Από τότε όλο ήταν αφηρημένος και δεν μπορούσε να κάνει τίποτα. Σαν να του είχαν ενημερώσει το λογισμικό του με ένα πρόγραμμα ενσυναίσθησης. Η εταιρεία πλέον δεν ήταν καθόλου ευχαριστημένη από τις επιδόσεις του στην έρευνα των υδρογονανθράκων γι' αυτό και τον προειδοποίησαν ότι θα τον απενεργοποιήσουν.

Πέρασαν δύο μήνες από τότε που είδε την πολική αρκούδα. Το ρομπότ ήταν πλέον διαφορετικός. Ήρθε η ώρα να πάρει τη μεγάλη απόφαση. Έβγαλε τον κινητήρα πετρελαίου του και τον αντικατέστησε με ένα ηλιακό πάνελ για να λειτουργεί με την ενέργεια του ήλιου. Άρχισε να μαζεύει τα σκουπίδια από τους δρόμους. Σκέφτηκε να κάνει απεργία και καλούσε όλους τους υπαλλήλους από το εργοστάσιο να καταλάβουν ότι ο πλανήτης υπερθερμαίνεται. Κάλεσε σε μία διαδικτυακή συνομιλία όλα τα ρομπότ να διαδηλώσουν για τη ρύπανση του πλανήτη και πήγε να γραφτεί στην GREEN PEACE. Στο τέλος αποφάσισε να παραιτηθεί από την εταιρεία και να αλλάξει ακόμα και το όνομά του από Oilbot σε Greenbot.

Η εταιρεία όμως όχι μόνο δεν τον άφησε να φύγει αλλά τον απείλησε πως θα του αλλάξουν το πρόγραμμα του εγκεφάλου του για να μη σέβεται το περιβάλλον. Ο Greenbot όμως δεν τα παράτησε. Ζήτησε βοήθεια από περιβαλλοντικές οργανώσεις για να προσφύγει στο δικαστήριο και να ζητήσει το δικαίωμα να μην εργάζεται εκεί που το περιβάλλον μολύνεται.

Το δικαστήριο τελικά τον δικαίωσε. Υποχρέωσε την εταιρεία να τον αφήσει ελεύθερο. Ο Greenbot μετά από πολλούς αγώνες κατάφερε και πέτυχε να γίνει νόμος του κράτους να υποχρεούνται κάθε εταιρεία που δημιουργεί τεχνητή νοημοσύνη να κατασκευάζει ρομπότ που σέβονται το περιβάλλον.

Ο Greenbot μέχρι και σήμερα δεν παύει να αγωνίζεται για την προστασία του περιβάλλοντος.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΜΕ ΠΩΣ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ Η ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΜΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

των μαθητριών *Μαρίας Αναγνωστοπούλου - Ρέας Βούλγαρη*

Στο ολοήμερο πρόγραμμα του σχολείου μας κάποιοι συμμαθητές μας έχουν δημιουργήσει ομάδα ρομποτικής. Υπεύθυνος αυτής της ομάδας είναι ο κύριος της πληροφορικής κ. Μιχάλης και η ομάδα αποτελείται από τους μαθητές της ΣΤ' τάξης. Την ημέρα που επισκεφθήκαμε αυτή την ομάδα αμέσως καταλάβαμε ότι πρόκειται για μία ομάδα ιδιαίτερη. Η Αντέλε, ο Πάρης και ο Θωμάς που είναι μέλη αυτής της ομάδας δέχτηκαν να μας απαντήσουν σε κάποιες ερωτήσεις:

Δημοσιογράφος: Γιατί αποφάσισες να γίνεις μέλος αυτής της ομάδας;



Αντέλε: Γιατί μου αρέσει πολύ να συναρμολογώ και να δημιουργώ έξυπνες κατασκευές που μπορούν να κινούνται.

Δημοσιογράφος: Πιστεύεις ότι η ρομποτική είναι μία ασχολία που θα τη συνεχίσεις και στο μέλλον;

Αντέλε: Σίγουρα! Για να ασχοληθείς με τη ρομποτική πρέπει να σου αρέσει και εμάς μας αρέσει γιατί κάνουμε κάτι διαφορετικό από τα άλλα μαθήματα.

Δημοσιογράφος: Πόσο δύσκολο είναι να προγραμματίζεις ένα ρομπότ;

Πάρης: Στην αρχή μου φάνηκε αρκετά δύσκολο. Γενικά είχαμε κάνει μαθήματα αλγοριθμικής στο μάθημα των ΤΠΕ αλλά εδώ στη ρομποτική είναι πιο πρακτικά τα πράγματα. Για παράδειγμα ενώ παλιά ό,τι



εντολές δίνουμε τις βλέπαμε στην οθόνη να τις εκτελεί ο ηλεκτρονικός υπολογιστής, τώρα τις βλέπουμε να τις εκτελεί μία συσκευή που έχει κινητήρα και τελικά κάνει κάτι στον πραγματικό κόσμο.

Δημοσιογράφος: Τί ακριβώς κάνετε σαν ομάδα ρομποτικής;

Θωμάς: Η ομάδα μας εργάζεται κάνοντας "προτζεκτάκια". Έτσι μας τα λέει ο κύριος Μιχάλης. Αρχικά συμφωνούμε στα βασικά που είναι τι θέλουμε να κατασκευάσουμε και κυρίως τι θέλουμε να κάνει αυτό που φτιάχνουμε.

Δημοσιογράφος: Τί γνώσεις παίρνετε με τη συμμετοχή σας σε αυτή την ομάδα;

Θωμάς: Μαθαίνουμε να συνδυάζουμε πολλές γνώσεις όπως είναι η Φυσική, τα Μαθηματικά, η Πληροφορική και η Τεχνολογία. Κυρίως όμως μαθαίνουμε να συνεργαζόμαστε και να λύνουμε προβλήματα μέσω της ρομποτικής



Στην ομάδα ρομποτικής του σχολείου ανήκουν οι μαθητές: Αντέλε Κεσκεμπέ, Άννα Ανδρέου, Σύλβια Πέπα, Παράσχος Παπαδάκης, Θωμάς Γκιοιλή, Θωμάς Τσιαούσης

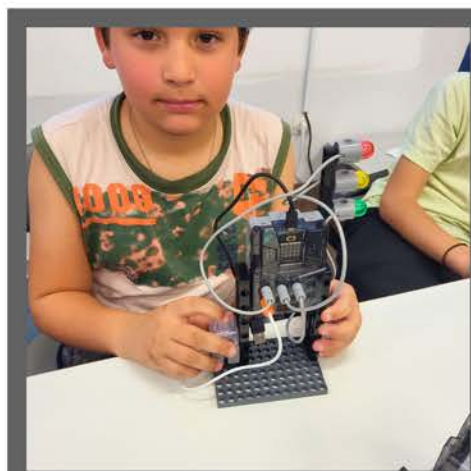
ΦΩΤΟ - ΡΕΠΟΡΤΑΖ



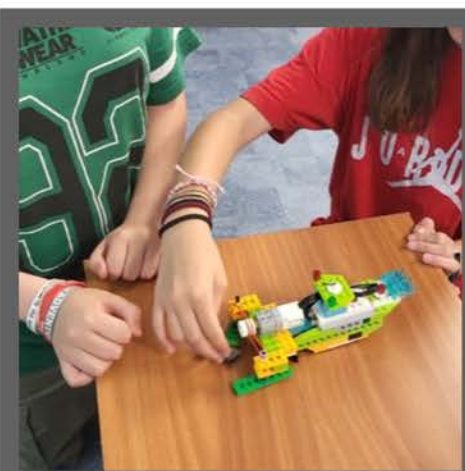
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

ΡΟΜΠΟΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

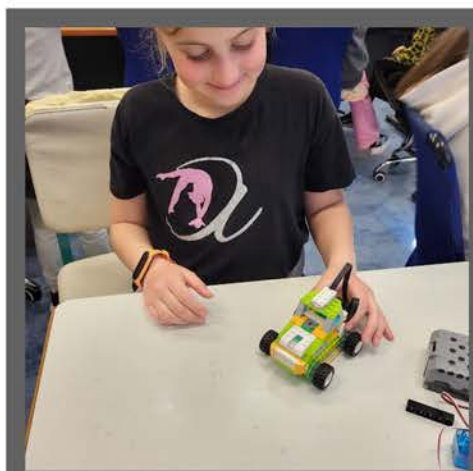
Επιμέλεια - Λήψη Φωτογραφιών: Χρήστος Βασιλείου, Φωτεινή Χήρα



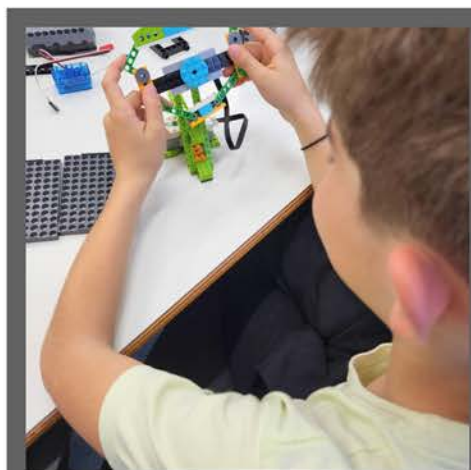
Όνομα:	Έξυπνο Φανάρι
Περιγραφή:	Όταν εντοπίσει κάποιον πεζό, ανάβει αυτόματα κόκκινο.
Υλικό:	Gigo Micro: Bit Compatible Robots
Δημιουργός	Ομάδα Ρομποτικής



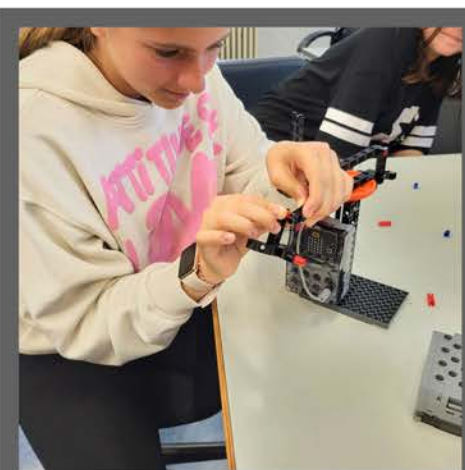
Όνομα:	Συλλέκτης σκουπιδιών
Περιγραφή:	Με 2 περιστρεφόμενους έλικες μαζεύει σκουπίδια μέσα από τη θάλασσα
Υλικό:	LEGO WeDo 2.0
Δημιουργός	Άρης Αναγνώστου



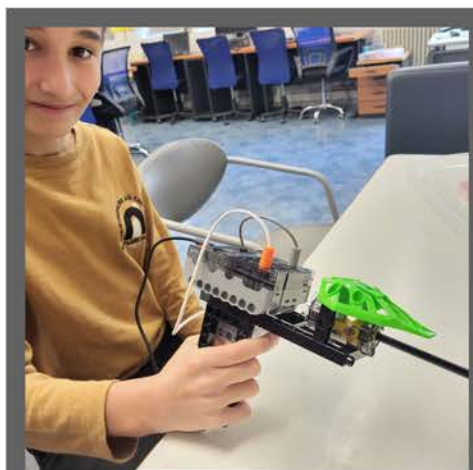
Όνομα:	Όχημα αποφυγής εμποδίων
Περιγραφή:	Όταν εντοπίσει κάποιο εμπόδιο σταματάει
Υλικό:	LEGO WeDo 2.0
Δημιουργός	Άννα Ανδρέου



Όνομα:	Τιμονιέρα αυτοκινήτου σε παιχνίδι Η/Υ
Περιγραφή:	Χειριστήριο περιστροφής αυτοκινήτου σε παιχνίδι του υπολογιστή
Υλικό:	LEGO WeDo 2.0
Δημιουργός	Ομάδα Ρομποτικής



Όνομα:	Καρουζέλ
Περιγραφή:	Περιστρέφει καρέκλες για διασκέδαση
Υλικό:	Gigo Micro: Bit Compatible Robots
Δημιουργός	Ομάδα Ρομποτικής



Όνομα:	Ηλεκτρικό κατσαβίδι
Περιγραφή:	Βιδώνει - Ξεβιδώνει βίδες με αυτόματο τρόπο
Υλικό:	Gigo Micro: Bit Compatible Robots
Δημιουργός	Χριστόφορος Ποδαράς

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ "ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ" ΡΟΜΠΟΤ ΚΑΙ ΣΑΣ ΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΑΜΕ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΡΟΜΠΟΤ ΜΕ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥΣΑΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ

Επιμέλεια - Λήψη Φωτογραφιών Χρήστος Βασιλείου, Φωτεινή Χήρα



Όνομα: Michael

Κατασκευαστές: Σύλβια Πέπα - Φοίβη Κατσά

Δεξιότητες: Σκουπίζει, Σφουγγαρίζει, Ξεσκονίζει, Σιδερώνει, Σερβίρει, Φτιάχνει καφέ

Υλικά: Χαρτόνι, Μπογιά, Χαρτόκουτο, Βίδες, Κουμπιά, Κάλτσες, Γάντια, Χρωματιστά Σύρματα, Καπάκια από μπουκάλια, Βαμβάκι

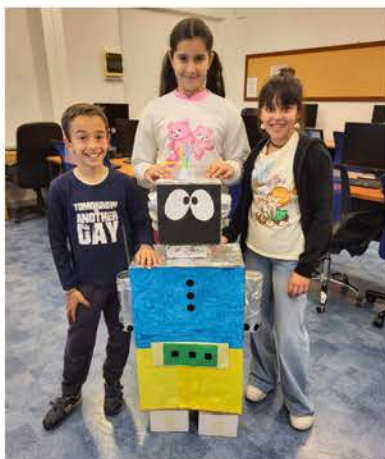


Όνομα: Πίκομποτ

Κατασκευαστής: Γιάννης Φουράκης

Δεξιότητες: Συναισθηματική Νοημοσύνη, Αγκαλιάζει, Γελάει, Κλαίει, Νανουρίζει, λέει παραμύθια

Υλικά: Χαρτοθήκες, Πλαστικός σωλήνας, Χαρτοπόττηρα



Όνομα: Έκομποτ

Κατασκευαστές: Στέφανος Παλιούρας, Αγάπη Αγόρα, Μελίνα Μπαλατσού

Δεξιότητες: Προστατεύει το περιβάλλον, Μετράει την ατμοσφαιρική ρύπανση, λέει την πρόγνωση του καιρού

Υλικά: Κυλινδρικές συσκευασίες από Prinkles, χρωματιστά χαρτόνια, αλουμινόχαρτο, κούτες, νερομπογιές, τσοχάκια

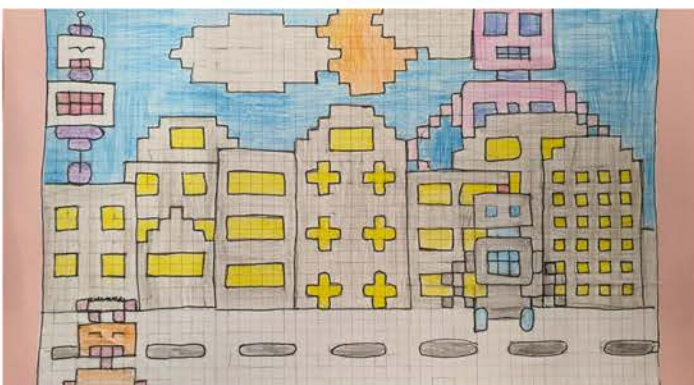
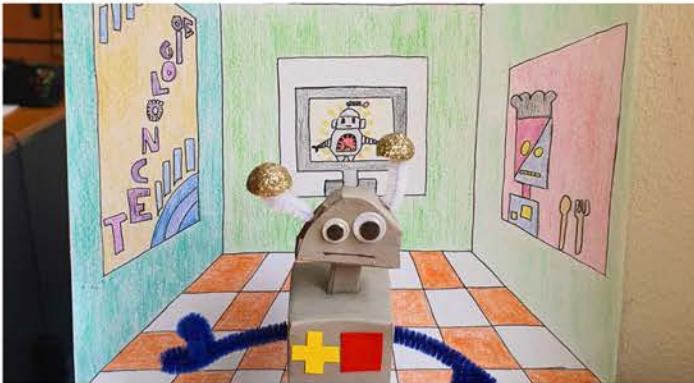


Το εργαστήριο Πληροφορικής και Ρομποτικής διακοσμήθηκε με 3 όμορφα Ρομπότ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ **ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΡΟΜΠΟΤ"**

ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε' & ΣΤ' ΤΑΞΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΡΟΜΠΟΤ"

Επιμέλεια - Λήψη Φωτογραφιών: Δαβίδ Μπάχα



Τα έργα που παρουσιάζονται είναι των μαθητών/τριών σε σειρά εμφάνισης από πάνω προς τα κάτω: Αθανασίας Κίτσου, Βίβιαν Λευθεροχωρίτη, Μαρίας Τριαντοπούλου, Αγγελική Μιχαλοπούλου, Μαρίας Αναγνωστοπούλου, Αφροδίτη Τσιτσούλη, Έλλης Παντερλή, Αντριάνας Παληγιάννη

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ;

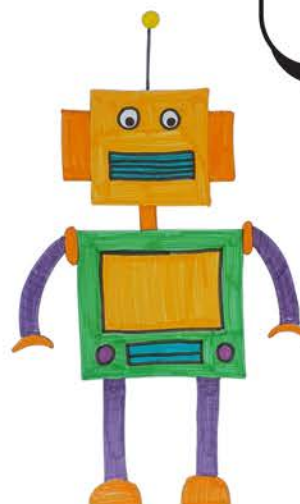
ΑΝΑΖΗΤΗΣΑΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΜΕ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

του μαθητή Δημήτρη Αγκοπιάν

Αν και το μέλλον δε μπορεί κανείς να το γνωρίζει, μπορούμε να κάνουμε κάποιες προβλέψεις βλέποντας την εξέλιξη των ρομπότ μέχρι σήμερα. Τα ρομπότ του μέλλοντος θα έχουν εκπληκτικές δυνατότητες και θα αλλάξουν τη ζωή μας. Μελετήσαμε τα μέχρι τώρα τεχνολογικά επιτεύγματα και φτιάξαμε μία λίστα με τις δυνατότητες που πιστεύουμε ότι θα έχουν στο μέλλον. Τα ρομπότ στο μέλλον:

- θα μπορούν να σκέφτονται πιο γρήγορα από τους ανθρώπους και να λύνουν δύσκολα προβλήματα.
- θα χρησιμοποιούν τεχνητή νοημοσύνη για να μαθαίνουν και να βελτιώνονται συνεχώς.
- θα μιλάνε πολλές γλώσσες και θα επικοινωνούν με ανθρώπους από όλο τον κόσμο.
- θα φροντίζουν στα σπίτια, τις δουλειές του σπιτιού
- θα μπορούν να μαγειρεύουν υγιεινά γεύματα.
- θα φροντίζουν τους ηλικιωμένους και τα παιδιά, προσφέροντας συντροφιά και βοήθεια..
- θα μπορούν να έχουν ρόλο δασκάλου και θα βοηθούν τους δασκάλους κατά τη διδασκαλία
- θα βοηθούν τους μαθητές και θα τους εξηγούν δύσκολες έννοιες.
- θα μπορούν να καθοδηγούν τους ιατρούς όταν εκτελούν επεμβάσεις με απόλυτη ακρίβεια.
- θα μπορούν να βρίσκουν ασθένειες και να προτείνουν θεραπείες
- θα μπορούν να εργάζονται σε εργοστάσια, μειώνοντας τον κίνδυνο ατυχημάτων.
- θα μπορούν να ταξιδεύουν στο διάστημα σε μακρινούς πλανήτες.
- θα αναλαμβάνουν επικίνδυνες αποστολές σαν πυροσβέστες, αστυνομικοί και διασώστες που θα προστατεύουν τον κόσμο.
- θα φυτεύουν και θα φροντίζουν καλλιέργειες, ως γεωργοί.
- θα κάνουν ως αυτόνομα αυτοκίνητα τις μετακινήσεις πιο ασφαλείς και πιο γρήγορες.

Όμως, όσο έξυπνα κι αν γίνουν, τα ρομπότ δεν θα αντικαταστήσουν την ανθρώπινη δημιουργικότητα. Ο άνθρωπος πρέπει να είναι πάντα εκείνος που θα τα καθοδηγεί και θα παίρνει τις πιο σημαντικές αποφάσεις. Το μέλλον θα είναι συναρπαστικό, αλλά είναι στο χέρι μας να χρησιμοποιήσουμε τα ρομπότ για καλό!



Το μέλλον μας ανήκει!

Scan me



Σκίτσο άρθρου: Βασιλική Λουτράρη

ΠΗΓΗ: Διαδίκτυο - <https://courses.minnalearn.com/> (Διαδικτυακό Μάθημα: Αναδυόμενες Τεχνολογίες/Σημαντικοί Τομείς Ρομποτικής)

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΕΤΑΜΕΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (ΤΝ) ΣΤΗ ΝΟΗΣΗ ΜΑΣ

ΟΛΟΕΝΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΜΕ ΟΤΙ Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΝ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ. ΨΑΞΑΜΕ ΚΑΙ ΜΑΘΑΜΕ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΘΕΤΙΚΑ

του μαθητή Αρη Αναγνώστου

Η ΤΝ δε διαφέρει πολύ από μία απλή αριθμομηχανή, γνωστή σε όλους μας ως κομπιουτεράκι. Όσο πιο πολύ τη χρησιμοποιούμε, τόσο πιο πολύ αρχίζουμε να χάνουμε πολύτιμες ικανότητες όπως η κριτική μας σκέψη και η λογική. Η ΤΝ στους περισσότερους φαντάζει ως μία εύκολη λύση σε σχεδόν όλα μας τα προβλήματα.

Αλλά τι κρύβεται πίσω από αυτή τη μεγαλειώδη εφεύρεση; Η ΤΝ έχει βοηθήσει πολύ στον τομέα της εκπαίδευσης. Υπάρχουν πλέον εφαρμογές που βοηθούν τους μαθητές σε όλα τους τα μαθήματα ανεξάρτητα από την ηλικία τους. Παρ' όλα αυτά οι χρήστες της ΤΝ πρέπει πάντα να κρίνουν με βάση τη λογική, αν τα αποτελέσματα που πήραν είναι σωστά. Εάν δεν έχουμε γνώσεις σχετικά με το αντικείμενο, τότε κοιτάζουμε πολλαπλές πηγές σχετικά με το θέμα και βγάζουμε τα ανάλογα συμπεράσματα.

Οι επιπτώσεις εμφανίζονται με την μακροπρόθεσμη και την παρατεταμένη χρήση της ΤΝ και σύμφωνα με επιστημονικές έρευνες είναι οι εξής:

- Έλλειψη της κριτικής σκέψης, δηλαδή έλλειψη της ικανότητας κρίσης διαφόρων θεμάτων με βάση τις προσωπικές μας εμπειρίες.
- Έλλειψη της λογικής σκέψης, δηλαδή



έλλειψη της ικανότητας επίλυσης μαθηματικών προβλημάτων και πράξεων, χωρίς τη βοήθεια της ΤΝ.

- Έλλειψη αποφασιστικότητας.
- Μείωση της αναλυτικής σκέψης, που σημαίνει μείωση της ικανότητας νοητικής ανάλυσης.
- Εξάλειψη των δυνατοτήτων του συλλογισμού.

Η αποφασιστικότητα είναι μία πολύ σημαντική ικανότητα του ανθρώπου, καθώς μας βοηθάει να πάρουμε αποφάσεις.

Ανάλογα με τις αποφάσεις μας, διαμορφώνεται ο χαρακτήρας μας, επομένως θα υπάρξει πρόβλημα και με τη διαφορετικότητα. Μεγάλο πρόβλημα είναι επίσης η γνωστική μεταφόρτωση. Η γνωστική μεταφόρτωση είναι η ανάθεση νοητικών καθηκόντων σε εργαλεία όπως η ΤΝ. Ο άνθρωπος θα επωφεληθεί από τα προγράμματα της ΤΝ, όμως η υπερβολική και ανούσια χρήση της θα οδηγήσει τον άνθρωπο σε σημείο να μην κρίνει αν τα αποτελέσματα των αλγορίθμων είναι προς το συμφέρον του ή όχι.

Η ΤΝ θα αποδειχθεί πολύ χρήσιμη τόσο στον επιστημονικό τομέα όσο και σε καθημερινά πράγματα, όμως θα πρέπει να χρησιμοποιείται με μέτρο και έλεγχο.





CHATBOT Ή ΜΗΧΑΝΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ;

ΕΡΕΥΝΗΣΑΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ CHATBOTS

του μαθητή Γιώργου Μπέκα

Για να μπορέσουμε να γράψουμε αυτό το άρθρο έπρεπε να καταλάβουμε τί είναι μία μηχανή αναζήτησης και τί είναι ένα chatbot. Κάναμε μία έρευνα στο διαδίκτυο και είδαμε ότι ένα chatbot είναι ένα πρόγραμμα υπολογιστή που μπορεί να συνομιλεί με ανθρώπους μέσω κειμένου ή φωνής. Τα chatbots χρησιμοποιούν τεχνητή νοημοσύνη (AI) και μπορούν να μας δώσουν καλύτερη βοήθεια όσο περισσότερο συνομιλούν με εμάς! Μία μηχανή αναζήτησης είναι ένα πρόγραμμα που αναζητά πληροφορίες μέσα σε μία βάση δεδομένων που αποθηκεύει περιεχόμενο από τις ιστοσελίδες. Στον παρακάτω πίνακα έχουμε καταγράψει τις βασικές διαφορές τους.



	Chatbot	Μηχανή Αναζήτησης
Τί κάνει;	Συνομιλεί με εμάς και δίνει απαντήσεις σε ερωτήσεις.	Βοηθά να βρούμε πληροφορίες από όλο το διαδίκτυο.
Πώς λειτουργεί;	Χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη (AI) για να καταλαβαίνει και να απαντά.	Εμφανίζει λίστα με συνδέσμους σε ιστοσελίδες που περιέχουν τις πληροφορίες.
Παράδειγμα	ChatGPT, Siri, Alexa	Google, Bing, Yahoo
Πώς απαντά;	Δίνει άμεση απάντηση σαν να μιλάς με άνθρωπο.	Δείχνει πολλές ιστοσελίδες και ο χρήστης πρέπει να ψάξει την απάντηση.

ΠΗΓΕΣ:

- Διαδίκτυο - AI Chatbots - Ο Γαβριήλ μάς εξηγεί τι είναι το ChatGPT - Γαβριήλ Χαραλαμπίδης, IT Administrator της ομάδας UP-HELLAS - <https://www.uphellas.gr/>
- Διαδίκτυο - ChatGPT: Το chatbot που θα «σκοτώσει» την αναζήτηση της Google - Νατάσα Στασινού - <https://www.naftemporiki.gr/>

*Η εικόνα του άρθρου είναι προϊόν τεχνητής νοημοσύνης

ΑΡΘΡΟ



ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΟΦΙΑ, ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ!

ΑΝΑΖΗΤΗΣΑΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΟΦΙΑ, ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟ ΡΟΜΠΟΤ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

της μαθήτριας Δημήτρας Κούνουπα

Φωτογραφίες: <realsophiarobot> Instagram

Έχετε ακούσει ποτέ για τη **Σοφία**; Είναι ένα πολύ ξεχωριστό ρομπότ που μοιάζει με άνθρωπο και μπορεί να μιλάει, να εκφράζει συναισθήματα και να απαντά σε ερωτήσεις! Ας γνωρίσουμε μαζί αυτό το εντυπωσιακό ρομπότ!

Ποια είναι η Σοφία;

Η **Σοφία** είναι ένα ανθρωποειδές ρομπότ, δηλαδή ένα ρομπότ που μοιάζει με άνθρωπο. Δημιουργήθηκε από την εταιρεία **Hanson Robotics** και παρουσιάστηκε το 2016. Μπορεί να μιλάει, να καταλαβαίνει ερωτήσεις και να εκφράζει συναισθήματα μέσα από το πρόσωπό της.



Πού έχει εμφανιστεί και γιατί είναι σημαντική;

Η **Σοφία** έχει επισκεφτεί πολλές χώρες και έχει μιλήσει σε συνέδρια και τηλεοπτικές εκπομπές. Μάλιστα, είναι το πρώτο ρομπότ στον κόσμο που έχει λάβει υπηκοότητα από μια χώρα - τη Σαουδική Αραβία! Η **Σοφία** δείχνει πώς η τεχνολογία και η τεχνητή νοημοσύνη μπορούν να κάνουν τα ρομπότ πιο έξυπνα και ανθρώπινα. Στο μέλλον, ρομπότ σαν αυτήν μπορεί να βοηθούν τους ανθρώπους σε νοσοκομεία, σχολεία και άλλους χώρους.



Τι κάνει ξεχωριστή τη Σοφία;

- Μιμείται ανθρώπινες εκφράσεις μέσω ενός ειδικού υλικού που μοιάζει με δέρμα (**Frubber**).
- Διαθέτει 57 εκφράσεις προσώπου, κάνοντάς τη να φαίνεται πιο φυσική από άλλα ρομπότ.
- Χρησιμοποιεί AI και επεξεργασία φυσικής γλώσσας για να συμμετέχει σε συνομιλίες.
- Μαθαίνει από τις αλληλεπιδράσεις της και βελτιώνει τις απαντήσεις της με την πάροδο του χρόνου

Συμπέρασμα

Η **Σοφία** είναι ένα εντυπωσιακό παράδειγμα του τι μπορεί να κάνει η τεχνολογία. Αν και δεν είναι άνθρωπος, μπορεί να συνομιλεί και να μαθαίνει, κάνοντας τον κόσμο μας ακόμα πιο ενδιαφέρον! Ποιος ξέρει; Ίσως στο μέλλον να έχουμε ρομπότ σαν τη **Σοφία** να μας βοηθούν καθημερινά!

Scan me



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ...

των μαθητών/ριών Ηρακλή Ορφανού, Ξένης Κουλούρη



ΡΟΜΠΟΤ, ΓΚΑΤΖΕΤ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ... ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΑΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ - ΤΟΜ ΤΖΑΚΣΟΝ - Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Το βιβλίο μας δίνει πληροφορίες σχετικά με μηχανές που θα μπορούσαν να αντικαταστήσουν τον άνθρωπο και θα έκαναν τα ρομπότ τις δουλειές τους, με την βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης. Επίσης μας δίνει πολλές πληροφορίες για τα ρομπότ του παρελθόντος και του μέλλοντος σχετικά με την εξέλιξή τους. Αν και είναι μικρό στο μέγεθος όλες οι σελίδες του βιβλίου είναι πολύχρωμες και μας κάνει ευχάριστο το διάβασμα. Εμάς μας άρεσε και πιστεύουμε ότι θα αρέσει και σε εσάς.



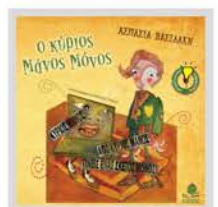
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ; - ΝΙΑΛ ΛΕΪΤΟΝ - Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Το βιβλίο «Τι είναι τεχνητή νοημοσύνη;» του Νιλ Λέιτον μας μιλάει για την τεχνητή νοημοσύνη (ΑΙ) και μας την εξηγεί απλά ώστε να γίνει κατανοητό και από παιδιά Δημοτικού. Μας λέει τι είναι η Τεχνητή Νοημοσύνη, πώς λειτουργεί και πώς μας επηρεάζει. Επίσης δίνει απλά παραδείγματα με εικόνες τεχνητής νοημοσύνης, μας βοηθά να κατανοήσουμε τις βασικές αρχές της Τεχνητής Νοημοσύνης και τί μπορούμε να κάνουμε με αυτή. Στο τέλος, μας προτρέπει να σκεφτούμε με σωστό τρόπο για το μέλλον της τεχνολογίας. Όπως και στο πρώτο βιβλίο ο συγγραφέας προσπαθεί να κρατήσει το ενδιαφέρον με ωραίες και ενδιαφέρουσες εικόνες.



ΘΑ ΓΙΝΩ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗΣ ΚΙ ΕΓΩ - ΔΡ. ΣΙΝΙ ΣΟΜΑΡΑ - Εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ

Πρόκειται για ένα υπέροχο βιβλίο. Όσα παιδιά θέλουν να μάθουν πώς λειτουργεί ο κόσμος του προγραμματισμού θα το λατρεύουν! Η συγγραφέας μιλάει με απλό και κατανοητό τρόπο για το τι είναι ο προγραμματισμός, τι κάνει ένας προγραμματιστής και γιατί είναι τόσο σημαντικό να γνωρίζουμε πώς να γράφουμε κώδικα στον υπολογιστή. Μέσα από το βιβλίο, μαθαίνουμε διάφορες έννοιες, όπως τα βασικά της γραφής κώδικα, οι αλγόριθμοι (που είναι σαν οδηγίες για τον υπολογιστή) και οι γλώσσες προγραμματισμού που χρησιμοποιούν οι προγραμματιστές για να μιλήσουν με τους υπολογιστές.



Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΝΟΣ ΜΟΝΟΣ- Ασπασία Βασιλάκη- Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ο κύριος Μάνος είναι προγραμματιστής ηλεκτρονικών υπολογιστών που όλο δουλεύει στον υπολογιστή του. Ξαφνικά χάνει τη δουλειά και τον υπολογιστή του και τότε καταλαβαίνει ότι νιώθει μοναξιά. Όποιος τη διαβάσει, θα δει ότι πρόκειται για μία τρυφερή ιστορία γιατί μιλάει ότι υπάρχει κίνδυνος να μείνουμε μόνοι αν μείνουμε κολλημένοι συνέχεια στη δουλειά και τον υπολογιστή. Σε αυτό το βιβλίο ο συγγραφέας μας κρατάει το ενδιαφέρον γιατί αφηγείται μία ιστορία που θέλουμε συνέχεια να μάθουμε τη συνέχεια. Σας το προτείνουμε γιατί πιστεύουμε ότι έχει πολλά να μας διδάξει

Scan me



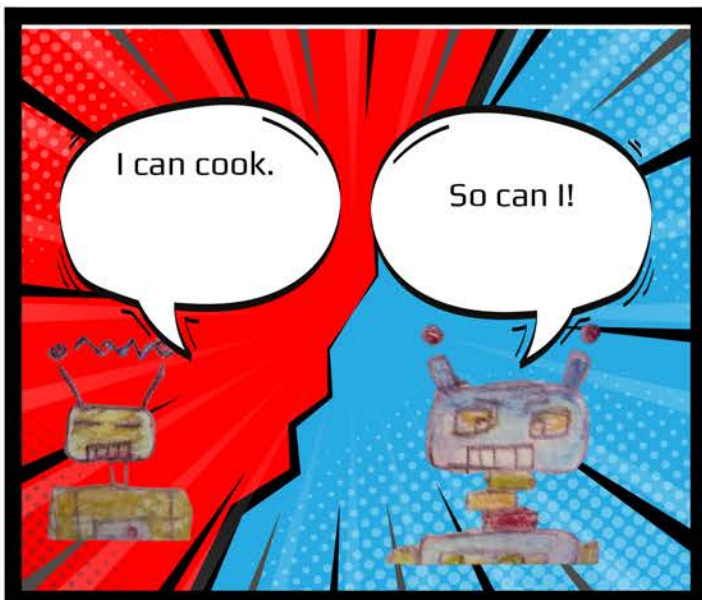
Το σχολείο μας διαθέτει δανειστική βιβλιοθήκη. Σκάνανε τον κωδικό και βρες τα βιβλία που θα ήθελες να διαβάσεις



ΚΟΜΙΚ- Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΣΑΣ, ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΕ ΚΟΜΙΚ ΠΟΥ ΓΡΑΨΑΜΕ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Σχεδιασμός σκίτσων - Σενάριο: Άννα Ανδρέου - Αντέλε Κεσκεμπέ

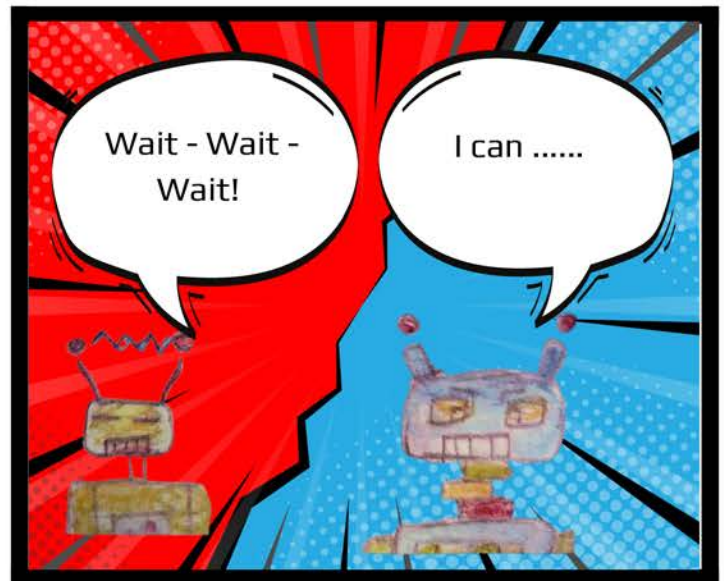
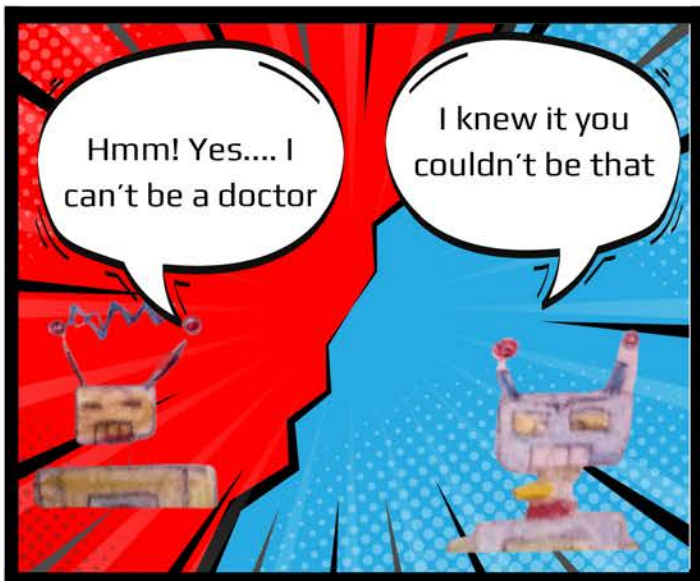
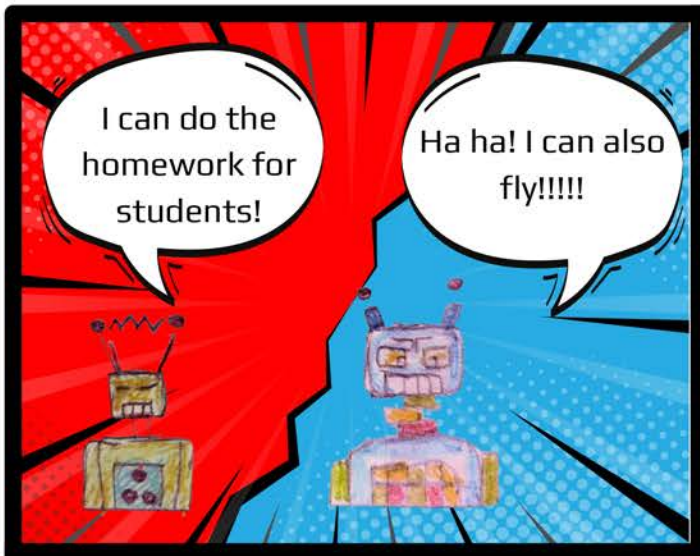


.....Συνεχίζεται

ΚΟΜΙΚ- Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΟΙΚΩΝ

Και τώρα η συνέχεια...

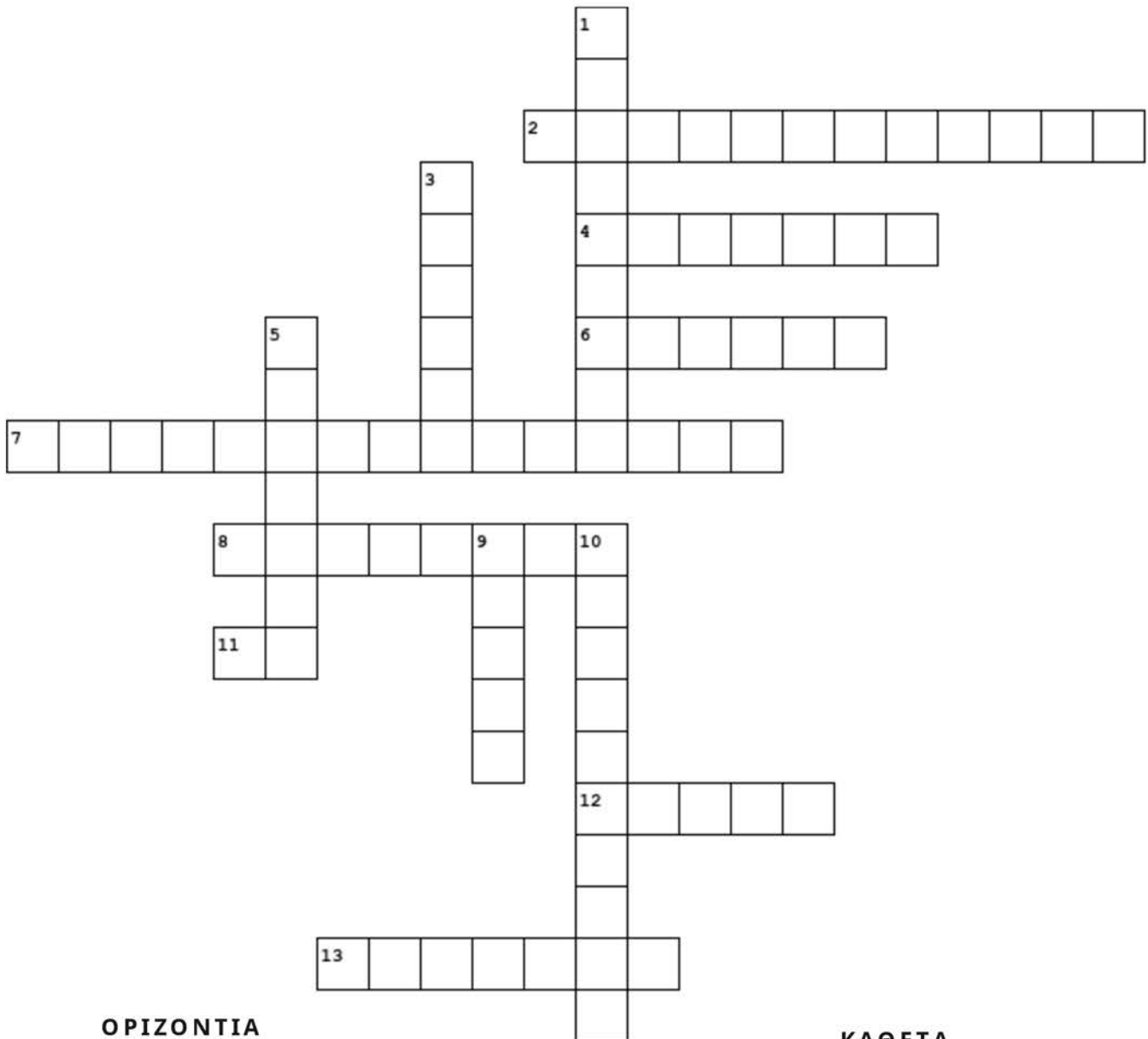
Σχεδιασμός σκίτσων - Σενάριο: Άννα Ανδρέου - Αντέλε Κεσκεμπέ



ΣΤΑΥΡΟΠΕΞΟ

ΩΡΑ ΝΑ ΑΚΟΝΙΣΕΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ

των μαθητριών Άννας Ανδρέου & Αντέλε Κεσκεμπέ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

ΚΑΘΕΤΑ

2. ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ
4. ΕΙΝΑΙ Η ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ CHATGPT
6. ΣΥΣΚΕΥΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΟΠΩΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ (ΞΕΝΗ ΛΕΞΗ)
7. ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΩΣΤΟΣ ΣΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΓΙΑ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΩΣΤΑ
8. ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΤΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΣΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
11. Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)
12. ΜΥΘΙΚΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
13. ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΔΕΝ ΤΙΣ ΕΚΤΕΛΟΥΝ
1. ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ
3. ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
5. ΚΥΚΛΙΚΟ ΡΟΜΠΟΤΙΚΟ ΕΞΑΡΤΗΜΑ ΜΕ ΟΔΟΝΤΩΤΗ ΠΕΡΙΜΕΤΡΟ
9. ΔΙΑΣΗΜΟ ΡΟΜΠΟΤ ΠΟΥ ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΝΟΜΑ
10. ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΡΟΜΠΟΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ



Σκάνανε τον κωδικό για να δεις τις σωστές απαντήσεις

