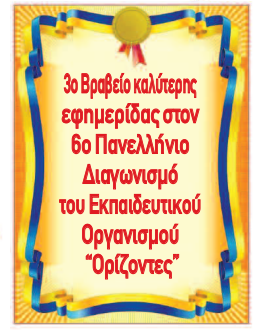


ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Έκδοση των μαθητών του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σκύδρας - Αριθ. Φύλλου 120 - Μάρτιος 2025

*Λιοπερίχυτη και λιόκαλ'
είναι η μέρα
και η Αθήνα ζαφειρόπετρα
στης γης το δαχτυλίδι.*

Κωστής Παλαμάς



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Οι μαθητές της Ε' και Στ' τάξης ενημερωθήκαμε από τον Διευθυντή του σχολείου και τους δασκάλους μας για τον Πανελλήνιο Μαθητικό διαγωνισμό Σχολικής Εφημερίδας γενικού ενδιαφέροντος από τον Εκπαιδευτικό Οργανισμό «Ορίζοντες». Η έκδοση της δικής μας εφημερίδας γίνεται κάθε φορά με την ευθύνη της Στ' τάξης και τη συμμετοχή όλων των τμημάτων του σχολείου. Για να πάρουμε όμως μέρος στον διαγωνισμό συζητήσαμε οι μαθητές της Ε' και Στ' τάξης και αποφασίσαμε την έκδοση αυτού του τεύχους σε συνεργασία πάντα με τους μαθητές όλου του σχολείου. Κάθε τμήμα, με τη δική μας καθοδήγηση, ανέλαβε από μία εργασία και όταν την τελείωσαν, την παρέδωσαν σε εμάς τους μαθητές της Ε' και Στ' τάξης. Ευχαριστούμε πολύ τους συμμαθητές και τους δασκάλους μας για τη βοήθειά τους.

Από τη Δήμαρχο Σκύδρας κ. Ιγνατιάδου βραβεύτηκαν οι μαθητές/τριες του σχολείου μας που διακρίθηκαν το 2023-24 με Πανελλήνια Βραβεία:

Στ' τάξη: Σχολική Εφημερίδα από τον Οργανισμό "Ορίζοντες".

Γ1 τάξη: Έργο Ζωγραφικής από τον Οργανισμό "Παιδική ΗΕΛΜΕΡΑ".

Δ2 τάξη: Τραγουδι από το 1-

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΑΡΧΟ ΣΚΥΔΡΑΣ Κ. ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ



τους/ις μαθητές/τριες και καλή τους πρόοδο.

Συγχαρητήρια σε όλους τους εκπαιδευτικούς που καθοδήγησαν τα παιδιά και εργάζονται καθημερινώς για την πρόοδο και την ευημερία τους.

δρμα "Λασκαρίδη"

3 Βραβεία Μαθηματικών από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία.

1 βραβείο ζωγραφικής του ΕΛ-

ληνικού Ερυθρού Σταυρού.

2 βραβεία ζωγραφικής του Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της Βουλής.

Συγχαρητήρια σε όλους/ες



**ΕΚΔΟΣΗ
ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΤΟΥ 2ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΚΥΔΡΑΣ**
Διεύθυνση
2ο Δημοτικό
Σχολείο Σκύδρας
585 00 Σκύδρα
Τηλ. 23810 82789
2dimskydr@sch.gr

* Η «Επικοινωνία»
βγαίνει από το Δεκέμβριο
του 1995, κάθε φορά που
έχουμε κάτι να πούμε.

Το προσπαθούμε με
την συμπαράσταση των
Δασκάλων μας.

✓ Τσιγγενοπούλου
Ευαγγελίας
✓ Χατζή Αναστασίας

Εκτύπωση

Γραφικές Τέχνες
ΒΑΓΟΥΡΔΗΣ MEDIA GROUP
Τηλ.: 23810 23242
email: vagourdi@otenet.gr

Η σχολική κοινότητα του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σκύδρας εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς τον **κ. Αναστάσιο Τσίου και Μιχάλη Τσαπκίνη**



για την υπέροχη δωρεά ψηφιακής εκτύπωσης μεγάλου μεγέθους της αφίσας της βιβλιοθήκης του σχολείου μας.

Η προσφορά σας έκανε πιο ελκυστική την είσοδο της βιβλιοθήκης και θα ενισχύσει την αγάπη των μαθητών/τριών μας για το διάβασμα λογοτεχνικών βιβλίων.

Η συγκεκριμένη αφίσα ήταν έργο των μαθητών/τριών σχολικού έτους 2018-19 για το ανειπίσημο όνομα "Ονειρο-Σταθμός" της σχολικής μας βιβλιοθήκης.

Απεικονίζει κυρίως ένα τρένο-σύμβολο της πόλης μας- στο δρομολόγιο του προς τη γνώση που αντί για καπνό εκλύει βιβλία.

Μπορείτε να επισκεφτείτε Το κανάλι μας στο YouTube σκανάροντας την εικόνα



Μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας σκανάροντας την εικόνα

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΙΚΡΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...



πεύθυνο του συσσιτίου του Ιερού Ναού Αγίου Στεφάνου Σκύδρας και συγκεντρώσαμε με τη βοήθεια των γονέων μας τρόφιμα. Στη συνέχεια τα μεταφέραμε στην αίθουσα όπου καθημερινά ετοιμάζονται τα γεύματα. Έτσι μηθήκαμε στην έννοια της προσφοράς.

Φιλοξενήσαμε στην τάξη μας την **κυρία Σοφία Μεσσελίδου** κοινωνική λειτουργό η οποία μας μίλησε για την έννοια του εθελοντισμού. Το μήνυμά ήταν ότι ο εθελοντισμός στηρίζεται στην **ΑΓΑΠΗ**.

Ξετυλίγοντας την έννοια του εθελοντισμού μέσα στο πλαίσιο του αντίστοιχου προγράμμα-

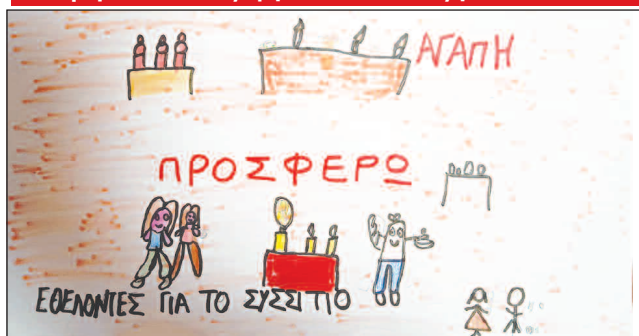
τος, εμείς οι μαθητές της **Α' τάξης** συζητήσαμε, μοιραστήκαμε τις σκέψεις μας, προβλημα-

τιστήκαμε, ευαισθητοποιηθήκαμε και αναλάβαμε δράση.

Επικοινωνήσαμε με τον **υ-**

Χωριστήκαμε σε ομάδες και δημιουργήσαμε τρεις ζωγραφιές

1η ομάδα-Τίτλος έργου: Εθελοντές για το συσσίτιο



Άιλα Δ, Μαρία-Κατερίνα Τ., Αλέξανδρος Τ., Γιώργος Β., Γρηγόρης-Άγγελος Λ., Άρλι Α.

2η ομάδα-Τίτλος έργου: Φροντίζω τα αδέσποτα



Χριστίνα Κ., Παναγιώτης Α., Ελένη Μ., Έλενα Τ., Δημήτρης Σ., Κωνσταντίνος Χ.

3η ομάδα-Τίτλος έργου: Πυροσβέστες εθελοντές



Βασίλης Τ., Παναγιώτης Σ., Μαρία Π., Μάρκος Δ., Λευτέρης Σ., Άγγελος Θ., Σάββας Χ., Ιορδάνης Γ., Σερντιάν Ν., Ειρήνη Κ.



Οι μαθητές της Α' Τάξης

ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΒΙΩΝΕΙ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ;

Αν γνώριζα ένα παιδί που βιώνει σχολικό εκφοβισμό, θα του έλεγα...

...να το συζητήσει με έναν μεγαλύτερο του, για να του δώσει συμβουλές ή ακόμα καλύτερα, να λύσουν μαζί το πρόβλημα. Θα του έλεγα ότι και γω στη θέση του θα συμβουλευόμουν και θα εμπιστευόμουν έναν μεγαλύτερο, γιατί μπορεί να έχει βιώσει και ο ίδιος κάτι παρόμοιο. **Γαλήνη Σ.**

...να μην ανησυχεί και θα το στηρίξει. Επίσης, θα τον βοηθούσα να το ξεπεράσει. **Βασιλική Α.**

...να το πει στους γονείς του. Αν αυτό συνεχιζόταν, θα του έλεγα να τα πει όλα στον κύριο διευθυντή, για να πάρει τηλέφωνο στους γονείς του θύτη. **Ρουζντιάν Γ.**

...να μιλήσει ειλικρινά σε έναν ενήλικα που εμπιστεύεται και να μην αντιδρά με βία, γιατί αυτοί (οι εκφοβιστές) τρέφονται από τέτοιες αντιδράσεις. **Δημήτρης Δ.**

...να μην έδινε σημασία. **Βαγγέλης Ν.**

...ότι μπορεί να το ξεπεράσει και να μείνει δυνατό. **Δημήτρης Τ.**

...να το πει στον/στην δάσκαλο/α του και στον/στην διευθυντή/τρια του σχολείου, για να τον βοηθήσουν, ώστε να μη βιώνει εκφοβισμό πλέον. **Σταύρος Μ.**

...να το συζητήσει με τους

γονείς του -γιατί μπορούν να το κατανοήσουν- ή με κάποιον άλλο, μεγαλύτερο. Επίσης, κάποιος μεγαλύτερος μπορεί να έχει βιώσει και ο ίδιος του κάποιο παρόμοιο περιστατικό εκφοβισμού. Διαφορετικά, το παιδί μπορεί να συζητήσει με τα ίδια τα παιδιά ή το παιδί που του προκαλεί τον εκφοβισμό. **Ιωάννα Σ.**

...να πει στα παιδιά ότι δεν του αρέσει. Αν το συνέχιζαν, τότε θα του έλεγα να το πει στον δάσκαλό του ή στους γονείς του. **Χρύσα Χ.**

...να μην αισθάνεται ντροπή γιατί δεν είναι δικό του λάθος. Υπάρχουν αρκετοί άνθρωποι να τον βοηθήσουν. **Σταύρος Π.**

...να μη νιώθει ενοχή γιατί δεν φταίει αυτό για ότι συμβαίνει. Επίσης θα του έλεγα να θυμάται ότι δεν είναι μόνο του. Πολλά παιδιά έχουν βιώσει σχολικό εκφοβισμό και με κατάλληλη βοήθεια έχουν καταφέρει να το ξεπεράσουν. **Νίκος Α., Ερμέλ Π.**

...να μη φοβάται και να πάει να το συζητήσει με έναν μεγαλύτερο για να το βγάλει από μέσα του. **Ιγνάτης Λ.**

...ότι θα μιλήσω σ' αυτόν που τον εκφοβίζει για να σταματήσει, γιατί δεν είναι ωραίο

και να μπει στη θέση του παιδιού που εκφοβίζει και να νιώσει πώς αισθάνεται. **Νικολέτα Κ.**

...πρώτα να τους μιλήσει για να τους ρωτήσει γιατί το κάνουν αυτό και αργότερα να το πει στους γονείς. **Παναγιώτα Π.**

...να μην φοβάται και να το πει στην κυρία, για να το σταματήσει. Εάν δεν κάνει κάτι η κυρία, τότε να μην τους ακούει και να μην ασχολείται καθόλου. **Τζέσικα Κ.**

...να μη στεναχωριέται και ότι όλα θα πάνε καλά, αν το πει σε κάποιον μεγαλύτερο! **Θωμάς Μ.**

...θα το έλεγα στους δασκάλους, αφού πρώτα προσπαθούσα να σταματήσω αυτά τα παιδιά. Μετά θα έκανα παρέα με το παιδί για να μην αισθάνεται μόνο του. **Ελένη - Αλεξάνδρα Τ.**

...ότι δεν πρέπει να το αφήσει έτσι. Να μιλήσει σε έναν μεγαλύτερο, που νιώθει άνετα για να το σταματήσει. **Ελπίνη Σ.**

...να γίνει δυνατός και να μην τους ακούει, γιατί αυτός θα καθορίσει τη ζωή του, όχι οι άλλοι. **Βασιλική Κ.**

...να το πάρει ήρεμα. Να το πει σε έναν μεγάλο, να τους μιλήσει.

Κωνσταντίνος Π.

...να μην τον νοιάζει, γιατί το μέλλον και το παρόν είναι δικό του. Κακό του κεφαλιού τους. **Κωνσταντίνος Δ.**

...να μη διστάζει. Η ζωή είναι δικιά του! **Ευθυμία Π.**

...να μη στεναχωριέται και ότι θα είμαι πάντα μαζί του και να πάει να το πει σε κάποιους μεγάλους. **Αθανασία Π.**

...να πάει να το πει στον δάσκαλο και να κοιτάει μπροστά, όχι πίσω! **Γιάννης Τ.**

...αυτό που τον πειράζει να το λείει! **Ματίνα Π.**

...να μη φοβάται να μιλήσει, να το πει στους δασκάλους και στους γονείς του. **Γιώργος Ο.**

...να το πει στον διευθυντή και στους γονείς του και να μην τους δίνει σημασία. **Σόφη Β.**

...να μη φοβάται και να πάει να το πει στον διευθυντή, να πάρει τους γονείς τους!

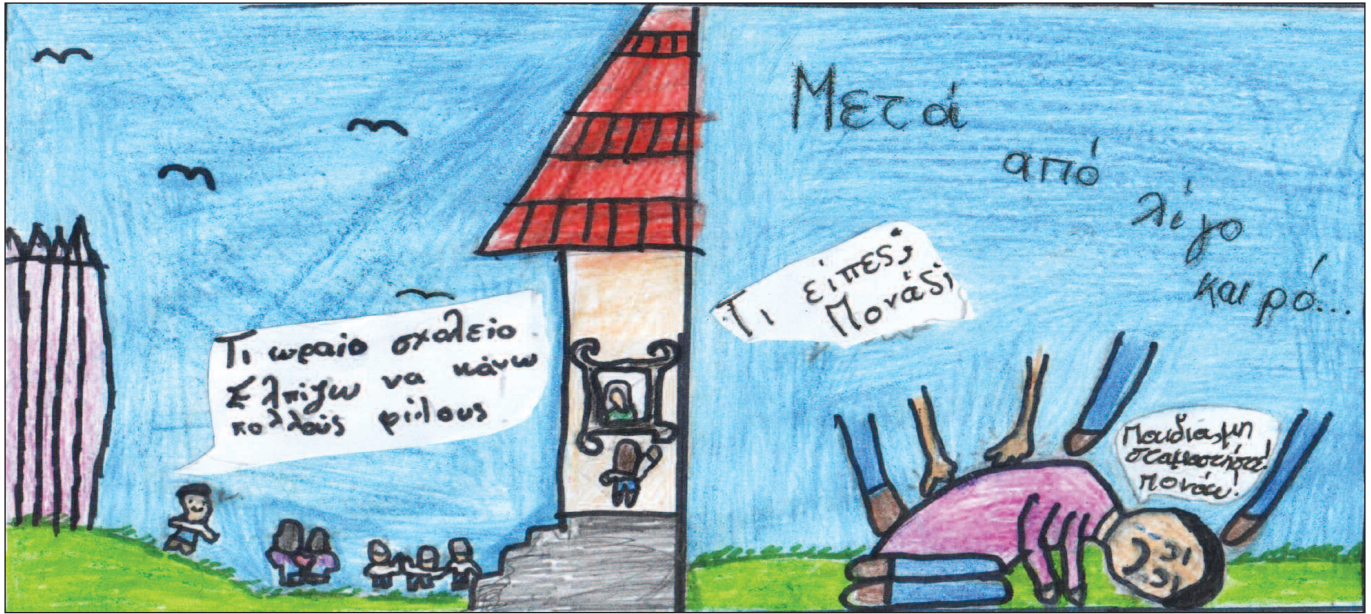
Κωνσταντίνος Ο.

Οι μαθητές της ΣΤ1 και ΣΤ2 Τάξης



Με αφορμή τα συμβάντα που βλέπουμε και ακούμε γύρω μας αλλά και την ενασχόλησή μας με το θέμα του σχολικού εκφοβισμού στα εργαστήρια δεξιοτήτων, αποφασίσαμε να κάνουμε και ένα κόμικ.





«Το καπλάνι της βιτρίνας» της Άλκης Ζέη

Κριτική Θεατρικής Παράστασης από τους μαθητές της Γ' τάξης



Η Γ' τάξη παρακολούθησε την Πέμπτη 5-12-2025 το «Το καπλάνι της βιτρίνας» της Άλκης Ζέη στο θέατρο "Κολλοσσαίον" της Θεσσαλονίκης. **Το ιδιαίτερο που συνέβη σε αυτήν την εκδρομή ήταν ότι η τάξη μας με τη βοήθεια των δασκάλων μας είχε αποφασίσει να παρακολουθήσει αυτήν τη θεατρική παράσταση, αλλά ταυτόχρονα για πρώτη μας φορά να γράψουμε και την κριτική μας για ένα θεατρικό έργο.** Έτσι, σίγουρα θα μπορέσουμε να γνωρίσουμε το θέατρο και από μια άλλη ματιά, αυτή του κριτικού του θεάτρου. **Στην προετοιμασία που κάναμε γνωρίσαμε λίγα στοιχεία για το έργο και χωριστήκαμε σε 5 ομάδες: Σκηνοθέτες, Ηθοποιοί, Μουσικοί, Σκηνογράφοι και Γραφίστες.** Κάθε ομάδα φυσικά παρακολούθησε και απόλαυσε όλη την παράσταση, αλλά ταυτόχρονα παρατηρούσε με μεγαλύτερη προσοχή ένα στοιχείο της παράστασης, αυτό που δηλώνει το όνομά της. Έτσι, κάθε ομάδα παρακάτω σας παρουσιάζουμε την κριτική της κάθε ομάδας ξεχωριστά.

Οι Σκηνοθέτες ασχοληθήκαμε με τη σκηνοθεσία του έργου. Η σκηνοθεσία μπορούμε να πούμε ότι ήταν καλή, αλλά εμείς εστιάσαμε σε κάποια σημεία που θα μπορούσαν να βελτιωθούν: Οι σκηνές κατά τη διάρκεια του έργου δεν άλλαζαν καθόλου και το σπίτι δε φαινόταν. Τα κύματα ήταν και τραπέζι και κρεβάτι. Όταν τα κορίτσια έφτασαν στο νησί το καράβι ήταν ακόμη στη στεριά. Όταν οι ηθοποιοί έμπαιναν και έβγαιναν με

διαφορετικό ρόλο δεν εντυπωσίαζαν τόσο το κοινό, διότι δεν υπήρχε αλλαγή στην εικόνα και στο σκηνικό. Πολλά σημεία μας έκαναν ιδιαίτερη εντύπωση, με χαρακτηριστικότερο το καπλάνι και τις κινήσεις του, όταν έκανε τον πολεμιστή ιαπωνικής τέχνης και ζωντάνευε με αυτόν τον τρόπο μέσα από τις ιστορίες του Νίκου. Πολύ έξυπνο ήταν επίσης, όταν τα κορίτσια είδαν το χαρτάκι μέσα στο στόμα του καπλανιού.



Οι Ηθοποιοί ασχολήθηκαν με τους ηθοποιούς της παράστασης, οι περισσότεροι από τους οποίους είχαν παραπάνω από έναν ρόλους.

Η Σταματίνα ήταν η καθαρίστρια του σπιτιού που τους έδειχνε κάθε Πέμπτη το καπλάνι της βιτρίνας. Ήταν

ευγενική και μας άρεσε ο τρόπος που έπαιζε. Η Πιπίτσα για να κερδίσει τη φιλία των παιδιών που δεν την έπαιζαν τους χάρισε τη βαρέλα της. Στη συνέχεια γκρίνιαζε και φώναζε, τα ήθελε όλα δικά της, γινόταν εκνευριστική, ζηλιάρα και μιλούσε σαν παιδί. Ταυτόχρονα όμως, ήταν αστεία. Η Μυρτώ ήταν καλή ηθοποιός. Ήταν όμορφη, χαρούμενη, ενθουσιώδης, χαριτωμένη, παιχνιδιάρα, αυθόρμητη και χόρευε και τραγουδούσε καλά. Η Μέλια ήταν πολύ χαρούμενη, ενώ κάποιες φορές εκνευριζόταν με τη Μυρτώ.

Ο Νίκος, ένας φοιτητής της ιατρικής, ήταν καλό παιδί που του άρεσε να λέει ιστορίες. Ήταν θαρραλέος και ταξίδεψε στην Ισπανία για να πολεμήσει τους φασίστες. Ο Νώλης, φίλος των κοριτσιών, ήταν πάντα χαρούμενος. Ο Νομάρχης ήταν πλούσιος, φορούσε χοντρά παπούτσια και είχε έντονη ενδυμασία. Συμπεριφερόταν όπως αυτοί που έχουν εξουσία. Μας άρεσε πολύ και η Άρτεμη, γιατί ήταν συνεχώς χαρούμενη. Δεν μας άρεσε που γκρίνιαζε όταν έπαιζε με την Πιπίτσα. Το καπλάνι ήταν πολύ καλό, με τέλειες κινήσεις. Μας άρεσε που είχε δύο διαφορετικά μάτια, ένα μπλε –χαρούμενο και ένα μαύρο – νευριασμένο.

Ο παππούς ήταν ένας έξυπνος άνθρωπος, αλλά με τη συμπεριφορά του ήταν και καλός και κακός. Καλός, γιατί έκανε μάθημα στις εγγονές του και κακός, γιατί δεν τις άφηνε να πάνε στο σχολείο. Η κυρία Νομάρχου, ο Δεσπότης και ο Κουρέας είχαν μικρό ρόλο.

Οι Μουσικοί παρατηρούσαμε τη μουσική, τα τραγούδια και τη χορογραφία του έργου. Η μουσική ήταν καλή και ταίριαζε με το έργο. Μας έκανε να νιώσουμε τα συναισθήματα της χαράς, αγωνίας, λύπης, και οργής. Ήταν πολύ όμορφη όταν συνέβαινε κάτι ευχάριστο, ενώ αντίθετα δεν μας άρεσε η μουσική τη στιγμή που ήταν τα παιδιά πάνω στα βράχια. Τα τραγούδια μας άρεσαν όλα, ιδιαίτερα όταν μας μετέδιδαν χαρά. Ήταν ωραίο να βλέπουμε τον τρόπο που τραγουδούσαν οι ηθοποιοί. Δε μας άρεσε το τραγούδι του τέλους γιατί ήταν πολύ ήρεμο, ενώ απεναντίας οι στίχοι του ήταν αισιόδοξοι, κάτι που μας άρεσε πολύ. Οι χορευτικές κινήσεις ήταν απλές. Μας άρεσε η κίνηση της τίγρης την ώρα που ήταν απειλητική και οι κινήσεις των χεριών της.



Οι Σκηνογράφοι θα σας αναφέρουμε τη γνώμη μας για τη σκηνογραφία, τα κοστούμια και τις μάσκες. Το σκηνικό περιείχε ένα καράβι, ξύλινα κύματα, ένα τραπέζοκερεβάτι, μαξιλάρια και κουβέρτες, μια καρέκλα και το καπλάνι. Αριστερά υπήρχε ένα τραπέζι με την ενήλικη Μέλια να γράφει τις ιστορίες των παιδικών της χρόνων. Οι αλλαγές ανάμεσα στις σκηνές δεν ξεχώριζαν, υπήρχε μόνο ένα σκηνικό, κάτι που δεν μας άρεσε. Πολύ ιδιαίτερη ήταν η βαρέλα, το κοντάρι του καραβιού και τα κύματα που έμοιαζαν να σκάνε σαν αληθινά. Εντυπωσιακά ήταν τα μεγάλα φορέματα, τα ρούχα της Πιπίτσας, των δύο αδερφών – πρωταγωνιστριών και της ενήλικης Μέλιας. Τα κοστούμια του Κουρέα, του Παπλά και της Άρτεμις ως καπλάνι ήταν υπερδιαστημικά. Οι μάσκες ήταν ωραίες και τις φορούσαν ο Δήμαρχος, ο Κουρέας, το καπλάνι που ήταν πολύ εκφραστική, και ο Παπλάς. Το χτένισμα του Κουρέα ήταν εντυπωσιακό, ενώ μας άρεσε που δεν φαίνονταν τα μάτια από το καπλάνι.



Τέλος, **οι Γραφίστες μελετήσαμε τον φωτισμό και τα θίντεο που χρησιμοποιήθηκαν.** Τα φώτα ήταν έντονα με κίτρινο, μπλε και άσπρο φως. Αν και δεν υπήρχε πολύς φωτισμός, το σκηνικό φωτιζονταν σωστά. Μετρήσαμε 12 προβολείς οι οποίοι άλλαζαν το χρώμα τους ή ανοιγόκλειναν. Την ώρα που ξεκίνησε το έργο ήταν πολύ ωραίος ο φωτισμός, ενώ μας άρεσε και ο τρόπος που φωτιζονταν το καπλάνι. Ιδιαίτερη εντύπωση μας έκανε ο φωτισμός που είχε το καπλάνι καθώς έβγαινε από τη γυάλα. Όταν στο τέλος του έργου φωτίστηκαν όλα δυνατά, μας τύφλωσαν τα μάτια και νιώσαμε λες και ξυπνούσαμε. Το πανί του καραβιού ήταν η οθόνη για έναν 3D προβολέα. Πρόββαλλαν σε αυτό πολλές σκηνές από το παρελθόν που μας βοήθησαν να καταλάβουμε την ιστορία του έργου. Εντύπωση μας έκαναν η παραλία, η σκηνή με τους φασίστες και η στιγμή που ο Νίκος έλεγε παραμύθια στα κορίτσια. Τέλος, πολύ ωραίο ήταν όταν άλλαζαν οι ημερομηνίες στο ημερολόγιο.

Αυτές ήταν οι απόψεις μας για τη θεατρική παράσταση, κάτι που κάναμε για πρώτη φορά στη ζωή μας. Ήταν μία καλή θεατρική παράσταση, αν το βαθμολογούσαμε θα βάζαμε 9,5/10. Η εμπειρία μας ως κριτικοί θεατρικής παράστασης ήταν πολύ ωραία. Ευ-πο; Λυ-πο;

Οι μαθητές της Γ1,Γ2 τάξης



Με τους ηθοποιούς της παράστασης

Παιχνίδια στον κόσμο των συναισθημάτων



«Στη στολή του Αϊ - Βασιλή» έδειξαν: α) την αμηχανία τους β) τον πανικό τους γ) την απορία τους μπαίνοντας στη θέση των ξωτικών που δεν μπορούσαν να βρουν τη στολή του Αϊ - Βασιλή, επίσης, τη χαρά και την ικανοποίηση, όταν όλα τελείωσαν καλά.

Με αφορμή τη φετινή χριστουγεννιάτικη γιορτή που οργάνωσε η **Β' τάξη** σχεδιάστηκε και εφαρμόστηκε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα συναισθηματικής αγωγής με στόχο να αναπτυχθεί η συναισθηματική νοημοσύνη των μαθητών μας.

Τα παιδιά κατακλύζονται από συναισθήματα γιατί αποτελούν κομμάτι του εαυτού τους.

Τέτοια συναισθήματα ένιωσαν τα παιδιά συμμετέχοντας στα δύο χριστουγεννιάτικα θεατρικά μας: «Τα αγγελάκια των Χριστουγέννων» και «Η στολή του Αϊ - Βασιλή».

Στο πρώτο τα ίδια τα παιδιά πρότειναν να δείξουμε:

τη χαρά, την αγάπη, την ευχαρίστηση, την ικανοποίηση, τη λύπη, την απογοήτευση, αντίστοιχα α) όταν οι γονείς ενός κοριτσιού δεν την άφησαν μόνη της στη διάρκεια των γιορτών β) όταν η γιαγιά βρήκε δώρα για να χαρίσει στα εργονάκια της παρόλο που δεν είχε πολλά χρήματα γ) όταν ένα κοριτσάκι κατάλαβε πως ήταν λάθος που μάλωσε με την καλύτερη της φίλη.

Τη χαρά την εξέφραζαν: με χαμόγελα, χειροκροτήματα, τραγούδια, αγκαλιές, χορό.

Τη λύπη: με λυπημένα και σκυθρωπά πρόσωπα γονατίζοντας στο πάτωμα και με σκυμμένο κεφάλι.

Αποφασίσαμε με τα παιδιά να παίξουμε ένα παιχνίδι για να κατανοήσουμε καλύτερα και να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας με διάφορους τρόπους. Κάναμε μια λίστα συναισθημάτων από αυτά που έλεγαν τα παιδιά και μετά γράψαμε ένα σε κάθε πλευρά από τα ζάρια που είχαμε. Κάναμε έναν κύκλο και κάθε παιδί έριχνε το ζάρι των συναισθημάτων. Με το συναίσθημα που του τύχαινε έπρεπε να κάνει μια φράση. Έπειτα οι συμμαθητές του περπατώντας στον κύκλο μόλις άκουγαν το σφύριγμα έπρεπε να δείξουν το συναίσθημα αυτό με το σώμα τους, με κινήσεις, με εκφράσεις του προσώπου κ.ά. Τα παιδιά είπαν:

χαρά, αγάπη, ικανοποίηση, λύπη, απογοήτευση, φόβος, ευτυχία, ζήλια, θαυμασμό, ηρεμία, οργή, έκπληξη, αγωνία



Νιώθω....

...**ευτυχία** όταν αγκαλιάζω τη μαμά και τον μπαμπά, όταν είμαι με τους φίλους μου, όταν έχω κοντά τους γονείς μου, όταν έρχονται τα ξαδέφια μου.

...**θυμό** όταν με μαλώνει η μαμά.

...**λύπη** όταν δεν με παίζουν, όταν χάνει η ομάδα μου, όταν κλαίω, όταν με κοροιδεύουν, όταν δεν μου αρέσει κάτι.

...**αγωνία** όταν χτύπησε ο αδερφός μου εξαιτίας μου, όταν την επόμενη μέρα είναι τα γενεθλιά μου, όταν περιμένω τα ξαδέφια μου.

...**ηρεμία** όταν είμαι μόνη μου.

...**χαρά** όταν παίζω με τους φίλους μου, όταν παίζω με το tablet

...**ζήλια** όταν βλέπω ένα ωραίο πράγμα και δεν μπορώ να το πάρω.

...**αγάπη** όταν με παίζουν οι φίλοι μου, όταν με αγκαλιάζει ο μπαμπάς.

...**θαυμασμό** όταν βλέπω ένα ωραίο παιχνίδι.

...**φόβος** στο σκοτάδι, τη νύχτα.

...**απογοήτευση** όταν με αφήνει ένας φίλος και πάει με κάποιον άλλον, όταν με μαλώνει η μαμά.



Παρουσίαση του παιδικού βιβλίου «**ΕΥΤΥΧΙΑ**» από τον συγγραφέα κ.Θοδωρή Παπαϊωάννου



Στο πλαίσιο του παραπάνω προγράμματος προσκαλέσαμε στο σχολείο μας τον συγγραφέα κ. Θοδωρή Παπαϊωάννου και μας παρουσίασε το βιβλίο του «Ευτυχία».

Μας διάβασε το βιβλίο του και μοιράστηκε μαζί μας μυστικά για να ανακαλύψουμε την ευτυχία και να κάνουμε τους ανθρώπους που αγαπάμε ευτυχισμένους.

Παίξαμε, τραγουδήσαμε, χορέψαμε, παρατηρήσαμε, ανακαλύψαμε.

Περάσαμε τέλεια, τον ευχαριστούμε πολύ!!



Να τι απάντησαν τα παιδιά στην ερώτηση: «Τι είναι ευτυχία;»

Ευτυχία είναι....

αγάπη, χαρά, μια αγκαλιά, ένα χαμόγελο, το τρέξιμο, το παιχνίδι, να αγαπάς τη μαμά σου και τον μπαμπά σου, να παίζω με το τάμπλετ, να γνωρίσω τον Ρονάλντο, να παίζω fifa, να βλέπω ταινίες, να είμαι ευτυχισμένος με τους γονείς μου, να μην έχουμε σχολείο, να έχουμε μόνο γυμναστική, να έχω χρόνο με τους φίλους και την οικογένειά μου, η βόλτα που κάνω, να πηγαίνω ταξίδια, η οικογένειά μου και το σκυλί μου ...

Μας άρεσε....

...που μας διάβασε το βιβλίο του και μας έδειξε κόλπα για βρούμε την ευτυχία, που έπαιξε με την κιθάρα του, που τρα-

γουδήσαμε μαζί του και χορέψαμε, που παρατηρήσαμε με το φακό κλαδάκια, κουκουνάρια και άλλα αντικείμενα, που έχω ένα δικό του βιβλίο, που μας έδωσε σελιδοδείκτες .

Μας άρεσαν όλα πολύ! Οι μαθητές της Β1 και Β2 τάξης



Συνέντευξη για την Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) από τον κ. Δήμο Νάνο



Την Πέμπτη 6 Φεβρουαρίου φιλοξενήσαμε στο σχολείο μας τον κ. Νάνο Δήμο υποψήφιο διδάκτορα του τμήματος Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων. Μας μίλησε για την Τεχνητή Νοημοσύνη (AI). Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να καταλάβουν ακόμα και σε αυτή την ηλικία τον τρόπο χρήσης της και τα όρια της στον ψηφιακό κόσμο. Αδράξαμε την ευκαιρία και του ζητήσαμε να μας παραχωρήσει μία συνέντευξη διότι είχαμε πολλές απορίες για ένα τόσο επίκαιρο και ενδιαφέρον θέμα. Με μεγάλη χαρά ο κ. Νάνος ανταποκρίθηκε και μας κατατόπισε σε κάθε ερώτημα.



Πόσα χρόνια διδάσκετε και πώς νιώθετε που είστε καθηγητής σε πανεπιστήμιο;

Διδάσκω από τα μέσα του 2022 στο τμήμα επικοινωνίας και ψηφιακών μέσων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Έχω συνολικά 3 μαθήματα και 600 φοιτητές! Νιώθω πολύ περήφανος και χαρούμενος που μπορώ να βοηθάω τους μαθητές να μάθουν νέα πράγματα και να τους ενθαρρύνω να ακολουθήσουν τα όνειρά τους. Η διδασκαλία είναι μια δουλειά που με κάνει να νιώθω πως κάνω κάτι πολύ σημαντικό για τους άλλους και για το μέλλον. Είναι γενικά πολύ όμορφο να είσαι καθηγητής, γιατί έχεις την ευκαιρία να μοιράζεσαι τις γνώσεις σου με άλλους και να τους βοηθάς να σκεφτούν με νέους τρόπους

Πετύχατε τα παιδικά σας όνειρα;

Όταν ήμουν παιδί, ήθελα να κάνω πολλά διαφορετικά πράγματα όπως να γίνω μάγιστρα ή να δουλέψω με υπολογιστές! Δεν ήξερα ακριβώς τι ήθελα να κάνω, αλλά τελικά βρήκα κάτι που αγαπάω και μου αρέσει πολύ, να είμαι καθηγητής και να βοηθάω τους μαθητές να μάθουν νέα πράγματα! Γενικά τα όνειρα μας δεν πρέπει να σταματούν ποτέ. Οπότε, όχι, δεν θα έλεγα ότι έχω πετύχει τα όνειρα μου ακόμα αλλά προσπαθώ κάθε μέρα να το κάνω!

Από πότε ασχολείστε με τη Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

Ξεκίνησα να ασχολούμαι με την AI πριν από περίπου 5 χρόνια, όταν εργαζόμουν στον τομέα της πληροφορικής. Από τότε, η τεχνολογία έχει εξελιχθεί πολύ! Πάντα με ενδιέφερε η τεχνολογία, αλλά άρχισα να δουλεύω με την AI επαγγελματικά τα τελευταία 3 χρόνια και μετά σε επίπεδο πανεπιστημίου.

Γιατί αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τη Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

Από μικρός με εντυπωσίαζε το πώς λειτουργεί ο ανθρώπινος εγκέφαλος. Ήθελα να καταλάβω αν μπορούμε να δημιουργήσουμε μηχανές που σκέφτονται σαν εμάς! Λατρεύω την επιστήμη και την τεχνολογία. Η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι ένας συναρπαστικός τομέας που συνεχώς εξελίσσεται. Επίσης, πάντα μου άρεσε ο προγραμματισμός και η λύση προβλημάτων. Η AI είναι το επόμενο μεγάλο βήμα στην τεχνολογία και θέλω να δημιουργήσω εφαρμογές που μπορούν να κάνουν τη ζωή των ανθρώπων πιο εύκολη. Τέλος, με ενθουσιάζει η ιδέα ότι οι μηχανές μπορούν να μάθουν και να βοηθήσουν τους ανθρώπους σε πολλούς τομείς.

Τι ακριβώς είναι η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) και πότε φτιάχτηκε;

Η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) αναφέρεται στην ικανότητα μιας μηχανής να αναπαράγει τις γνωστικές λειτουργίες ενός ανθρώπου, όπως είναι η μάθηση, ο σχεδιασμός και η δημιουργικότητα. Η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι όταν οι υπολογιστές και τα μηχανήματα μαθαίνουν να σκέφτονται και να κάνουν δουλειές που κανονικά θα έκαναν οι άνθρωποι. Αυτό σημαίνει ότι οι υπολογιστές ή τα ρομπότ με AI μπορούν να αναγνωρίζουν εικόνες, να καταλαβαίνουν τη γλώσσα, να παίζουν παιχνίδια και να λύνουν προβλήματα, όλα αυτά μαθαίνοντας από παραδείγματα και δεδομένα. Η ιδέα της Τεχνητής Νοημοσύνης ξεκίνησε πριν από πολλά χρόνια! Οι επιστήμονες άρχισαν να σκέφτονται την AI τη δεκαετία του 1950, αλλά η τεχνολογία που χρησιμοποιούμε σήμερα αναπτύχθηκε πολύ πιο πρόσφατα. Μπορούμε να πούμε ότι η AI εξελίσσεται συνεχώς όπως ένα μωρό που μεγαλώνει και μαθαίνει. Η επίσημη αρχή της έγινε

το 1956, όταν επιστήμονες σκέφτηκαν πρώτη φορά τρόπους για να κάνουν τις μηχανές να σκέφτονται. Τα πρώτα προγράμματα AI μπορούσαν να παίζουν σκάκι ή να λύνουν μαθηματικά προβλήματα, αλλά ήταν πολύ απλά. Η μεγάλη πρόοδος ήρθε τα τελευταία 20 χρόνια, χάρη στους γρήγορους υπολογιστές και το διαδίκτυο.

Τι σημαίνει για εσάς Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

Είναι ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να εξελιχθούμε. Για εμένα, η Τεχνητή Νοημοσύνη γενικά είναι ένα απίστευτο εργαλείο που μας βοηθάει να κάνουμε τη ζωή μας πιο εύκολη και να λύσουμε δύσκολα προβλήματα. Είναι σαν ένας «έξυπνος βοηθός» που μπορούμε να χρησιμοποιούμε για να αναλύουμε δεδομένα, να μαθαίνουμε νέες πληροφορίες και να δημιουργούμε πράγματα που πριν από λίγα χρόνια φάνταζαν αδύνατα.

Η ζωή σας έχει γίνει καλύτερη με τη Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

Πιστεύω πως ναι, έχει γίνει καλύτερη η ζωή μου. Χάρη στην AI, μπορώ να δουλέψω σε συναρπαστικά projects, να ανακαλύπτω νέες τεχνολογίες και να βοηθάω άλλους ανθρώπους. Η AI κάνει την εργασία μου πιο ενδιαφέρουσα και αποδοτική. Μπορώ να αναλύω μεγάλα δεδομένα πιο γρήγορα και να λύνω προβλήματα που παλιότερα έπαιρναν χρόνια! Χρησιμοποιώ την AI καθημερινά χωρίς καν να το καταλαβαίνω —στην αναζήτηση Google, στο GPS, στο κινητό μου, ακόμα και στις έξυπνες προτάσεις κειμένου! Η AI γενικά, έχει κάνει πολλά πράγματα πιο εύκολα, αλλά πρέπει να τη χρησιμοποιούμε σωστά. Δεν πρέπει να εξαρτάσαστε από αυτήν για τα πάντα, ούτε να ξεχνάμε τη σημασία της ανθρώπινης σκέψης.

Μας προτείνετε να χρησιμοποιούμε τη Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) στην καθημερινότητά μας;

Ναι, σας το προτείνω, γιατί βοηθάει πολύ στις εξελίξεις αλλά μέχρι ένα συγκεκριμένο όριο, δηλαδή να μη το χρησιμοποιούμε για να λύνουμε εργασίες διότι είναι προτιμότερο να τις σκεφτόμαστε. Η AI μπορεί να είναι πολύ χρήσιμη λοιπόν! Ήδη τη χρησιμοποιείτε χωρίς να το καταλαβαίνετε —στις αναζητήσεις Google, στις έξυπνες βοηθούς (όπως η Siri και η Alexa), στα GPS, στις προτάσεις μουσικής και βίντεο στο YouTube και το Netflix. Αν τη χρησιμοποιούμε σωστά, η AI μπορεί να μας βοηθήσει να βρούμε πληροφορίες πιο γρήγορα, να μάθουμε νέα πράγματα και να κάνουμε τη ζωή μας πιο εύκολη. Η AI όμως δεν έχει πάντα δίκιο, οπότε πρέπει να σκεφτόμαστε κριτικά. Δεν πρέπει να την εμπιστευόμαστε τυφλά, ειδικά όταν διαβάζουμε ειδήσεις ή πληροφορίες στο διαδίκτυο. Πρέπει να είμαστε προσεκτικοί με τα προσωπικά μας δεδομένα και να μη δίνουμε πληροφορίες σε εφαρμογές που δεν γνωρίζουμε καλά.

Πώς μαθαίνει η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

Μαθαίνει με μηχανική μάθηση, άρα μαθαίνει όπως κι εσείς! Βλέπει πολλά παραδείγματα, προσπαθεί να καταλάβει τι είναι σωστό και τι λάθος και γίνεται καλύτερη με την εξάσκηση. Φανταστείτε ότι προσπαθεί να μάθει να ξεχωρίζει σκύλους από γάτες. Της δείχνουμε πολλές εικόνες και της λέμε: «Αυτός είναι σκύλος, αυτή είναι γάτα». Σιγά-σιγά, αρχίζει να καταλαβαίνει τη διαφορά! Όπως ένας αθλητής γίνεται καλύτερος με την προπόνηση, έτσι και η AI βελτιώνεται όσο περισσότερα παραδείγματα βλέπει. Η AI συνεισφέρει μαθαίνοντας χρησιμοποιώντας δεδομένα. Της δίνουμε πολλές πληροφορίες, και με τη βοήθεια μαθηματικών και αλγορίθμων, βρίσκει μοτίβα και μαθαίνει να προβλέπει ή να αποφασίζει.



Είναι ηθική η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

Ναι, είναι ηθική. Αλλά μερικές φορές μπορεί να ξεφύγει και να γίνει ανήθικη. Μπορεί δηλαδή να πει και ψέματα. Η AI με άλλα λόγια δεν είναι ούτε καλή, ούτε κακή από μόνη της. Είναι ένα εργαλείο, όπως ένα μαχαίρι, αν το χρησιμοποιείς για να κόψεις φαγητό, είναι χρήσιμο. Αν το χρησιμοποιήσεις με λάθος τρόπο, μπορεί να γίνει επικίνδυνο. Το πιο σημαντικό είναι το πώς οι άνθρωποι χρησιμοποιούν την AI. Αν τη χρησιμοποιούν σωστά, μπορεί να βοηθήσει τον κόσμο!

Πόσο καιρό μπορεί να πάρει για να φτιάξετε ένα video game;

Μία με δύο μέρες με κινητό, ανάλογα με τη συσκευή. Μπορεί να πάρει από λίγες ώρες μέχρι και πολλά χρόνια, ανάλογα με το πόσο μεγάλο και περίπλοκο είναι το παιχνίδι! Ένα απλό παιχνίδι, όπως ένα παζλ ή ένα παιχνίδι με ερωτήσεις, μπορεί να φτιαχτεί σε λίγες μέρες. Ένα μεγάλο παιχνίδι, όπως το Minecraft ή το Fortnite, χρειάζεται χρόνια! Τα μεγάλα παιχνίδια, όπως αυτά που φτιάχνουν μεγάλες εταιρείες (AAA games), μπορεί να χρειαστούν 3-5 χρόνια ή και περισσότερο!

Είναι αλήθεια ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) μπορεί να θλάψει έναν άνθρωπο;

Όχι, δεν μπορεί. Δεν είναι προγραμματισμένη για αυτό το σκοπό. Η AI από μόνη της δεν έχει κακές προθέσεις, γιατί δεν είναι άνθρωπος. Είναι απλώς ένα εργαλείο που φτιάχνουν και χρησιμοποιούν οι άνθρωποι. Όμως, αν χρησιμοποιηθεί με λάθος τρόπο, μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα —όπως όταν ένα αυτοκίνητο χωρίς οδηγό κάνει λάθος ή όταν ένα πρόγραμμα δίνει λάθος πληροφορίες.



Η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) μπορεί να κατακτήσει τον κόσμο σε 10 χρόνια;

Όχι, η AI δεν μπορεί να κατακτήσει τον κόσμο, γιατί οι άνθρωποι εξακολουθούν να είναι αυτοί που τη δημιουργούν και τη χρησιμοποιούν. Η AI δεν έχει συναισθήματα ή σκοπούς από μόνη της. Είναι απλώς ένα εργαλείο που μας βοηθά. Οι επιστήμονες και οι μηχανικοί φτιάχνουν την AI για να βοηθάει τους ανθρώπους, όχι για να τους ελέγχει! Η AI είναι πολύ ισχυρή σε κάποιους τομείς, όπως η ανάλυση δεδομένων ή η βοήθεια σε ιατρικές διαγνώσεις, αλλά δεν έχει τη δυνατότητα να «σκεφτεί» και να «ελέγξει» τον κόσμο. Η δημιουργία τέτοιου είδους τεχνητής νοημοσύνης, που θα μπορούσε να κάνει κακό στους ανθρώπους, είναι κάτι που οι επιστήμονες προσπαθούν να αποφύγουν. Οι άνθρωποι έχουν τον έλεγχο της AI και είναι υπεύθυνοι για το πώς τη χρησιμοποιούν.

Χρησιμοποιείτε τη Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) στη καθημερινότητά σας;

Κάθε μέρα χρησιμοποιώ την AI χωρίς να το καταλαβαίνω πάντα. Όταν κάνω αναζητήσεις στο διαδίκτυο, η AI βοηθάει να μου εμφανίσει τα πιο χρήσιμα αποτελέσματα. Όταν χρησιμοποιώ το κινητό μου, η AI με βοηθά να στέλνω μηνύματα γρηγορότερα, να οργανώνω το ημερολόγιό μου και να βελτιώνω τις φωτογραφίες που βγάζω. Ακόμα και όταν οδηγώ, αν έχω το GPS ανοιχτό, η AI υπολογίζει την καλύτερη διαδρομή και με βοηθά να φτάσω πιο γρήγορα στον προορισμό μου.

Θεωρείτε ότι τα παιδιά είναι σωστό να χρησιμοποιούν τη Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

Τα επηρεάζει και γι' αυτό πρέπει να υπάρχει όριο. Πιστεύω ότι πρέπει να τη χρησιμοποιούμε με υπευθυνότητα. Η AI έχει πολλές δυνατότητες, αλλά πρέπει να φροντίζουμε να τη χρησιμοποιούμε με τρόπο που δεν θα βλάψει κανέναν και θα βοηθάει όλους τους ανθρώπους.

*Σας ευχαριστούμε πολύ.
Οι μαθητές της ΣΤ1 και ΣΤ2 τάξης*

«Α θ ή ν α: Ταξίδι στην καρδιά της Ιστορίας και του Πολιτισμού!»

Αττικό Ζωολογικό Πάρκο

Απίθανο το πόσα διαφορετικά είδη ζώων μπορείς να δεις σε ένα ζωολογικό πάρκο, όπως το Αττικό. Στο Αττικό Πάρκο φιλοξενούνται 300 είδη πουλιών, ζώα της ερήμου, της σαβάνας, της ελληνικής πανίδας, ερπετά κ. ά. Μπορείς να δεις τον βασιλιά των ζώων, το λιοντάρι, γρήγορα ζώα όπως τα τσιτάχ, ψηλά όπως τις καμηλοπαρδάλεις, τεράστια όπως τους ελέφαντες, έξυπνα όπως τις μαϊμούδες, ερπετά όπως τους κροκόδειλους και πολλά άλλα ζώα. Τα αγαπημένα μας ζώα είναι οι λαιμούριοι γιατί είναι πανέμορφα, περπατούσαν δίπλα μας και ανέβαιναν στην πλάτη μας. Το Αττικό Πάρκο είναι τόσο εντυπωσιακό και όμορφο και πιστεύω ότι αξίζει να το επισκεφτεί κανείς! **Δημήτρης Τ., Ρουζντιγιάν Γκ.**



Αττικό Ζωολογικό Πάρκο



Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Είναι ένα πολύ όμορφο κτήριο. Με το εντυπωσιακό γυάλινο ασανσέρ ανεβήκαμε στην ταράτσα και είδαμε με τα κυάλια όλη την Αθήνα. Η θέα ήταν υπέροχη. Μετά επισκεφτήκαμε τη βιβλιοθήκη όπου υπήρχε πολλή ησυχία. Τέλος θαυμάσαμε το χορό των συντριβανιών στο ρυθμό κλασικής μουσικής! **Σταύρος Π., Σταύρος Μ.**

Ακρόπολη

Ξεκινήσαμε τη βόλτα μας στον «Ιερό Βράχο» από τους πρόποδες του λόφου μαζί με την ξεναγό μας. Καθώς ανεβαίναμε είδαμε τα Προπύλαια, τον Ναό της Αθηνάς ή Απτέρου Νίκης, το Ερέχθειο με τις Καρυάτιδες και τον Παρθενώνα, ο οποίος δεσπόζει στον λόφο.

Ο βράχος της Ακρόπολης αποτελούσε το φρούριο της πόλης και ήταν χώρος λατρείας για τους αρχαίους Έλληνες. Από ψηλά θαυμάσαμε το Ηρώδειο, ένα αρχαίο Ρωμαϊκό θέατρο.

Στην άλλη μεριά του λόφου είδαμε το πρώτο θέατρο που έχει χτιστεί και λίγο πιο πέρα τον αρχαιότερο δρόμο της Ελλάδας, την οδό Τριπόδων.

Ιγνάτης Α., Ελένη Τ.



Ακρόπολη

Μουσείο Ακρόπολης



Μουσείο Ακρόπολης

Το μουσείο Ακρόπολης βρίσκεται αμέσως μετά την οδό Τριπόδων. Είναι ένα σύγχρονο μουσείο από γυαλί και χάλυβα και σε αυτό βρίσκονται αντικείμενα από τον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης. Στο ισόγειο του Μουσείου είδαμε ευρήματα από τις πλαγιές της Ακρόπολης. Στον πρώτο όροφο θαυμάσαμε ευρήματα της Αρχαϊκής εποχής και παρακολουθήσαμε την ιστορική διαδρομή της Ακρόπολης από τον 5ο π.Χ. έως το τέλος της αρχαιότητας, πάντα υπό την καθοδήγηση της ξεναγού μας. Εντυπωσιαστήκαμε από τις πέντε αυθεντικές Καρυάτιδες, με μία να λείπει. Στον τρίτο όροφο θαυμάσαμε τα γλυπτά του Παρθενώνα.

Νίκος Αρ.

Αρχαιολογικό μουσείο

Μετά το Μουσείο της Ακρόπολης χρησιμοποιώντας το μετρό επισκεφτήκαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο.

Είναι ένα εμβληματικό κτήριο με πολύ ωραία αρχιτεκτονική με πολλά εκθέματα, όπως αγάλματα, χρυσαφικά, όπλα, αγγεία και νομίσματα.

Μου έκανε μεγάλη εντύπωση του άγαλμα του Ποσειδώνα και το χρυσό προσωπείο του Αγαμέμνονα.

Είναι ένα Μουσείο που αξίζει να το επισκεφτείτε.

Νικολέτα Κ., Ιωάννα Σ.



Αρχαιολογικό Μουσείο

Ταβέρνα στην περιοχή του Ψυρρή

Το δεύτερο βράδυ στην Αθήνα πήγαμε σε μια πολύ ωραία ταβέρνα στο Ψυρρή. Ήταν τέλεια και είχε πολύ ωραίο φαγητό. Υπήρχαν δυο τραγουδιστές και δύο μουσικοί οι οποίοι έπαιζαν ωραία μουσική και τραγουδούσαν ωραία τραγούδια.

Στην ίδια ταβέρνα ήταν και ένα ακόμα σχολείο. Χορέψαμε, τραγουδήσαμε και περάσαμε υπέροχα!!

Βασιλική Αρ.



Βουλή των Ελλήνων

Το πρωί της τρίτης μέρας της εκδρομής μας επισκεφτήκαμε τη Βουλή. Η Βουλή βρίσκεται σε ένα μεγαλοπρεπές κτήριο στο Σύνταγμα. Όταν φτάσαμε στον εξωτερικό χώρο είδαμε τους Εύζωνες οι οποίοι στέκονται ακίνητοι μπροστά στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Μπήκαμε από την πλαϊνή είσοδο του κτηρίου, αφήσαμε τα πράγματά μας και ξεναγηθήκαμε. Μας ενημέρωσαν ότι η Βουλή στην αρχή ήταν το παλάτι του βασιλιά Όθωνα. Αργότερα το 1935 χρησιμοποιήθηκε ως Βουλή των Ελλήνων Ξεναγηθήκαμε στους χώρους και είδαμε πολλά παλιά έγγραφα όπως το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας και θαυμάσαμε πίνακες ανεκτίμητης αξίας. Ήμασταν τυχεροί γιατί παρακολουθήσαμε από τα θεωρεία μια σημαντική συνεδρίαση που αφορούσε στον προϋπολογισμό. Η επίσκεψη στη Βουλή ήταν πολύ ωραία εμπειρία που μας άφησε ωραίες εικόνες και αμυνησίες. **Χρύσα Χρ. Σοφία Β.**



Βουλή των Ελλήνων

Παναθηναϊκό Στάδιο

Το Παναθηναϊκό Στάδιο γνωστό και ως Καλλιμάρμαρο είναι αρχαίο ελληνικό στάδιο το οποίο μας εντυπωσίασε. Ξεναγηθήκαμε στους χώρους του, τρέξαμε στον αγωνιστικό χώρο, βγήκαμε φωτογραφίες στις μαρμαρίνες κερκίδες, μπήκαμε στη ρωμαϊκή στοά και μάθαμε την ιστορία του. **Ιωάννα Σ.**



Βουλή των Ελλήνων



Παναθηναϊκό Στάδιο

ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΑ SOCIAL MEDIA - ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η Ε΄ τάξη του 2^{ου} Δ.Σ. Σκύδρας, στο πλαίσιο των Μαθηματικών, συνέταξε το παρακάτω ερωτηματολόγιο σχετικά με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media) των μαθητών/τριών του σχολείου μας. Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στη σχολική μας εφημερίδα.

Φύλλο: Αγόρι Κορίτσι
 Τάξη: Δ΄ Ε΄ ΣΤ΄

Ερωτήσεις

1.Χρησιμοποιείς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

Ναι Όχι

2.Πόσες ώρες ασχολείσαι καθημερινά;

Καθόλου Μισή -1 ώρα 2 ώρες Παραπάνω από 2 ώρες

3.Ποια μέσα κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιείς περισσότερο; (μέχρι 3 επιλογές)

Facebook <input type="radio"/>	You tube <input type="radio"/>	Viber <input type="radio"/>
Instagram <input type="radio"/>	Twitter <input type="radio"/>	Messenger <input type="radio"/>
Tik tok <input type="radio"/>	Snapchat <input type="radio"/>	Fortnite <input type="radio"/>

4.Έχεις δικό σου λογαριασμό σε κάποιο από τα παραπάνω; Ναι Όχι

5. Αν ναι, να αναφέρεις σε ποιο ή ποια μέσα έχεις λογαριασμό;.....

6.Σε ποια ηλικία έκανες δικό σου λογαριασμό;

5-7 ετών 7-9ετών 9-12 ετών Δεν έχω

7.Αν έχεις ήδη ή θα αποκτήσεις στο μέλλον, ο λογαριασμός σου είναι/θα είναι:

Δημόσιος Ιδιωτικός Δε θα κάνω

8.Έχεις πέσει ποτέ θύμα cyber bullying;

Ναι Όχι

9.Έχεις πέσει ποτέ θύμα εξαπάτησης; Ναι Όχι

10.Τι είδους βίντεο παρακολουθείς στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

Αθλητικά <input type="radio"/>	Ενημέρωση/ Ειδήσεις <input type="radio"/>
Εκπαιδευτικά <input type="radio"/>	Shorts <input type="radio"/>
Μουσική <input type="radio"/>	Άλλο: <input type="text"/>

11.Γνωρίζεις όλους τους φίλους που έχεις στα social media στην πραγματική σου ζωή;

Κανέναν Λίγους(1-5) Αρκετούς(5-10) Όλους

12.Δημοσιεύεις φωτογραφίες χωρίς τη συγκατάθεση των εικονιζόμενων;

Πάντα Πολλές φορές Πάντα ρωτάω

13.Κοινοποιείς φωτογραφίες σου ή την τοποθεσία στην οποία βρίσκεσαι;

Πάντα Πολλές φορές Ποτέ

14.Είναι αληθείς οι πληροφορίες που κοινοποιείς στο λογαριασμό σου;

Ναι Όχι

15.Οι γονείς σου είναι ενήμεροι για τη χρήση που κάνεις στα social media;

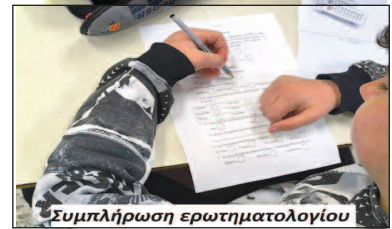
Πάντα Μερικές φορές Ποτέ

16.Σου έχουν απαγορεύσει οι γονείς σου τη χρήση κάποιων social media;

Ναι Όχι

17.Αν ναι σε ποιο/ποια.

Facebook <input type="radio"/>	You tube <input type="radio"/>	Viber <input type="radio"/>
Instagram <input type="radio"/>	Twitter <input type="radio"/>	Messenger <input type="radio"/>
Tik tok <input type="radio"/>	Snapchat <input type="radio"/>	Fortnite <input type="radio"/>



Συμπλήρωση ερωτηματολογίου



Συλλογή δεδομένων



Συλλογή δεδομένων



Παρουσίαση αποτελεσμάτων σε γραφήματα



Οι μαθητές δημιουργούν γραφήματα



Αποτελέσματα ερωτηματολογίων και εξαγωγή συμπερασμάτων

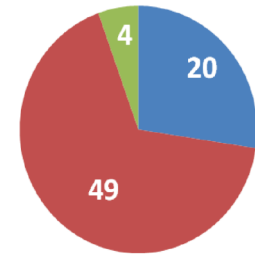
Το ερωτηματολόγιο απαντήθηκε συνολικά από 73 μαθητές, 24 μαθητές της Δ', 23 της Ε' και 26 της ΣΤ' τάξης. Τα αγόρια ήταν 44 και τα κορίτσια 29.

- Όλα τα παιδιά χρησιμοποιούν τα social media. Οι περισσότεροι μαθητές ασχολούνται καθημερινά ½ -1 ώρα με τα social media ενώ μόνο δύο απάντησαν καθόλου. Τα περισσότερα παιδιά έκαναν λογαριασμό σε ηλικία 9-12 ετών. Το 1/3 των μαθητών δεν έχει δικό του λογαριασμό.

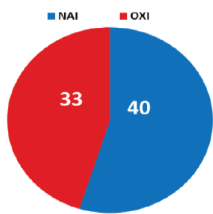
ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΑ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ-ΩΡΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΙΚΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ



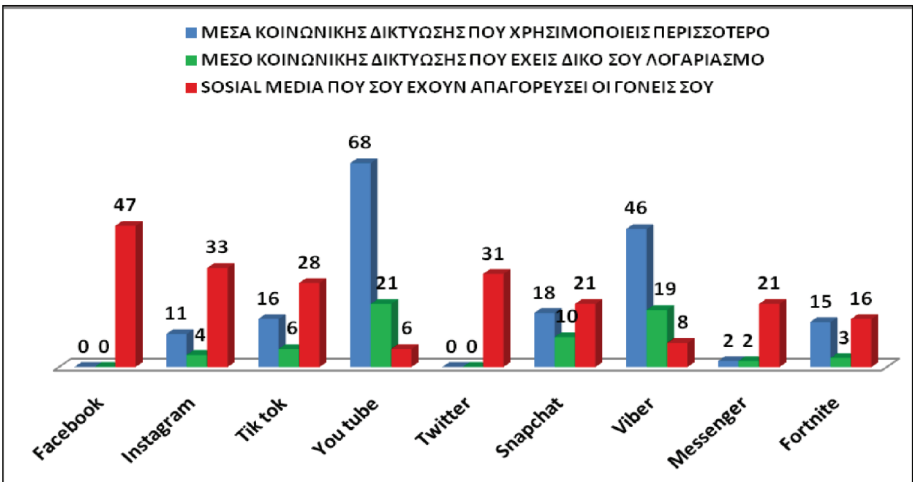
Τα περισσότερα παιδιά έχουν ήδη ή όταν αποκτήσουν λογαριασμό θα είναι ιδιωτικός.



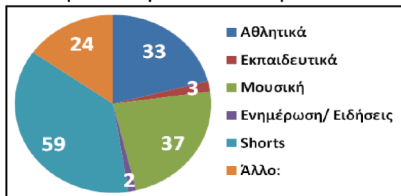
- Σχεδόν τα μισά παιδιά έχουν δικό τους λογαριασμό και τα άλλα μισά δεν έχουν.



Τα παιδιά χρησιμοποιούν περισσότερο το you tube, έπειτα το νίβερ και στη συνέχεια το snapchat και το Tik tok. Οι περισσότεροι έχουν δικό τους λογαριασμό στο you tube και στο νίβερ. Σχεδόν το 1/3 των μαθητών δήλωσαν ότι οι γονείς τους τους έχουν απαγορεύσει τη χρήση κάποιων εφαρμογών.

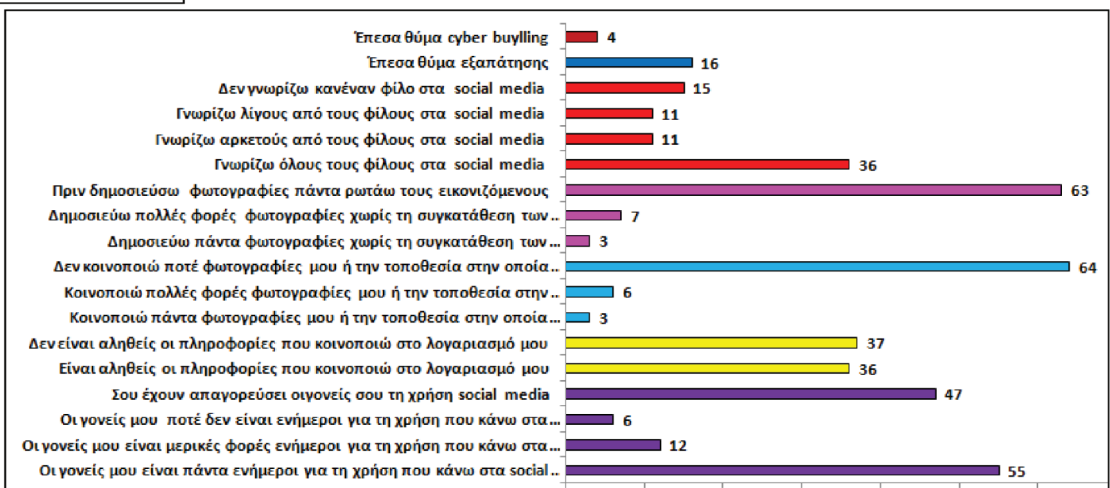


Τα περισσότερα παιδιά δήλωσαν ότι οι γονείς τους δεν επιτρέπουν την περιήγηση σε facebook, Instagram, twitter και Tik tok. Σχεδόν όλα τα παιδιά παρακολουθούν shorts, αρκετοί αθλητικά και μουσική.

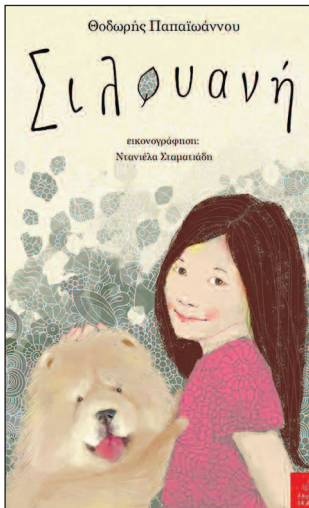


- Μόνο 4 μαθητές έχουν δεχτεί cyber bullying ενώ 16 έχουν πέσει θύμα εξαπάτησης. Τα μισά παιδιά γνωρίζουν όλους τους φίλους στα social media, ενώ 15 παιδιά κανέναν. Σχεδόν όλοι οι μαθητές ζητούν τη συγκατάθεση των εικονιζόμενων για να δημοσιεύσουν φωτογραφίες. Σχεδόν όλοι οι μαθητές δεν κοινοποιούν ποτέ την τοποθεσία που βρίσκονται και δεν ανεβάζουν φωτογραφίες τους. Τα μισά παιδιά

δηλώνουν αληθείς πληροφορίες σε αυτά που κοινοποιούν ενώ τα άλλα μισά ψευδείς. Οι περισσότεροι μαθητές δηλώνουν ότι οι γονείς τους είναι ενήμεροι για τη χρήση που κάνουν στα social media. **Οι μαθητές της Ε' τάξης**



Ο συγγραφέας κ. Θοδωρής Παπαϊωάννου στο σχολείο μας



Την Τετάρτη 22 Ιανουαρίου επισκέφθηκε το σχολείο μας ο κ. Θοδωρής Παπαϊωάννου για να μας παρουσιάσει το βιβλίο του, που λέγεται «**Σιλουανή**», στους μαθητές της Ε' και Στ' τάξης. Η

αλήθεια είναι ότι μας άρεσε πάρα πολύ το βιβλίο και σκεφτόμαστε να το αγοράσουμε και εμείς. Η έμπνευση για τον τίτλο του βιβλίου ήταν ένα σπάνιο όνομα από μια μαθήτριά του. Η ιστορία αυτού του βιβλίου διαδραματίζεται στην Παναγίτσα, ένα πολύ ωραίο χωριό που είναι κοντά στον Άγιο Αθανάσιο, Πέλλας. Πολλά παιδιά από διάφορα σχολεία της χώρας, αφού διάβασαν το βιβλίο επισκέφτηκαν την Παναγίτσα για να δουν αυτά τα πολύ όμορφα μέρη, γεμάτα φύση. Κατά τη γνώμη μας είναι ένα πάρα πολύ ωραίο βιβλίο για την ηλικία μας και θα σας προτείνουμε να το διαβάσετε. Επίσης ο συγγραφέας αυτού του βιβλίου Θοδωρής Παπαϊωάννου ήταν δάσκαλος



στο σχολείο μας για πολλά χρόνια αλλά τώρα δεν είναι άλλο πια. Το βιβλίο αυτό μας διδάσκει ότι η φύση, μας δίνει ζωή και οφείλουμε να την προστατεύουμε. **Τον ευχαριστούμε θερμά που απο-**

δέχθηκε την πρόσκληση του σχολείου και μας παρουσίασε με μοναδικό τρόπο το βιβλίο του και απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις μας λύνοντάς μας πολλές απορίες.
Οι μαθητές της Ε' τάξης

Με αφορμή λοιπόν την παρουσίαση του βιβλίου του συγγραφέα κ. Θοδωρή Παπαϊωάννου και εμείς οι μαθητές της Στ' τάξης θελήσαμε να γίνουμε για λίγο συγγραφείς....

Αν ήμουν συγγραφέας θα ήθελα να γράψω....

...πολλά λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά που θα μιλάνε για την ζωή δύο φίλων και το πως περνάνε τη μέρα τους. Οι ήρωές μου θα ήθελα να είναι έξυπνοι, γρήγοροι, αστείοι και καλοί στο να βρίσκουν μια λύση όταν υπάρχει πρόβλημα. Θα ήθελα να πάω στο σχολείο τους, το σπίτι τους, το στέκι τους και όπου πάνε για να κάνω τις απίθανες περιπέτειές τους. Θα ήθελα να διαβάσουν τα βιβλία μου, παιδιά 7-12 χρονών με ή χωρίς τους γονείς τους για να μην παίζουν όλη μέρα ηλεκτρονικά και επίσης για να είναι χαρούμενα με τα βιβλία που διαβάζουν.
Σταύρος Μ.

....ένα παραμύθι που θα μιλάει για ένα κοριτσάκι που θέλει να εξερευνήσει τον κόσμο μαζί με τους φίλους της. Οι ήρωές μου θα είναι το κοριτσάκι, οι φίλοι της και η οικογένειά της. Θα ήθελα να πάω σε όλο τον κόσμο, να διαβάσουν το βιβλίο μου όλοι και να μάθουν ότι δεν είναι άσχημο να περνάς τον χρόνο σου μαζί με τα αγαπημένα σου πρόσωπα.
Γαλήνη Σ.

...κόμικ, παραμύθια που θα μιλάνε για φανταστικούς κόσμους και μέσα από αυτά θα βλέπει ο αναγνώστης τη ζωή με άλλους μαζί. Οι ήρωές μου θα είναι καθημερινά και απλά πρόσωπα. Θα ήθελα να πάω

σε μέρη που θα μου κινούσαν το ενδιαφέρον, σε μέρη μαγικά. Θα ήθελα να διαβάσουν τα βιβλία μου σε πολλές χώρες του κόσμου καθώς και να τα μεταφράζω σε άλλες γλώσσες για να χαίρονται και να γελάνε.
Θωμάς Μ.

....μια περιπέτεια που θα μιλάει για την καλύτερη φίλη μου. Ηρωίδα μου θα είναι η φίλη μου. Θα ήθελα να πάω μαζί της σε όλο τον κόσμο και να διαβάσουν το βιβλίο μου διάσημοι καλλιτέχνες, μικροί και μεγάλοι να ξετρελαθούν και να διασκεδάσουν.
Τζέσικα Κ., Εφη Π., Ελπινίκη Στ.

....ένα βιβλίο για το διάστημα που θα μιλάει για περιπέτειες στο σύμπαν. Οι ήρωές μου θα είναι δυο παιδάκια που λατρεύουν το διάστημα και μια μέρα θα μπουν σε ένα όνειρο και θα κάνουν βόλτα σ' αυτό. Θα ήθελα να πάω στην Ιταλία για να το μεταφράσουν, να το διαβάσει όλος ο κόσμος και να τους αποδείξω πόσο ενδιαφέρον είναι το σύμπαν!
Αλεξάνδρα Τ.

...βιογραφίες που θα μιλάνε για την καριέρα του Ροναλντίνιο, του Ρονάλντο, του Εμπαπέ. Οι ήρωες θα είναι ο Ροναλντίνιο και άλλοι παίκτες της Βραζιλίας όπως ο Πελέ, οι συμπαίκτες τους και άλλοι ποδοσφαιριστές. Θα θέλαμε να πάμε στη χώρα που γεννήθηκαν και έζησαν για να



μάθουμε περισσότερα για αυτούς και να διαβάσουν όλοι τις βιογραφίες τους για να μάθουν την ιστορία τους και να ενημερωθούν.

Κώστας Δ., Θωμάς Ορ., Κωνσταντίνος Ορ.
....ένα βιβλίο επιστημονικής φαντασίας με αστροναύτες σε ένα δάσος. Οι ήρωες θα είναι οι φίλοι μου. Θα ήθελα να πάω στο διάστημα και να το διαβάσουν όλοι για να μάθουν πολλά πράγματα.

Δημήτρης Δ.

....ένα παραμύθι που θα μιλάει για ένα κοριτσάκι που χάθηκε στο δάσος. Ο ήρωάς μου θα είναι ο Ζιντάν. Θα ήθελα να πάω στην Αμερική και να το διαβάσει η οικογένειά μου για να χαρεί.

Γιώργος Ουρ.

....βιογραφίες διασήμων που θα μιλάνε για τη ζωή τους. Οι ήρωες θα ήθελα να είναι ποδοσφαιριστές τραγουδιστές και άλλοι. Θα ήθελα να πάω στο εξωτερικό και να διαβάσουν τις βιογραφίες τους μικροί, μεγάλοι για να μάθουν για την ζωή τους. **Βασιλική Κ.**

....ένα παραμύθι που θα μιλάει για μια περιπέτεια στο δάσος. Οι ήρωες θα είναι ο Κωνσταντίνος, ο Γιάννης και ο Γιώργος. Θα πηγαίναμε σε σχολεία τα βιβλία για να τα διαβάζουν παιδιά, να περνάνε ευχάριστα την ώρα τους και να γελάσουν με τα αστεία τους.

Γιάννης Τ., Κωνσταντίνος Π.

....ένα παραμύθι που θα μιλάει για τη φίλια. Ήρωες θα είναι ο Δημήτρης, ο Νίκος κι εγώ. Θα ήθελα να πάω στη Γαλλία και να το διαβάζουν μικρά παιδιά.

Σταύρος Π.

....ένα παραμύθι για την Αλβανία. Ήρωές μου θα είναι οι συμμαθητές μου. Θα ήθελα να πάω στην Αμερική και να διαβάσουν όλοι το βιβλίο μου για να μάθουν να διαβάζουν. **Ρουζντιάν Γκ.**

....ένα θιβλίο που θα μιλάει για ένα ταξίδι στο Παρίσι. Οι ήρωές μου θα είναι οι γονείς μου. Θα ήθελα να πάω στο Παρίσι και να διαβάσουν όλοι το βιβλίο μου για να περνάν ωραία τον ελεύθερο χρόνο τους. **Μαλαματένια Π.**

....παραμύθια που θα μιλάνε για καλές πράξεις. Οι ήρωες θα είναι η Χρύσα και ένα καινούριο κορίτσι από τα ταξίδια. Θα ήθελα να πάω σε όλο τον κόσμο και να διαβάζουν τα παραμύθια μικρά παιδιά για να μάθουν καλή συμπεριφορά.

Βασιλική Α.

....παραμύθια που θα μιλάνε για φα-

νταστικούς ανθρώπους και για καλοσύνη. Οι ήρωές μου θα ήθελα να είναι ο κ. Τοστάκης και άλλοι. Θα ήθελα να πάω στον κόσμο του κ. Τοστάκη και να διαβάζουν τα παραμύθια όλες οι ηλικίες για να μάθουν, να χαρούν και να διασκεδάσουν. **Χρύσα Χρ.**

....μια ιστορία που θα μιλάει για το διάστημα. Οι ήρωές μου θα ήθελα να είναι οι εξωγήινοι και να πάω μαζί τους στον Άρη. Θα ήθελα να διαβάσουν τις ιστορίες μου τα παιδιά για να διασκεδάσουν. **Δημήτρης Τ.**

....μια περιπέτεια που θα μιλάει για την Αμερική. Οι ήρωες θα ήθελα να είναι οι συμμαθητές μου. Θα ήθελα να πάω στην πασα. Θα ήθελα να τη διαβάσουν όλοι για να διασκεδάσουν. **Ιγνάτης Α.**

....μια περιπέτεια που θα μιλάει για δάση με ήρωες παιδιά και ενήλικες. Θα ήθελα να πάω σε μια άλλη χώρα και την περιπέτεια αυτή να τη διαβάσουν παιδιά και μεγάλοι για να γίνουν δημοφιλή τα βιβλία μου. **Νικολέτα Κ.**

....ιστορία που θα μιλάει για έναν διάσημο youtuber και αυτός θα είναι και ο ήρωας μου. Θα ήθελα να πάω στην Αυστραλία και να διαβάσουν το παραμύθι οι μεγάλοι. **Νίκος Αρ.**

....ένα κόμικ και οι ήρωες θα ήθελα να είναι Νίντζα. Θα ήθελα να πάω στην Ιταλία και να διαβάζουν τα κόμικς όλοι για ψυχαγωγηθούν. **Ευάγγελος Ν.**

....ένα παραμύθι με ηρωίδες κορίτσια, που η περιπέτεια τους θα είναι σε ένα χωριό κοντά σε πόλη. Το παραμύθι αυτό θα ήθελα να το διαβάζουν παιδιά για να διασκεδάσουν. **Σοφία Β.**

....ένα θιβλίο επιστημονικής φαντασίας με ήρωες μια οικογένεια που ζει στον Άρη και θα επισκεφτεί τη χώραμας. Θα ήθελα να το διαβάσουν όλοι για να διασκεδάσουν. **Ερμέλ Π.**



....ένα παραμύθι που θα μιλάει για τους ανθρώπους, με ήρωές του ζωάκια που ζούνε στα χιόνια. Θα ήθελα να το διαβάσουν όλα τα παιδιά για να περνάνε ωραία τον ελεύθερο χρόνο τους. **Παναγιώτα Π.**

....ένα παραμύθι που θα μιλάει για τη ζωή των ζώων. Οι ήρωές του θα ήθελα να είναι ένας σκύλος, μια γάτα και ένα κοριτσάκι. Θα ήθελα να πάω σε διάφορα μέρη, στην Ιταλία στη Νέα Υόρκη και στην Κορέα και να το διαβάσουν οι γονείς μου, φίλοι και γνωστοί για να μου πουν άμα τους άρεσε. **Αθανασία Π.**

....ένα παραμύθι που θα μιλάει για μια περιπέτεια που τρία ζωάκια ξεκινούν μια διαδρομή για να πάνε στο πετράδι «love» που εκπληρώνει ευχές και στη συνέχεια του ταξιδιού συναντούν νέα ζώα που πάνε μαζί τους. Οι ήρωες θα είναι μια γάτα, ένα σκιουράκι, ένα σκυλί, ένα κουνελάκι, μια χελώνα, δύο δελφίνια και δυο αετοί. Θα ήθελα να πάω στο δάσος και να διαβάσουν το παραμύθι μικροί αλλά και μεγάλοι για να βάλουν τη φαντασία τους να δουλέψει. **Ιωάννα Σ.**

Οι μαθητές της Στ1 και Στ2 τάξης



Βιβλίο Προτάσεις

Οι λέξεις των ποιητών



Ο Θάνος, μαθητής του Δημοτικού Σχολείου, έχει τρεις υπέροχες δασκάλες. Μαζί τους ανακαλύπτει την ομορφιά της ζωής και τη μαγεία που κρύβουν οι λέξεις των ποιητών που ομορφαίνουν τη ζωή μας. Όμως δε συμβαίνει το ίδιο και με τον πατέρα του.

Ο Θάνος αποφασίζει να δράσει για να διώξει την αδιαφορία του πατέρα του και να του δείξει τον δικό του χαρούμενο κόσμο, δηλαδή τον μαγικό κόσμο της ποίησης.

Σταύρος Π., Δημήτρης Δ., Σταύρος Μ., Ευάγγελος Ν.

Οι ουρές δεν είναι για να τις τραβάμε



Μπορεί τα κατοικίδια να μη μιλούν με λέξεις, όμως επικοινωνούν με άλλους τρόπους.

Τα παιδιά παρατηρώντας τα μπορούν να κατανοήσουν τη γλώσσα του σώματος που χρησιμοποιούν τα ζώα, τις εκφράσεις και τις φωνές τους.

Το πείραγμα ενοχλεί τα ζώα, γι' αυτό πρέπει να

τους συμπεριφέρονται με ευγένεια, γλυκύτητα και σεβασμό.

Έτσι θα κερδίσουν μια ζεστή τρυφερή σχέση ζωής.

Ιγνάτης Λ., Ερμέλ Π., Γιάννης Τ., Δημήτρης Τ.

Το πουλί που το λέγανε αγάπαμε

Ήταν ένα μικρό πουλί, που το λέγανε "Αγάπαμε" και ήθελε να βρει το ταίρι του. Μα όσο κι αν στολιζόταν, όσο κι αν έφτιαχνε όμορφη φωλίτσα, όσο κι αν τραγουδούσε, όσο κι αν παρακαλούσε, έμενε πάντα μόνο του.

Μέχρι που η σοφή φιλενάδα του, το Κλειστό Μάτι, η κουκουβάγια, του έμαθε τον τρόπο από πουλί Αγάπαμε να γίνει πουλί Σαγαπάω.

Και τότε όλα άλλαξαν...

Σταύρος Μ., Ρουσντιάν Γκ., Δημήτρης Δ., Ιγνάτης Λ.



Ο μεγάλος θυμός

Ο Μάριος είναι ένα παιδί που θυμώνει πολύ εύκολα και όλα του φταίνε.

Ο πατέρας του τον στέλνει στο δωμάτιό του για να ηρεμήσει.

Εκεί, όταν μένει μόνος του, νιώθει μέσα του κάτι να φουντώνει, να φουντώνει...

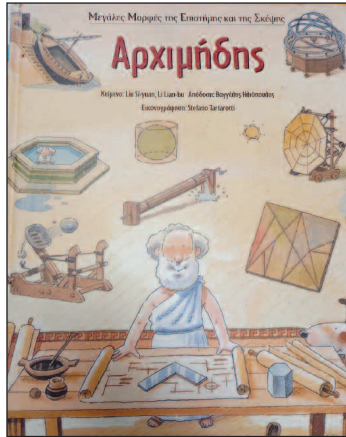
Ο μεγάλος θυμός του Μάριου αναπαρίσταται με ένα μαλλιαρό κόκκινο θηρίο, που σαρώνει τα πάντα. Καταφέροντας να δώσει στα συναισθήματά του τις πραγματικές διαστάσεις, ο Μάριος τα αντιμετωπίζει κλείνοντας τελικά το "θηρίο" σ' ένα κουτάκι!!

Ιγνάτης Λ., Ρουσντιάν Γκ., Δημήτρης Δ., Νίκος Α.

Βιβλίο Προτάσεις

Αρχιμήδης

Ο Αρχιμήδης γεννήθηκε στις Συρακούσες, ένα μεγάλο λιμάνι της Σικελίας. Ο πατέρας του ο Φειδίας ήταν σημαντικός αστρονόμος και προσέλαβε τους καλύτερους δασκάλους, για να διδάξουν στον Αρχιμήδη μαθηματικά, φιλολογία και φιλοσοφία. Αστρονομία του δίδαξε ο ίδιος.

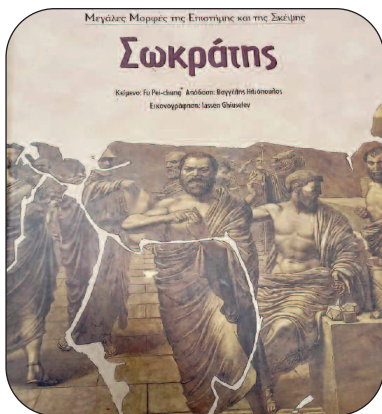


Σε μια εποχή χωρίς αριθμομηχανές και υπολογιστές, χωρίς χαρτί και μολύβι, ο Αρχιμήδης διατύπωσε το νόμο της άνωσης, τους νόμους των μοχλών και πολλές επιστημονικές αρχές. Υπάρχουν πολλές διασκεδαστικές ιστορίες που λέγονται γι' αυτόν. Μια από αυτές αναφέρει ότι ο Αρχιμήδης ήταν τόσο συνεπαρμένος από την ανακάλυψη του νόμου της άνωσης, ώστε πετάχτηκε έξω από την μπανιέρα χωρίς καν να ντυθεί. Μια άλλη αναφέρει ότι χρησιμοποίησε έναν μεγάλο καθρέφτη για να συγκεντρώσει τις ηλιακές ακτίνες και να κάψει τον αντίπαλο στόλο.

Γιώργος Ου., Σταύρος Π., Τζέσικα Κ., Έφη Π.

Σωκράτης

Ο Σωκράτης γεννήθηκε στην Αθήνα το 469 π.Χ. Η Αθήνα τότε βρισκόταν στη μέση του Χρυσού αιώνα. Ήταν ο τόπος όπου γεννήθηκε το δημοκρατικό Πολίτευμα. Μια πόλη στην οποία η λογοτεχνία, η επιστήμη και η φιλοσοφία άνθισαν.



Ο Σωκράτης όμως έζησε και την παρακμή της Αθήνας. Συχνά αναρωπιόταν πώς ο πολιτισμός μιας τόσο σπουδαίας πόλης είχε καταρρεύσει.

Ο Σωκράτης ήταν ένας απλός καθημερινός άνθρωπος που είχε τη δύναμη να πράττει ό,τι θεωρούσε σωστό και τη δυνατότητα να πείθει τους άλλους μέσα από α-

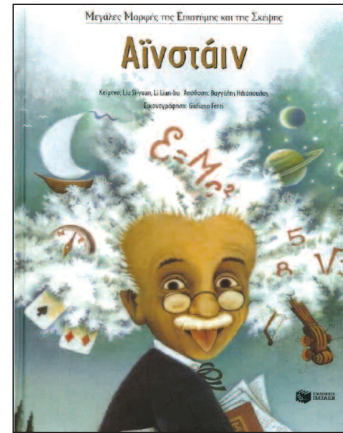
νταλλαγή επιχειρημάτων.

Ποτέ όμως δεν μετακινήθηκε από τα ιδανικά του, ακόμα και όταν βρισκόταν μπροστά στο θάνατο.

Αν και η ζωή του Σωκράτη κόπηκε πρόωρα, οι ιδέες του, η μέθοδος και το παράδειγμά του ζουν για πάντα.

Δημήτρης Δ., Ευάγγελος Ν., Σταύρος Μ., Γιάννης Τ.

Αϊνστάιν



Ο Αϊνστάιν ήταν Εβραίος. Γεννήθηκε στη Γερμανία κι αργότερα μετακόμισε στην Ελβετία. Με το ξέσπασμα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου εγκαταστάθηκε στην Αμερική.

Ο Αλμπερτ ως παιδί είχε ασυνήθιστα μεγάλο κεφάλι και στα πέντε του χρόνια δυσκολευόταν να πει ακόμα και λίγες λέξεις. Δεν τον ενδιέφεραν καθόλου τα παιχνίδια. Προτιμούσε να περνά τον

χρόνο του σιωπηλός.

Παρά τα κλειστά του χείλη, τα μάτια του παρατηρούσαν τα πάντα και το μυαλό του δούλευε συνεχώς. Το σχολείο λειτουργούσε σχεδόν στρατιωτικά και η πειθαρχία ήταν το πιο σημαντικό ζήτημα.

Ο Αϊνστάιν αφιέρωσε όλη του τη ζωή στην αναζήτηση της επιστημονικής αλήθειας. Η ζωή ήταν ταραγμένη και σκληρή. Επέζησε από δυο πολέμους και καταδιώχτηκε από τους ναζί για την εβραϊκή του καταγωγή. Παρ' όλες τις δυσχέρειες, όμως, αγωνιζόταν ενάντια στην εξουσία με πολύ χιούμορ και σοφία. Πάντα είχε την πугμή να υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ελευθερία.

Ιγνάτιος Α., Γιάννης Τ., Ρουσοντιάν Γκ., Νίκος Α.

Υπέροχες Γυναίκες που έκαναν θαύματα

Το βιβλίο αυτό περιέχει ιστορίες εντυπωσιακών και θαρραλέων γυναικών με καριέρες πρωτοποριακές.

Οι γυναίκες αυτές πέτυχαν εντυπωσιακά πράγματα στη δουλειά τους, ενώ ήρθαν αντιμέτωπες με προκλήσεις, όπως τρομαχτικές χιονοθύελλες ή αποστολή ανθρώπων στο διάστημα και η υπεράσπιση των δικαιωμάτων τους.

Από τις μεγαλύτερες, όμως, προκλήσεις που είχαν να αντιμετωπίσουν, ήταν η ιδέα ότι μια γυναίκα δε μπορούσε να είναι καλή σε μια δουλειά, μόνο και μόνο επειδή ήταν ΓΥΝΑΙΚΑ.

Η Ρόζαλιντ Φράνκλιν βοήθησε να λυθεί το μυστήριο του DNA, η Κάτια Κραφτ ηφαιστειολόγος, ο δρ Τζέιμς Μπάρι ή-

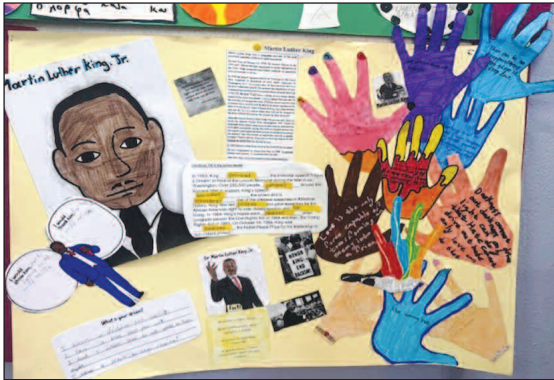
ταν γυναίκα μεταμφιεσμέ-

νη σε άντρα γιατρό, η Σόφι Μπλάνσαρ αεροναύτης, η Κάθριν Τζόνσον αστέρι της NASA, η Γιούνκο Ταμπέι η πρώτη γυναίκα που ανέβηκε στο Έβερεστ και η Μαντάμ Σι Τζέι Γουόκερ δημιουργός προϊόντων περιποίησης μαλλιών.

Νίκος Α., Δημήτρης Δ., Σταύρος Μ., Ιγνάτιος Α., Ρουσοντιάν Γκ.

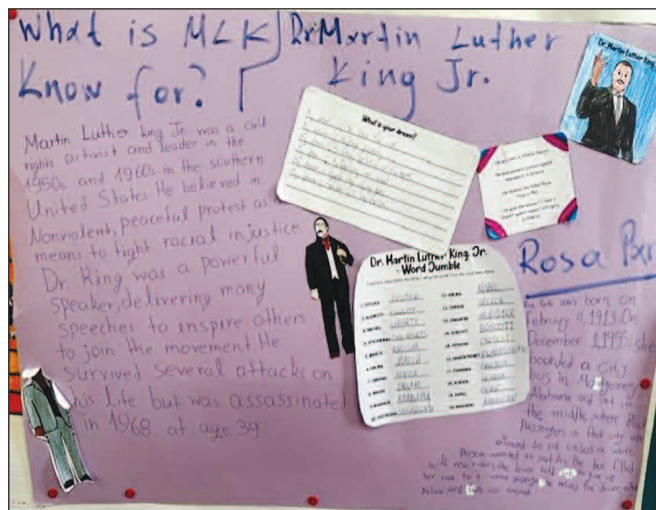


ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ - Martin Luther King Jr- Rosa Parks



Η Ρόζα Παρκς (1913–2005) ήταν μια σπουδαία ακτιβίστρια για τα πολιτικά δικαιώματα στις ΗΠΑ. Έγινε γνωστή το 1955, όταν αρνήθηκε να παραχωρήσει τη θέση της σε έναν λευκό άνδρα σε ένα λεωφορείο στο Μοντγκόμερι της Αλαμπάμα. Αυτή της η πράξη οδήγησε σε μποϊκοτάζ των λεωφορείων του Μοντγκόμερι, ένα κίνημα που κράτησε περισσότερο από έναν χρόνο και έπαιξε σημαντικό ρόλο στον αγώνα για την κατάργηση του φυλετικού διαχωρισμού.

Η Ρόζα Παρκς συνεργάστηκε στενά με τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ και άλλους ακτιβιστές, ενώ αργότερα έγινε σύμβολο του αγώνα για την ισότητα. Χάρη σε αυτήν και σε άλλους αγωνιστές, το Ανώτατο Δικαστήριο των ΗΠΑ έ-



κρινε παράνομο τον διαχωρισμό στα δημόσια μέσα μεταφοράς.

Τα μαθήματα οργανώθηκαν από την εκπαιδευτικό των Αγγλικών του σχολείου μας κ. Τζιώρα Μπέτη με μια σειρά από **διαδραστικές και εμπνευσμένες δραστηριότητες μέσα από τις οποίες κατανοήσαμε**

Με αφορμή την ημέρα του **Martin Luther King Jr** στις 10/01 και της Rosa Parks στις 04/02, τα δυο τμήματα της **ΣΤ' τάξης** του σχολείου μας ασχοληθήκαμε με τα **πολιτικά δικαιώματα των ανθρώπων, την ισοσύτητα και τα κινήματα κατά του ρατσισμού!!**

Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ Τζούνιορ (1929–1968) ήταν ένας από τους πιο σημαντικούς ηγέτες του κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα στις ΗΠΑ. Υποστήριζε τη μη βίαιη αντίσταση ενάντια στις φυλετικές διακρίσεις και έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον τερματισμό του φυλετικού διαχωρισμού.

Η πιο γνωστή του ομιλία, "I Have a Dream", εκφωνήθηκε το 1963 στην Ουάσινγκτον και παραμένει σύμβολο του αγώνα για ισότητα.

νόημα της ισότητας.

Στη συνέχεια γράψαμε σε χαρτί τα δικά μας όνειρα εμπνευσμένα από το λόγο του Martin Luther King.

Συζητήσαμε επίσης για το πώς μπορούμε να λύνουμε διαφωνίες ειρηνικά, με παιχνίδια ρόλων ή παραδείγματα από την καθημερινότητα μας. Για παράδειγμα μέσα από μια δραστηριότητα θεατρικού παιχνιδιού μας δόθηκαν διαφορετικά προνόμια και έπειτα συζητήσαμε για το πως νιώθουμε.

Κατασκευάσαμε τέλος από μια αφίσα και δώσαμε την υπόσχεση ότι δεσμευόμαστε να κάνουμε τον κόσμο πιο ειρηνικό.

Οι μαθητές της ΣΤ1, ΣΤ2 τάξης



«Μικροί Μουσικόλογοι»

Συνέντευξη του λυράρη και οργανοποιού Αριστείδη Νικολαΐδη



Στις 22 Ιανουαρίου είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στην τάξη μας τον κύριο Αριστείδη Νικολαΐδη και να μας μιλήσει για την ποντιακή λύρα αλλά και την ποντιακή μουσική!

Γεννήθηκε το 1939 στην Παναγίτσα Εδέσσης, η καταγωγή του είναι από την Τραπεζούντα του Πόντου και σήμερα ζει στη Σκύδρα.

Ο ίδιος είναι αυτοδίδακτος λυράρης, οργανοποιός και τραγουδιστής.

Τα πρώτα μουσικά ακούσματα τα είχε από τον πατέρα και τον παππού του, που έπαιζαν και αυτοί παραδοσιακή μουσική.

Μας είπε για την ιστορία

της ποντιακής λύρας, που χάνεται στα βάθη των αιώνων, στην εποχή του Βυζαντίου.

Μας έδειξε τα μέρη που αποτελούν το όργανο, τον ρόλο τους, πώς ονομάζονται, αλλά και πώς φτιάχνονται.

Μας μίλησε επίσης για τα ξύλα που χρησιμοποιούνται και ηχούν καλύτερα και για τα εργαλεία που χρειάζονται για την κατασκευή. Μάθαμε ακόμη ότι το δοξάρι της λύρας έχει τρίχες από ουρά αλόγου!

Είδαμε και ακούσαμε τα άλλα παραδοσιακά όργανα του Πόντου που συνοδεύουν συνήθως τη λύρα, όπως το νταούλι, το γαβάλ, το κλαρίνο, το αγγείο κ.α.

Ο κύριος Αριστείδης μας έπαιξε λύρα και τραγούδησε ποντιακά τραγούδια, ενώ νταούλι έπαιξε η συμμαθή-



τριά μας Βασιλική και εμείς χορέψαμε!

Ήτανε σίγουρα μια αξέχαστη εμπειρία!

Ευχαριστούμε τον κύριο Αριστείδη για όσα μας έ-

μαθε και του ευχόμαστε να φτιάξει πάρα πολλές λύρες ακόμη!

Οι μαθητές της Δ2 τάξης



Σαρώνοντας τον κωδικό με το κινητό σας, μπορείτε να δείτε βίντεο με αποσπάσματα της συνέντευξης.

ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΣΤΗΝ.....ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΣ



Η Ρομποτική (Robotics) είναι κλάδος της τεχνολογίας που ασχολείται με τη σχεδίαση, την ανάπτυξη και τη μελέτη ρομπότ. Τα ρομπότ συνεχώς εξελίσσονται, έχουν μπει για τα καλά στη ζωή μας και διευκολύνουν την καθημερινότητά μας σε πολλούς τομείς όπως στη βιομηχανία, την ιατρική, την εκπαίδευση, την προσωπική βοήθεια. Κάθουν σχεδόν τα πάντα!

Η είσοδος της στην εκπαιδευτική διαδικασία τα τελευταία χρόνια, δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να κατασκευάζουν ρομποτικές κατασκευές και στη συνέχεια να τις προγραμματίζουν ώστε να δώσουν λύσεις σε αυθεντικά προβλήματα που θέτει ο εκπαιδευτικός με κριτήριο τις εμπειρίες τους, τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες τους. Υπάρχουν τόσα πράγματα που μπορούν να μάθουν οι μαθητές μέσα από προγράμματα ρομποτικής και τα οποία μπο-



ρούν να εφαρμοστούν στην πραγματική ζωή.

Η δική μας επαφή με τη ρομποτική, έγινε στο εργαστήριο ρομποτικής του κ. Τζαβέλα Αθανάσιου και της κα. Ζαχίλα

Πετρούλας, μετά από συζήτηση που είχαμε στην τάξη για τα άτομα με αναπηρία, τα αναπηρικά αμαξίδια που χρησιμοποιούν και τα προβλήματα που συναντούν όταν κινούνται στην πόλη.

Στο εργαστήριο μας υποδέχτηκε η κυρία Πετρούλα. Χωριστήκαμε σε τρεις ομάδες και ξεκινήσαμε χρησιμοποιώντας Lego, να κατασκευάζουμε τα αμαξίδια μας. Κάθε ομάδα το δικό της. Με τη βοήθεια του υπολογιστή και ακολουθώντας τα βήματα, ολοκληρώσαμε την κατασκευή. Αφού ετοιμάσαμε τα ρομποτικά αμαξίδια, έπρεπε να τα προγραμματίσουμε για να κινηθούν. Η κυρία Πετρούλα μας βοήθησε στον προγραμματισμό και όταν όλα ήταν έτοιμα τα τοποθετήσαμε πάνω σε μια πίστα με διαβάσεις και δρόμους για να κινηθούν.

Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα επίσκεψη που μας βοήθησε να μπούμε στη θέση των ατόμων που χρησιμοποιούν αμαξίδια και να κατανοήσουμε πως η κίνησή τους μέσα στις πόλεις δεν είναι και τόσο εύκολη, διότι συναντούν πολλά εμπόδια στους δρόμους και τα πεζοδρόμια.

Οι μαθητές της Δ1 τάξης



Robo...kids

Η **εκπαιδευτική ρομποτική** θεωρείται ως σχέδιο διεπιστημονικής δραστηριότητας κυρίως στην επιστήμη, τα μαθηματικά, την πληροφορική και την τεχνολογία, προσφέροντας σημαντικά νέα οφέλη στην εκπαίδευση. Είναι μια ισχυρή και ευέλικτη διδασκαλία μάθησης που ενθαρρύνει τους/τις μαθητές/τριες να κατασκευάσουν και να ελέγξουν τα ρομπότ χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες γλώσσες προγραμματισμού.

Με την υποστήριξη λοιπόν της κα Ζαχίλα Πετρούλας, που μας επισκέφθηκε από την Ακαδημία Ρομποτικής Σκύδρας, οι μαθητές της Ε΄ τάξης, κατασκεύασαν μία ανεμογεννήτρια με αφορμή τις μορφές ενέργειας που διδάχθηκαν στο μάθημα της Φυσικής και την προγραμματίσαν.

Οι μαθητές της Ε΄ τάξης

