

Ο Παπαγάλος του Δ.Σ. Παιονίας

Καλή
Σαρακοστή!

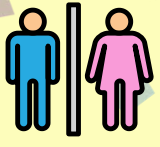


ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΑΜΕ
ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ
ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑ



ΣΕΛΙΔΑ 8-9

ΕΡΕΥΝΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ
ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΩΣ
ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΥΛΟ;



ΣΕΛΙΔΕΣ 3-5

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ
ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ



ΣΕΛΙΔΑ 14

ΑΡΘΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΑΠΟΚΡΙΕΣ - Η ΠΙΟ
ΤΡΕΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΧΡΟΝΟΥ

ΣΕΛΙΔΑ 15



ΦΩΤΟ-ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:
"ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ &
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ"



ΣΕΛΙΔΑ 10-11

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
"ACTIONAID" ΜΙΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ
ΕΡΓΟ - Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ (ΠΑΠΙΛΙΑ
ΠΑΥΛΙΝΑ) ΜΑΣ ΜΙΛΑ



ΣΕΛΙΔΑ 6-7

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ ΑΡΒΕΛΕΡ
- ΕΦΥΓΕ Η ΚΟΥΡΦΑΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ



ΣΕΛΙΔΑ 13

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ
ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



ΣΕΛΙΔΕΣ 16

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
Ο ΕΠΙΚΟΝΤΙΣΤΗΣ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΙΑΝΙΑ



ΣΕΛΙΔΑ 16

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΜΟΛΥΝΣΗ ΣΤΗ
ΜΕΣΟΓΕΙΟ



ΣΕΛΙΔΕΣ 12 - 13

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ



ΣΕΛΙΔΕΣ 7

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ

- Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ - ANIMALS ΣΕΛΙΔΑ 17-19
- ΠΙΑΣΤΕ ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ! ΣΕΛΙΔΑ 21
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΕΛΙΔΑ 20

ΤΕΥΧΟΣ 12



Τώρα και σε
ηλεκτρονική έκδοση



Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΤΟΥ 1ΟΥ Δ.Σ. ΠΑΙΑΝΙΑΣ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 1ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΑΣ ΦΥΛΛΟ 12 - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν οι παρακάτω 72 μαθητές:

Ε1: Χίτου Βασιλική, Στεργίου Βασίλειος, Ιακωβίδου Ευγενία, Δημητριάδου Κρυσταλλία, Δημητράκης Κωνσταντίνος, Δάικου Ευδοκία, Δάβαρης Νικόλαος, Γκίκα Μελίνα - Δέσποινα, Βουτσινάς Διονύσιος-Ελπιδοφόρος, Βασιλείου Νικόλαος Δαμιανός, Βασιλείου Ιωάννης - Κοσμάς, Αμπαζαί Αλβέσα, Αναγνωστόπουλος Αλέξανδρος, Αντωνίου Αλίκη, Ανδρέου Βαλέρια, Βασιλείου Νίκος, Βασιλείου Γιάννης, Αμπαζαί Αλβέσα

Ε2: Γράτσα Μαρίνα, Καλλή Ισμήνη, Καπανιάρη Δήμητρα, Καστρινιός Ανδρέας, Κίτσου Μυρτώ, Κλωνάρης Άγγελος, Κούρταλη Μαρίνα, Μανασής Δημοσθένης, Μανδελιάς Κωνσταντίνος, Μασουράκης Παντελής, Μηλάκη Λυγερή, Μουτζούρης Κωνσταντίνος, Μπεκίρης Σπύρος-Φίλιππος, Νικολογιάννης Οδυσσεάς, Παναγιωτίδου Ελισάβετ, Στεργίου Ιωάννης, Τσισιόπουλος Άγγελος

Ε3: Καλλαντζίου Ματέο, Καούρ Κίμραν, Κερρέτι Μαρσέλα, Κοντολαιμάκη Κατερίνα, Μαραγκουδάκη Ελπίδα, Παπαδημητρίου Άννα, Παπαδόπουλος Γιάννης, Παπακωνσταντίνου Σεμίνα, Παπακωστόπουλος Βασίλης, Πέτζας Ορφέας, Πρέτσιου Κωνσταντίνα, Σιάρκου Τζωρτζίνα, Σούρμπας Μάριος, Σταθόπουλου Δανάη, Στάμου Κωστής, Στεργίου Ευδοκία, Τσισιόπουλου Ιρίς, Τζιζώλης Ευθύμιος, Τουμάση Σοφία Αγάπη, Φάμελλος Γιώργος, Φλεριανός Νικόλαος, Ψυχάρης Σταύρος

ΣΤ1: Φουράκης Ιωάννης, Σπύρου Ελένη, Ποδαράς Χριστόφορος, Πέπα Σύλβια, Παλιούρας Στέφανος - Ιωάννης, Νταλιπάι Παύλο, Νταλιγιούάλ Ισγουάν Καούρ, Μπέκας Γεώργιος, Μπαλατσού Μελίνα, Κιούση Άννα Μαρία, Καλτσά Φοίβη, Καλλιακάκης Έκτωρ - Παύλος, Θεοδωράκης Φίλιππος, Ζαχαριουδάκη Πουλχερία - Άννα, Δασκαλάκης Αναστάσιος, Γκρίντζου Ελεάνα, Γκούμας Κωνσταντίνος, Γιαννακόπουλος Διονύσης, Γεωργάκη Δήμητρα, Ασημακόπουλος Μάριος, Αγόρα-Κρυστάλη Αγάπη.

ΣΤ2: Χατζηγεωργίου Νεφέλη, Χήρα Φωτεινή, Ευθυμίου Εβελίνα, Βασιλείου Χρήστος, Μπεκιράι Κλεοπάτρα, Νότης Γούναρης

με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών:

Βορούλλα Βαρβάρας, Κοντοβαζιανίτη Ιωάννας, Ανδρεδάκη Κωνσταντίνου, Χατζησταυρίδη Μιχαήλ, Νάρη Ειρήνης, Μακρή Αλίκης, Τσιούνη Δήμητρας, Κόλλια Ελίνας

Ευχαριστούμε θερμά την κα Παυλίνα Παπίλα για τη συνέντευξη που μας έδωσε.

*Το Λογότυπο (Παπαγάλος) και όλα τα γραφικά αξιοποιήθηκαν με δωρεάν διανομή της εφαρμογής "Canva για εκπαιδευτικούς"

ΕΡΕΥΝΑ **ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΥΛΟ;**

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΠΟΥ ΚΑΝΑΜΕ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΟΥΜΕ ΣΕ ΠΟΙΟ ΒΑΘΜΟ ΕΠΗΡΕΑΖΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΦΥΛΟ

των μαθητών/τριών της ΣΤ' τάξης Γιαννακόπουλου Διονύση, Καλτσά Φοίβης, Μπέκα Γιώργου, Γεωργιάκη Δήμητρας, Ζαχαριουδάκη Πουλχεριάννας, Ισγούαν Νταλιγούαλ

Με αφορμή το μάθημα στα Εργαστήρια Δεξιοτητων: "Ισότητα των Φύλων - Απλά Μαθηματικά" αποφασίσαμε να κάνουμε κάτι τολμηρό. Κατ' αρχήν με τη φράση "στερεότυπα ως προς το φύλο" εννοούμε κάποιες ιδέες ή απόψεις ανθρώπων για το πώς πρέπει να είναι τα αγόρια ή τα κορίτσια. Εμείς κάτσαμε και ψάξαμε απόψεις που είναι σε μερικούς ανθρώπους "παρεξηγήσιμες" και τις θέσαμε ως ερωτήματα στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες μας. Πιο συγκεκριμένα τα ερωτήματα που θέσαμε ήταν τα εξής:

1. Ένα κορίτσι μπορεί να γίνει πυροσβέστης;
2. Τα αγόρια δεν κλαίνε;
3. Υπάρχουν αγορίστικα και κοριτσίστικα παιχνίδια;
4. Τα κορίτσια τα πάνε καλύτερα με τα μικρά παιδιά.;
5. Τα αγόρια δεν παίζουν με κούκλες;
6. Είναι αστείο να βλέπεις ένα αγόρι να χορεύει μπαλέτο;
7. Το ποδόσφαιρο είναι άθλημα για αγόρια;
8. Το να είσαι διαφορετικός ή διαφορετική δεν είναι καλό;
9. Τα κορίτσια είναι πιο ευγενικά από τα αγόρια;
10. Το ροζ είναι κοριτσίστικο χρώμα;
11. Μπορώ να λέω πως νιώθω χωρίς να ντρέπομαι;
12. Οι άντρες οδηγούν καλύτερα από τις γυναίκες;
13. Τα αγόρια δε διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία;
14. Όταν ένα κορίτσι είναι δυναμικό και τολμηρό θα έλεγα ότι είναι "αντράκι";

Στην έρευνα μας συμμετείχαν 87 μαθητές Ε' & ΣΤ' Δημοτικού. Τα ερωτηματολόγια ήταν ανώνυμα.

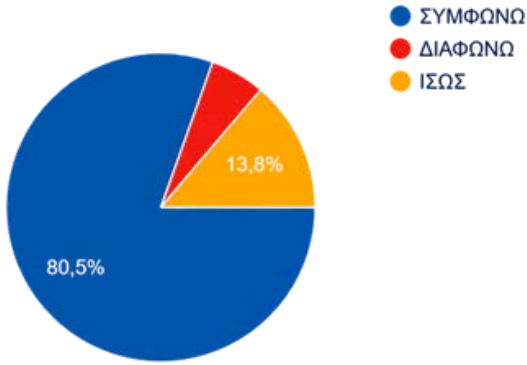
Στο **ερώτημα 1** "Ένα κορίτσι μπορεί να γίνει πυροσβέστης; παρατηρούμε ότι σχεδόν το 80% απαντά θετικά. Στο **ερώτημα 2** "Τα αγόρια δεν κλαίνε;" σχεδόν το 87% διαφωνεί. Στο ερώτημα 3 "Υπάρχουν αγορίστικα και

κοριτσίστικα παιχνίδια".το 48% διαφωνεί ενώ το 38% συμφωνεί. Στο **ερώτημα 4** "Τα κορίτσια τα πάνε καλύτερα με τα μικρά παιδιά." παρατηρούμε ότι το 44% διαφωνεί, το 24% συμφωνεί. Στο **ερώτημα 5** "Τα αγόρια δεν παίζουν με κούκλες;" το 54% διαφωνεί αλλά το 46% έχει θετική και μάλλον θετική απάντηση. Στο **ερώτημα 6** "Είναι αστείο να βλέπεις ένα αγόρι να χορεύει μπαλέτο;" βλέπουμε ότι το 72% διαφωνεί. Στο **ερώτημα 7** "Το ποδόσφαιρο είναι άθλημα για αγόρια;" βλέπουμε ότι το 84% πιστεύει ότι δεν ισχύει. Στο **ερώτημα 8** "Το να είσαι διαφορετικός ή διαφορετική δεν είναι καλό;" σε ποσοστό 93% οι μαθητές/τριες διαφωνούν. Στο **ερώτημα 9** "Τα κορίτσια είναι πιο ευγενικά από τα αγόρια; βλέπουμε ότι το 62% διαφωνεί αλλά το 48% συμφωνεί ή μάλλον συμφωνεί. Στο **ερώτημα 10** "Το ροζ είναι κοριτσίστικο χρώμα;" παρατηρούμε ότι σχεδόν το 70% διαφωνεί και το υπόλοιπο 20 % συμφωνεί λίγο ή πολύ. Στο **ερώτημα 11** "Μπορώ να λέω πως νιώθω χωρίς να ντρέπομαι;" σε ποσοστό 85% συμφωνεί. Στο **ερώτημα 12** "Οι άντρες οδηγούν καλύτερα από τις γυναίκες;" σε ποσοστό 63% διαφωνεί με αυτό αλλά υπάρχει ένα 37% που συμφωνεί. Στο **ερώτημα 13** "Τα αγόρια δε διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία;" βλέπουμε ότι το 76% διαφωνεί. Τέλος στο **ερώτημα 14** "Όταν ένα κορίτσι είναι δυναμικό και τολμηρό θα έλεγα ότι είναι "αντράκι;" παρατηρούμε ότι το 81% διαφωνεί και το 19% συμφωνεί ή μάλλον συμφωνεί.

Σε γενικές γραμμές, οι συμμαθητές/τριες μας παρουσιάζουν μια πολύ ενθαρρυντική εικόνα, δείχνοντας ότι σε σύγκριση με το παρελθόν είμαστε σημαντικά πιο ανοιχτόμυαλοι. Υπάρχει η ιδέα της ισότητας, ειδικά σε θέματα που αφορούν τα συναισθήματα και τις επαγγελματικές/αθλητικές ικανότητες (πυροσβέστης, ποδόσφαιρο).

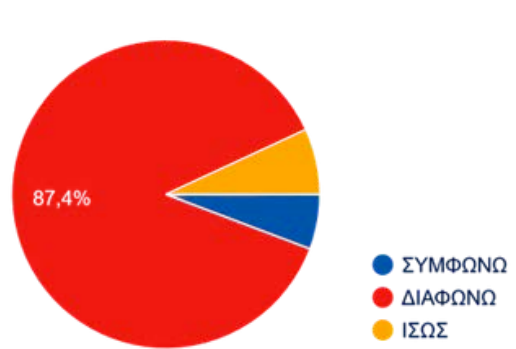
Ένα κορίτσι μπορεί να γίνει πυροσβέστης

87 απαντήσεις



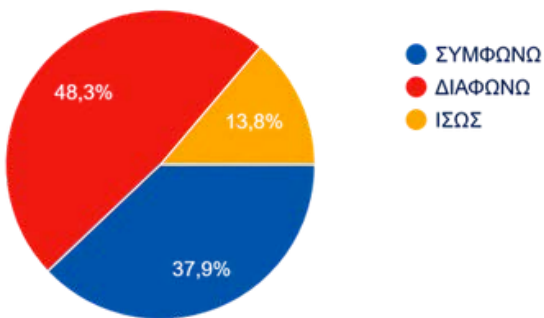
Τα αγόρια δεν κλαίνε

87 απαντήσεις



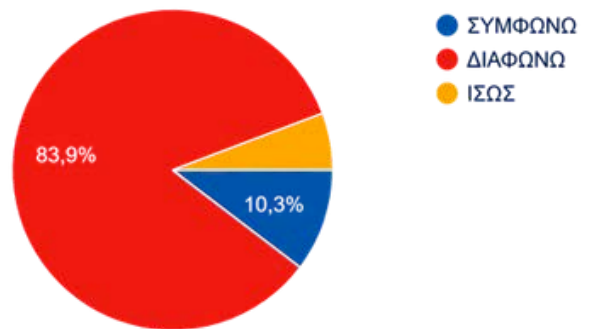
Υπάρχουν αγορίστικα και κοριτσίστικα παιχνίδια

87 απαντήσεις



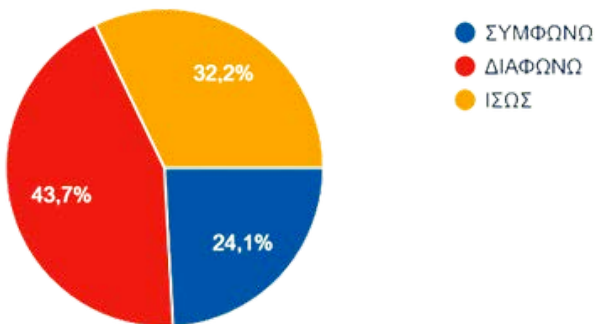
Το ποδόσφαιρο είναι άθλημα για αγόρια

87 απαντήσεις



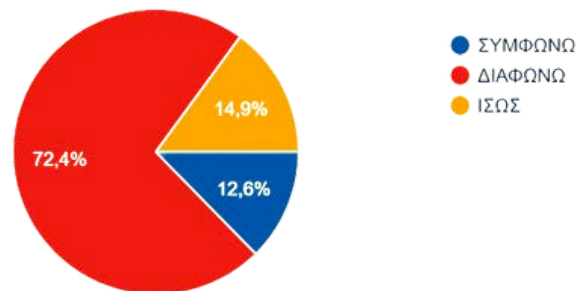
Τα κορίτσια τα πάνε καλύτερα με τα μικρά παιδιά.

87 απαντήσεις



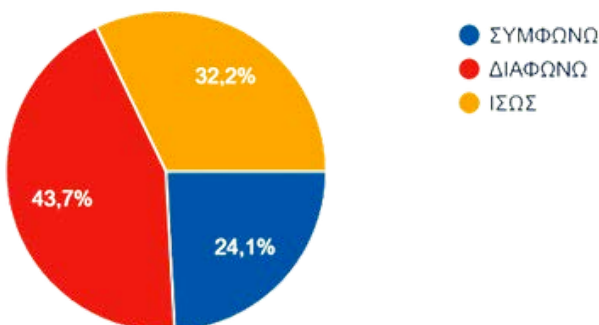
Είναι αστειό να βλέπεις ένα αγόρι να χορεύει μπαλέτο

87 απαντήσεις



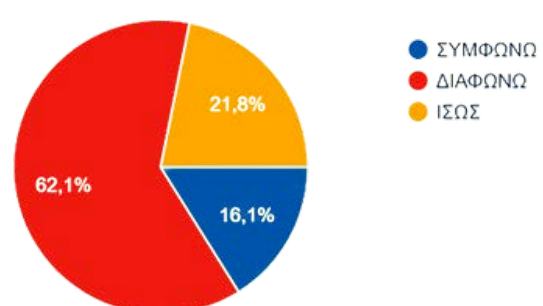
Τα κορίτσια τα πάνε καλύτερα με τα μικρά παιδιά.

87 απαντήσεις

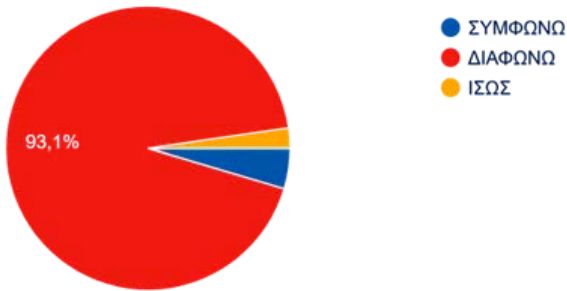


Τα κορίτσια είναι πιο ευγενικά από τα αγόρια

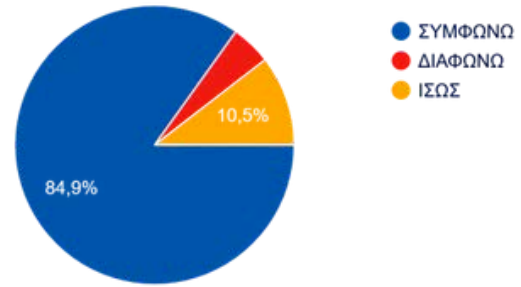
87 απαντήσεις



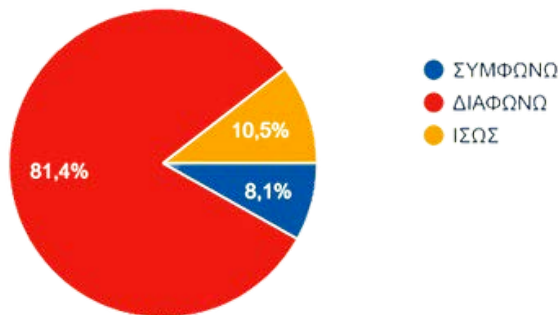
Το να είσαι διαφορετικός ή διαφορετική δεν είναι καλό
87 απαντήσεις



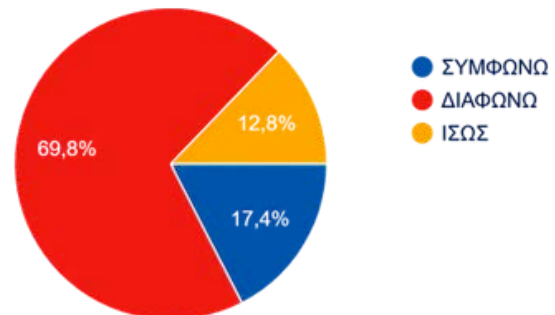
Μπορώ να λέω πως νιώθω χωρίς να ντρέπομαι
86 απαντήσεις



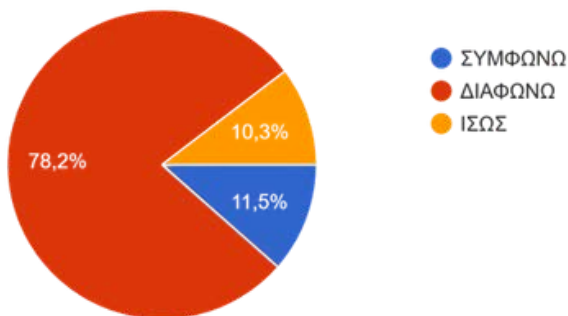
Όταν ένα κορίτσι είναι δυναμικό και τολμηρό
θα έλεγα ότι είναι "αντράκι"
86 απαντήσεις



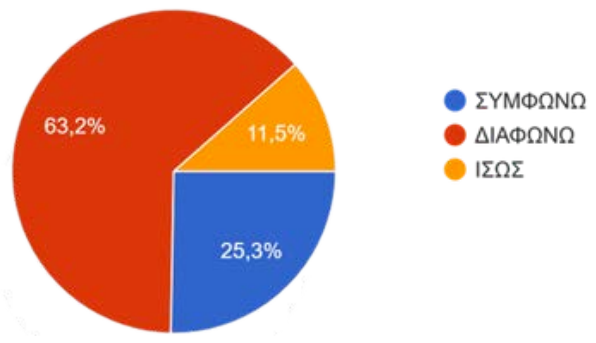
Το ροζ είναι κοριτσίστικο χρώμα
86 απαντήσεις



Τα αγόρια δε διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία
87 απαντήσεις



Οι άντρες οδηγούν καλύτερα από τις γυναίκες
87 απαντήσεις



Ωστόσο, παρατηρείται ότι κάποια στερεότυπα που "επιμένουν". Ενώ οι μαθητές έχουν αποβάλει τα «βαριά» στερεότυπα (π.χ. «τα αγόρια δεν κλαίνε»), φαίνεται να δυσκολεύονται ακόμα να συνηθίσουν καταστάσεις που ελέγχονται από τον κοινωνικό περίγυρο (π.χ. παιχνίδια, συμπεριφορές, ρόλοι).

Σύμφωνα με τα δεδομένα από τις απαντήσεις παρατηρούμε ότι οι συμμαθητές/τριες μας;

- Είναι αρκετά απεξαρτημένοι από τα στερεότυπα. Στα ερωτήματα 1, 2, 8, 11, 13, 14, οι μαθητές/τριες έχουν καταρρίψει πλήρως τα παλαιομοδίτικα στερεότυπα.
- Αν και θεωρητικά πιστεύουν στην ισότητα, στην καθημερινότητά τους (παιχνίδια, οδήγηση, ευγένεια) «γλιστρούν» χωρίς να το καταλαβαίνουν σε στερεοτυπικές απόψεις.

Εδώ εντοπίζεται η μεγαλύτερη πρόκληση. Πρόκειται για τα ερωτήματα 3, 4, 5, 9, 12. Σε αυτά, ένα σημαντικό ποσοστό (από το 19% έως το 48%) συνεχίζει να αναπαράγει στερεοτυπικές αντιλήψεις.

Πόσο ποσοστό χρειάζεται επανακαθορισμό ιδεών;

Αν δούμε τον μέσο όρο των «στερεοτυπικών απαντήσεων» στα ερωτήματα όπου υπάρχει διχασμός (ερωτήματα 3, 4, 5, 9, 12), προκύπτει ότι ένα ποσοστό περίπου 35% με 40% των συμμαθητών/τριών μας χρειάζεται περαιτέρω υποστήριξη για να αλλάξουν άποψη και κυρίως να καταλάβουν ότι η προσωπικότητα και τα ενδιαφέροντα δεν έχουν φύλο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ **"ACTIONAID" ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗ (ΠΑΠΙΛΙΑ ΠΑΥΛΙΝΑ) ΜΑΣ ΜΙΛΑ****ActionAid - Η οργάνωση που αλλάζει τον κόσμο**

Η ActionAid είναι μια διεθνής, μη κυβερνητική οργάνωση, που ιδρύθηκε το 1972 και καταπολεμά τη φτώχεια και την αδικία. Η κα Παυλίνα Παπίλια, Αναπληρώτρια Υπεύθυνη του Κέντρου Αθήνας, δέχτηκε με χαρά να απαντήσει στις ερωτήσεις μας.

του μαθητή Ευθυμίου Τζιώλη

Δημοσιογράφος: Καλημέρα σας κα Παπίλα! Σας ευχαριστούμε πολύ που μας δεχθήκατε για να κάνουμε αυτή την συνέντευξη

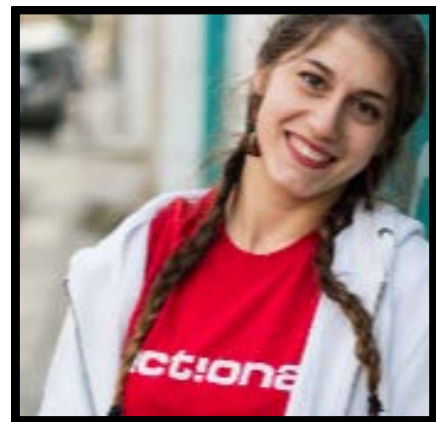
Π. Παπίλα: Καλημέρα παιδιά! Κι εγώ χαίρομαι πάρα πολύ!

Δημοσιογράφος: Τι είναι η ActionAid και ποιος είναι ο βασικός της στόχος;

Π. Παπίλα: Η ActionAid είναι μια διεθνής οργάνωση, δηλαδή μια οργάνωση που δουλεύει σε πολλές χώρες. Σήμερα δουλεύει σε πάνω από 75 χώρες του κόσμου. Δουλεύει για να καταπολεμήσει τη φτώχεια και την αδικία. Δηλαδή, προσπαθεί να βοηθήσει ανθρώπους που αντιμετωπίζουν δυσκολίες για να έχουν τα βασικά πράγματα που χρειάζονται. Φαγητό, εκπαίδευση, υγεία και γενικότερα να έχουν ίσες ευκαιρίες για να έχουν μια καλύτερη ζωή.

Δημοσιογράφος: Ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν σήμερα τα παιδιά σε άλλες χώρες και πώς τα βοηθάτε;

Π. Παπίλα: Σε πολλές χώρες τα παιδιά αντιμετωπίζουν προβλήματα όπως είναι η φτώχεια. Μπορεί να μην έχουν καθαρό νερό ή να μην μπορούν να πάνε σχολείο. Ή ακόμα πολλές φορές σε κάποιες χώρες τα παιδιά δουλεύουν από



πάρα πολύ μικρή ηλικία. Η ActionAid μπορεί να χτίζει σχολεία, να στηρίζει τις οικογένειες, να προσφέρει πρόσβαση στο νερό, στην υγεία αλλά και να μαθαίνει πώς να προστατεύουν τα δικαιώματά τους. Και έτσι έχουν τη δυνατότητα να μεγαλώσουν με πιο πολλή ασφάλεια και αξιοπρέπεια.

Δημοσιογράφος: Πώς βοηθάτε τα παιδιά στη χώρα μας;

Π. Παπίλα: Στην Ελλάδα η ActionAid στηρίζει και τα παιδιά και τις οικογένειές τους, αν έχουν οικονομικές ή κοινωνικές δυσκολίες. Υπάρχει το κοινοτικό κέντρο που βρίσκεται στον Κολωνό, στην Αθήνα, το οποίο έχει δωρεάν δραστηριότητες και υπηρεσίες, που είναι και για παιδιά και για μεγάλους, άρα για όλη την οικογένεια, και έχει δράσεις για να μπορούν να

αποκτήσουν και καλύτερη ζωή και καλύτερη εκπαίδευση και γενικότερα για να μπορούν να μεγαλώνουν σε ένα πιο ασφαλές περιβάλλον.

Δημοσιογράφος: Ποια είναι η πιο συγκινητική εμπειρία που έχετε ζήσει μέσα από τη δουλειά σας;

Π. Παπίλα: Δεν έχω μόνο μία ιστορία, είναι πολλές. Το πιο συγκινητικό είναι η εξέλιξη ενός παιδιού. Ένα παιδί που στην αρχή μπορεί να φοβάται, μπορεί να νιώθει ανασφάλεια, να μη συμμετέχει σε δραστηριότητες, να μένει πιο πίσω, να μένει χωρίς φίλους, επειδή δυσκολεύεται σε κάποια πράγματα όπως η εκπαίδευση. Όταν σιγά σιγά το βλέπεις να έχει πιο πολλή αυτοπεποίθηση, να συμμετέχει πιο ενεργά, να αποκτάει παρέες, να αποκτάει φίλους και να προοδεύει. Αυτό είναι το πιο όμορφο πράγμα που βλέπουμε σε σχέση με τα παιδιά.

Δημοσιογράφος: Πώς μπορεί ένα παιδί από την Ελλάδα να βοηθήσει στο έργο σας?

Π. Παπίλα: Υπάρχουν δύο τρόποι. Ο ένας είναι όντως να μαθαίνει για τα δικαιώματα των παιδιών και το ίδιο το παιδί να δείχνει σεβασμό στα άλλα παιδιά και αλληλεγγύη. Και ένας άλλος πιο πρακτικός τρόπος είναι όταν ένα παιδί μέσα από το σχολείο, από τη σχολική του τάξη, μπορεί να βοηθήσει με τη σχολική αναδοχή της ActionAid. Σημαίνει αυτό ότι μπορεί μια ολόκληρη τάξη να γίνει ανάδοχος σε ένα παιδί από μια άλλη κοινότητα σε μια άλλη χώρα. Με το παιδί μπορούν να ανταλλάσσονται γράμματα, ζωγραφιές, τα νέα τους. Δηλαδή, η αναδοχή είναι ένα μικρό χρηματικό ποσό που αναλαμβάνει όλη η τάξη. Τα χρήματα ουσιαστικά πηγαίνουν σε όλη την κοινότητά του για να γίνει κάποιο καλό έργο, όπως αυτά που είπαμε πριν για την πρόσβαση στο νερό, για να χτιστεί ένα σχολείο, για να έχουν πιο ασφαλείς κοινότητες.

Δημοσιογράφος: Σας ευχαριστούμε θερμά για την πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη.

Π. Παπίλα: Κι εγώ σας ευχαριστώ!

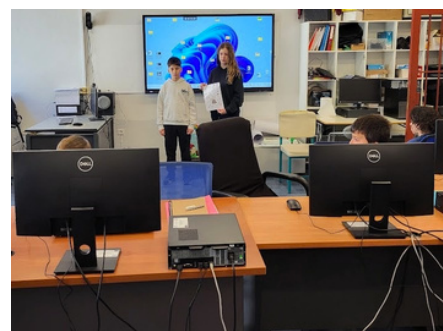
ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

*των μαθητών: Χρήστου Βασιλείου &
Κλεοπάτρας Μπεκιράι
φωτογράφιση: Κωνσταντίνος Ανδρεδάκης
(Εκπαιδευτικός)*



Φέτος αποφασίσαμε να κάνουμε κάτι διαφορετικό. Αν και είμαστε στην ΣΤ' τάξη και του χρόνου θα είμαστε στο Γυμνάσιο πήραμε την πρωτοβουλία να ξεκινήσουμε τη δημιουργία κομπόστ, για τον σχολικό κήπο μας. Για όσους δεν το ξέρουν το κομπόστ είναι ένα φυσικό λίπασμα που φτιάχνεται από την αποσύνθεση οργανικών υλικών, όπως υπολείμματα τροφών και φυτών, τα οποία μετατρέπονται σε πλούσιο για τα φυτά χώμα. Αρχικά, μαζέψαμε ξερά φύλλα και μικρά κλαδιά από τα δέντρα του σχολείου. Στη συνέχεια τα ρίξαμε μέσα στον κάδο κομποστοποίησης, ώστε να δημιουργηθεί ένα πρώτο στρώμα και προσθέσαμε νερό για υγρασία. Στο τέλος ενημερώσαμε όλες τις τάξεις του σχολείου για την κομποστοποίηση και τα υλικά που μπορούν να ρίχνονται στον κάδο. Με λίγη υπομονή σε λίγο καιρό θα έχουμε οργανικό λίπασμα για τον κήπο μας.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑ

Σε συνέχεια της έρευνας που διενεργήσαμε για τους κινδύνους του διαδικτύου και στο πλαίσιο ανάληψης δράσεων ως ενεργοί πολίτες οι μαθητές της Ε' τάξης δημιούργησαν ομάδα δράσης για την ψηφιακή πολιτιότητα. Στόχος αυτής της δράσης ήταν να ενημερώσουν τους μαθητές των μεγαλύτερων τάξεων (Δ'-Ε'-ΣΤ') του σχολείου σχετικά με τους κινδύνους που υπάρχουν στο διαδίκτυο.

Την Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου, η ομάδα παρουσίασε τα αποτελέσματά της στα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου στην αίθουσα εκδηλώσεων και μίλησε για τους κινδύνους αλλά και την ασφάλεια στο Διαδίκτυο. Στο τέλος, μοίρασαν σελιδοδείκτες που δημιούργησαν με μηνύματα και οδηγίες, ώστε να ευαισθητοποιήσουν τα παιδιά και να είναι πιο προσεκτικά όταν χρησιμοποιούν το διαδίκτυο. Μερικά από τα μηνύματα ήταν: «Ο κωδικός σου είναι το μυστικό σου!», «Πρόσεξε υπάρχουν "κάκτοι" στο διαδίκτυο που μπορεί να σε τσιμπήσουν», «Θέστε όρια στον χρόνο παραμονής στο διαδίκτυο». Η παρουσίαση ολοκληρώθηκε με το σύνθημα: «Μάθε, προστάτεψε τον εαυτό σου και γίνε ψηφιακός πολίτης!»

του μαθητή: Γιώργου Μπέκα
Φωτογράφιση: Μιχαήλ Χατζησταυρίδης
(Εκπαιδευτικός)



Η παρουσίαση που έγινε αφορούσε τους κανόνες ασφαλούς πλοήγησης. Δηλαδή, τι πρέπει να τηρούμε ώστε να αποφύγουμε τις παγίδες του διαδικτύου.



Οι κανόνες ήταν οι εξής:

- Πρώτα πάντα γονέα ή δάσκαλο πριν επισκεφτείς νέα ιστοσελίδα.
- Μη δίνεις προσωπικά στοιχεία σε κανέναν online.
- Χρησιμοποίησε ισχυρούς κωδικούς – μη τους μοιράζεσαι!



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑ

του μαθητή: Γιώργου Μπέκα
Φωτογράφιση: Μιχαήλ Χατζησταυρίδης
(Εκπαιδευτικός)

- Μη συναντάς κάποιον που γνώρισες μόνο online.
- Αν κάτι σε κάνει να νιώθεις άβολα, πες το αμέσως.
- Μη κατεβάζεις εφαρμογές χωρίς άδεια.
-
- Σκέψου πριν δημοσιεύσεις – το διαδίκτυο δεν ξεχνά!
- Μη μιλάς άσχημα σε άλλους (cyberbullying)
- Χρησιμοποίησε γονικό έλεγχο και ρυθμίσεις ιδιωτικότητας.
- Κάνε τακτικά διαλείμματα από οθόνες.

Όταν ολοκληρώθηκε η εκδήλωση τρεις μαθητές/τριες του σχολείου δέχτηκαν να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας.

Δημοσιογράφος: Πόσο σημαντική είναι για σένα η ψηφιακή πολιτεότητα;

Μελίνα: Θεωρώ ότι η ψηφιακή πολιτεότητα είναι πολύ σημαντική, γιατί στο Διαδίκτυο υπάρχουν αρκετοί κίνδυνοι. Τα παιδιά πρέπει να μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν το Ίντερνετ με ασφάλεια, ώστε να προστατεύουν τον εαυτό τους. Επίσης, είναι σημαντικό να φερόμαστε σωστά και με σεβασμό στους άλλους όταν είμαστε online.



Ελπίδα: Αισθάνομαι πολύ χαρούμενη που συμμετείχα στην εκδήλωση, διότι νιώθω ότι έχω δράσει ως ενεργός πολίτης. Ίσως μια μέρα αυτό που έκανα, να βοηθήσει ένα παιδί να προσέχει περισσότερο και να μην κινδυνεύσει στο Διαδίκτυο.



Δημοσιογράφος: Πιστεύεις ότι άξιζε να παρακολουθήσεις αυτή την εκδήλωση;

Αναστάσης: Ναι, πιστεύω ότι άξιζε να παρακολουθήσω αυτή την εκδήλωση. Έμαθα πώς να προσέχω στο Διαδίκτυο, τι πληροφορίες δεν πρέπει να μοιράζομαι και ότι μπορώ να ζητήσω βοήθεια από τους γονείς ή τους δασκάλους μου αν κάτι με ανησυχήσει.

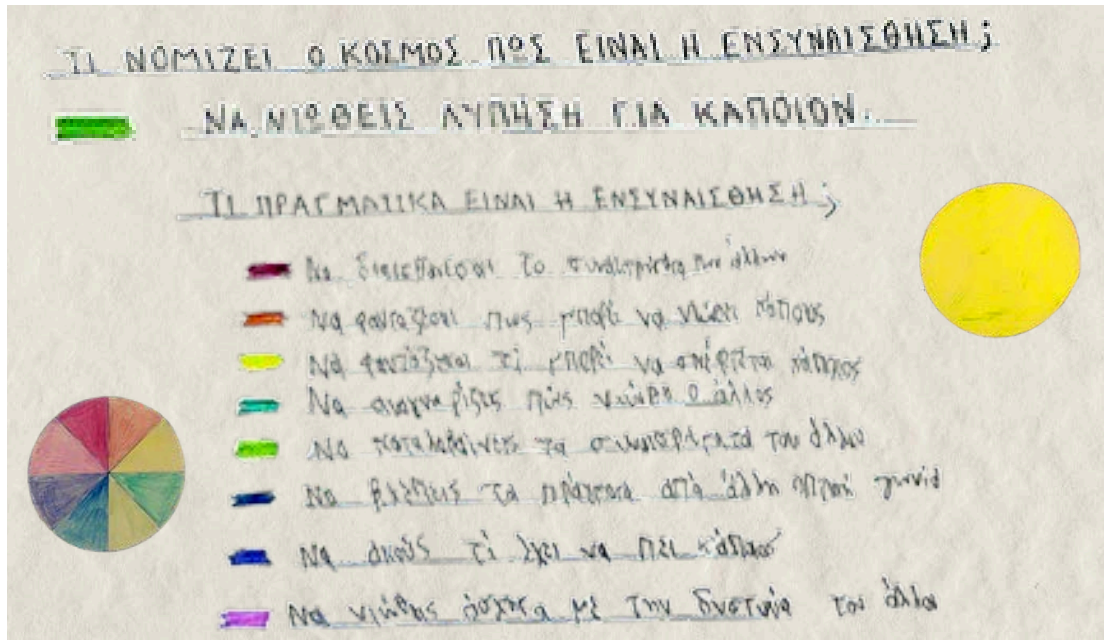


Δημοσιογράφος: Πώς αισθάνεσαι μετά από αυτή τη δράση που συμμετείχες;

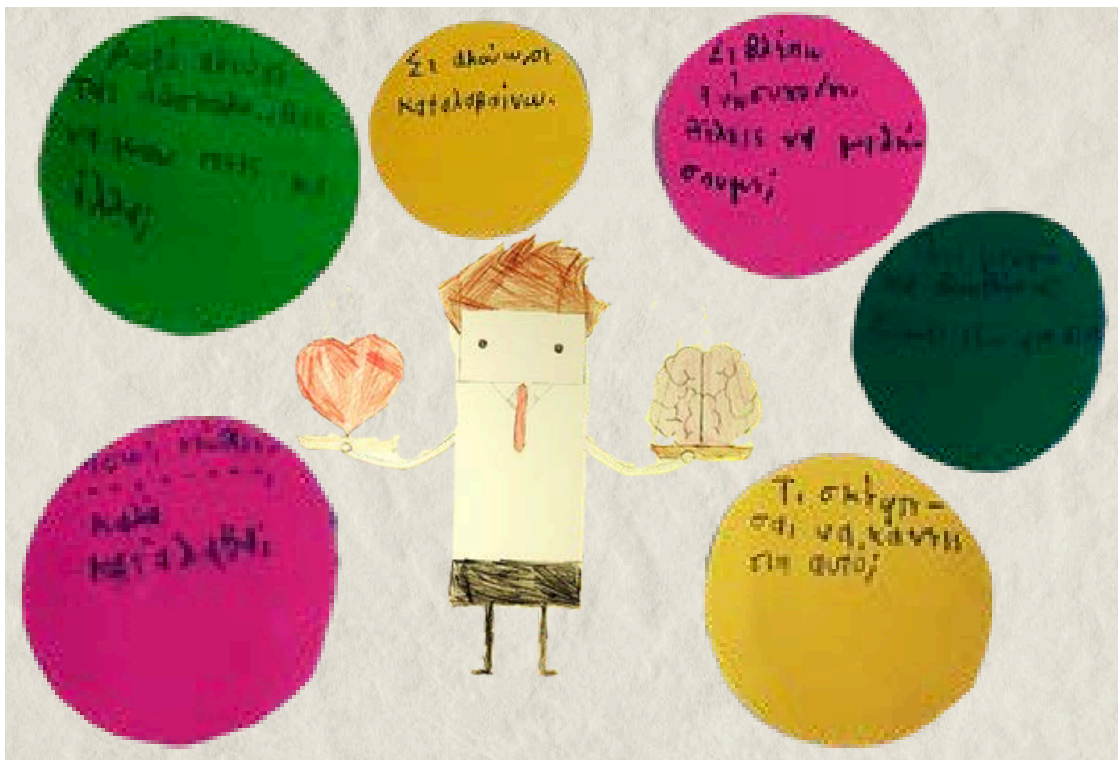
ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: "ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ"

Δείτε τις αφίσες που δημιούργησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' - ΣΤ' τάξης με σκοπό να εκφραστούν και να αναδείξουν την αξία της Ενσυναίσθησης

Φωτογράφιση: Νότης Γούναρης



του μαθητή της Ε' τάξης
Γιάννη Βασιλείου



του μαθητή της Ε' τάξης
Νίκου Βασιλείου

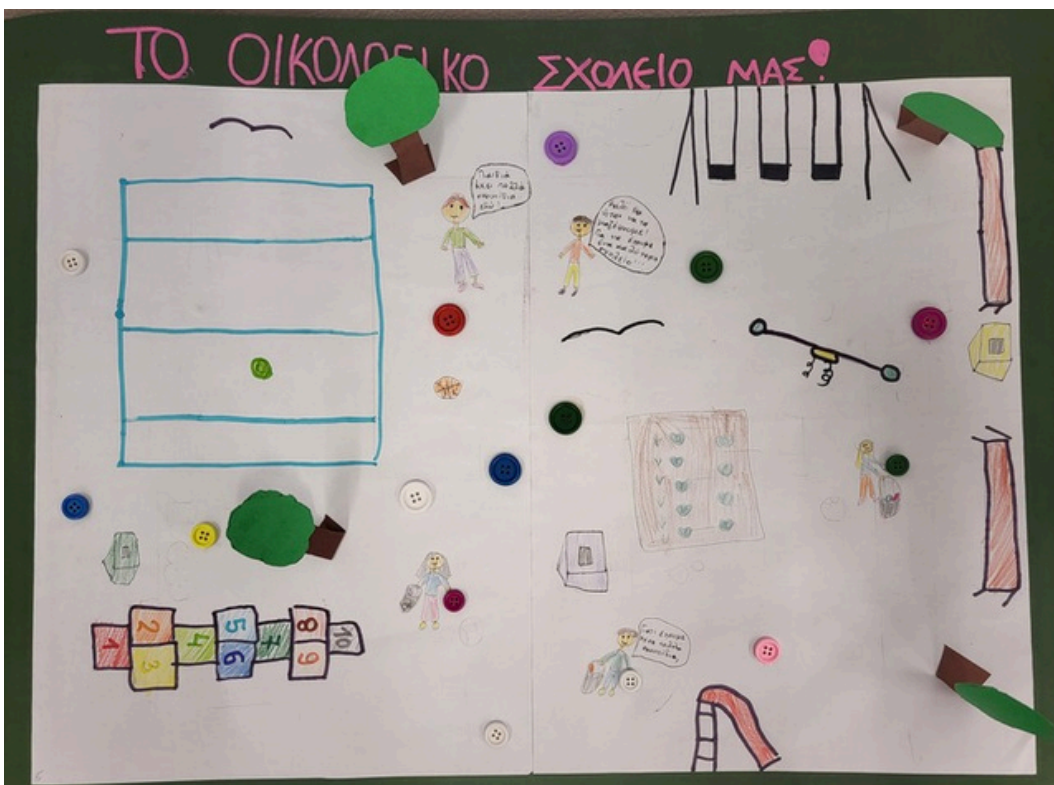
ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: "ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ"



της μαθήτριας της ΣΤ' τάξης
Μελίνας Μπαλατσού



της μαθήτριας της ΣΤ' τάξης
Μελίνας Μπαλατσού



της μαθήτριας της ΣΤ' τάξης
Μελίνας Μπαλατσού

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΜΟΛΥΝΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗ ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

των μαθητών *Ελπίδας Μαραγκουδάκη, Πέτσα Ορφέα, Τασιοπούλου Τριδας*

Στην πόλη μας, όλα κυλούσαν όπως κάθε άλλη μέρα, με τον θόρυβο των αυτοκινήτων και τους ανθρώπους να τρέχουν βιαστικοί για τις δουλειές τους. Κανείς δεν πρόσεχε πια τα δέντρα, τα λουλούδια ή τον καθαρό ουρανό. Όμως, τέσσερις φίλοι, ο Τομ, η Κέιτ, ο Άντριους και ο Ντιέγκο, ένιωθαν πως κάτι πολύ σημαντικό ετοιμαζόταν να συμβεί. Δεν ήταν καθόλου συνηθισμένα παιδιά, αν και οι ίδιοι δεν το είχαν καταλάβει ακόμα. Μέσα τους έκρυβαν δυνάμεις από τα στοιχεία της φύσης που θα μπορούσαν να αλλάξουν τον κόσμο, αν κάποιος τους έδειχνε τον δρόμο.

Μια μέρα, η ηρεμία τους ανατράπηκε τελείως. Ο Τομ ήταν στον υπολογιστή του, προσπαθώντας να τελειώσει μια εργασία, όταν η φωνή της μαμάς του αντήχησε στο σπίτι:

– Τομ, παράτα τον υπολογιστή πια! Έχεις και τα μαθήματά σου να κάνεις, δεν μπορείς να είσαι συνέχεια σε μια οθόνη.

Ο Τομ αναστέναξε, έκλεισε το λάπτοπ και φώναξε:

– Ναι μαμά, έρχομαι, μιλούσα λίγο με την Κέιτ! Κατέβηκε γρήγορα τα σκαλιά, άρπαξε το μεσημεριανό του και έφυγε τρέχοντας από την πόρτα.

– Θα γυρίσω στις επτά!, φώναξε, ενώ η μαμά του προσπάθησε να πει κάτι ακόμα, αλλά εκείνος είχε ήδη εξαφανιστεί. Έτρεξε μέχρι το σπίτι της Κέιτ που ήταν δύο τετράγωνα πιο κάτω, χαιρέτησε τους γονείς της και ανέβηκε τις σκάλες τρέχοντας. Όταν μπήκε στο δωμάτιο, έμεινε άφωνος. Η Κέιτ, ο Άντριους και ο Ντιέγκο ήταν καρφωμένοι στα κινητά τους, με τα μάτια τους ορθάνοιχτα και το πρόσωπό τους σοβαρό.

– Τι συμβαίνει εδώ;, ρώτησε ο Τομ. Η Κέιτ του έδειξε την οθόνη: υπήρχε ένα άρθρο με τεράστια, τρομακτικά μαύρα γράμματα:

“ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΔΕΞΑΜΕΝΟΠΛΟΙΟ ΑΔΕΙΑΣΕ ΣΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΗΛΙΔΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΤΙΚΡΙΣΕΙ ΠΟΤΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ!”

Ο Τομ έμεινε ακίνητος, δεν μπορούσε να το πιστέψει.

– Πώς δεν το είχαμε μάθει νωρίτερα;, αναρωτήθηκε. Η Κέιτ εξήγησε πως ήταν είδηση της τελευταίας στιγμής. Ο Άντριους, με το πρόσωπό του να δείχνει αποφασισμένο, είπε:

– Πρέπει να κάνουμε κάτι, και μάλιστα πολύ γρήγορα! Τότε ο Ντιέγκο σκέφτηκε μια λύση:

– Ο πατέρας μου είναι αεροπόρος και αύριο το πρωί πετάει για Μιλάνο. Αν προλάβουμε την πτήση των 9:00, θα είμαστε στην Ιταλία πριν καταλάβει κανείς ότι λείπουμε!.

Ο Τομ ενθουσιάστηκε τόσο πολύ που φώναξε δυνατά:

– Τέλεια! Φτιάχνουμε βαλίτσες και αύριο πετάμε για Ιταλία. Σου ερχόμαστε, περιβάλλον!.



Τη Δευτέρα όλοι ήταν στο αεροδρόμιο, λίγο αγχωμένοι αλλά και πολύ ενθουσιασμένοι. Μια ευγενική αεροσυνοδός τους έδειξε τις θέσεις τους και το ταξίδι ξεκίνησε. Μέσα στο αεροπλάνο, τα παιδιά συζητούσαν για ώρες πώς θα μπορούσαν να προσφέρουν βοήθεια. Μόλις έφτασαν στην Ιταλία και τακτοποιήθηκαν στο ξενοδοχείο, πήραν το λεωφορείο για να γραφτούν εθελοντές στην οργάνωση «Μαζί για το περιβάλλον». Στον δρόμο της επιστροφής, συνάντησαν έναν ηλικιωμένο γεράκο που καθόταν στην άκρη του δρόμου, κοιτάζοντάς τους με έναν τρόπο που τους έκανε να νιώσουν παράξενα.

– Μπορώ να σας μιλήσω για ένα λεπτό;, τους ρώτησε. Αν και δίστασαν, τον πλησίασαν.

– Διαισθάνομαι τις δυνάμεις των στοιχείων της φύσης να σας περιβάλλουν, τους είπε με μια φωνή που ακούστηκε πολύ σοβαρή. Ελάτε στις 5:00 μ.μ. στη Βία Σαν Μάρκο 25 να σας δείξω πώς λειτουργούν.

Παρά το ότι ήταν δύσπιστοι, η περιέργεια τους έκανε να πάνε στο ραντεβού. Εκεί, ο γέροντας τους αποκάλυψε το μυστικό: την πετρελαιοκηλίδα την είχε δημιουργήσει ο «άρχοντας του πετρελαίου», ο Βόιντ, που φορούσε πάντα μαύρα ρούχα από βινύλιο. Είχε πολεμήσει παλιά τους άρχοντες των στοιχείων και, παρόλο που ήταν ο μόνος που είχε επιζήσει, είχε χάσει τις δυνάμεις του και ήθελε να καταστρέψει τον κόσμο. Μετά από πολλές ώρες εξάσκησης σε ένα κρυφό δωμάτιο, τα παιδιά κατάφεραν να ελέγξουν τις δυνάμεις τους: ο Τομ ένωσε τη φωτιά, ο Άντριους το νερό, η Κέιτ τον αέρα και ο Ντιέγκο τη γη. Αποκαμωμένοι, γύρισαν το βράδυ στο ξενοδοχείο τους, έφαγαν ένα καλό γεύμα και έπεσαν για ύπνο.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΜΟΛΥΝΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗ ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Την επόμενη μέρα, η έρευνα στη Ρώμη ήταν δύσκολη. Έψαξαν σε κάθε γωνιά μέχρι που είδαν έναν άνδρα με ένα τατουάζ σε σχήμα μπιτονιού στον καρπό του να τρέχει τρομαγμένος. Τον ακολούθησαν διακριτικά μέχρι ένα εργοστάσιο και μπήκαν στο γραφείο του διευθυντή. Εκεί αντίκρισαν τον Βόιντ να στέκεται με μια τεράστια καμπούρα στην πλάτη, και το σώμα του έσταζε συνέχεια πετρέλαιο, λες και είχε βγει από πισίνα. Μόλις τους είδε, ούρλιαξε:

— Παιδιά στον διάδρομο! Οι φύλακες των δυνάμεων επέστρεψαν!

Τότε ξεκίνησε η μάχη! Ο Ντιέγκο πετούσε τεράστια κομμάτια βράχων, ο Άντριους έριχνε πίδακες νερού, ο Τομ εκτόξευε φλόγες και η Κέιτ δημιουργούσε ανεμοστρόβιλους! Οι αντίπαλοι τους βομβάρδιζαν με γκρίζες βόμβες πετρελαίου που άφηναν μια απαίσια μυρωδιά, αλλά τα παιδιά άντεξαν. Τελικά, κατάφεραν να κάψουν τα πόδια του Βόιντ. Μέσα στον πανικό, η Κέιτ είδε ένα ανοιχτό παράθυρο, διέφυγαν από εκεί, βρήκαν ένα ταξί και έφυγαν για το ξενοδοχείο.



Το επόμενο πρωί, καθώς το αεροπλάνο πετούσε για Σικάγο, έμαθαν από τις ειδήσεις ότι η πετρελαιοκηλίδα είχε εξαφανιστεί μυστηριωδώς. Φτάνοντας στο σπίτι, βρήκαν ένα γράμμα από τον γεράκο που τους έλεγε ότι έκαναν πάρα πολύ καλή δουλειά και είχαν σώσει το περιβάλλον από τον κίνδυνο του Βόιντ. Τα παιδιά χαμογέλασαν, νιώθοντας ότι είχαν κάνει κάτι σπουδαίο για τον κόσμο!

ΤΕΛΟΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ ΑΡΒΕΛΕΡ – ΕΦΥΓΕ Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ



της μαθήτριας της Β' τάξης :
Ισμήνης Καλλή

Η Ελένη Γλύκατση-Αρβελέρ, η πιο γνωστή Ελληνίδα ιστορικός, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 99 ετών. Η ιστορία της ζωής της μοιάζει με παραμύθι, αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινή.

Γεννήθηκε στον Βύρωνα, σε μια οικογένεια προσφύγων. Από πολύ μικρή έζησε τα δύσκολα χρόνια του πολέμου και της Κατοχής. Όμως, αντί να φοβηθεί, έγινε μέλος της Αντίστασης, δείχνοντας από νωρίς τον δυναμικό της χαρακτήρα. Εκείνα τα χρόνια έμαθε ότι, αν θέλεις να αλλάξεις τον κόσμο, πρέπει να είσαι θαρραλέος. Αν και τότε δεν ήταν εύκολο για τις γυναίκες να σπουδάσουν, η Ελένη δεν τα παράτησε. Με πολύ διάβασμα και πείσμα, κατάφερε να γίνει μια κορυφαία επιστήμονας, μελετώντας το Βυζάντιο. Μάλιστα, έγραψε ιστορία, καθώς έγινε η πρώτη γυναίκα που ανέλαβε τη διοίκηση του διάσημου πανεπιστημίου της Σορβόνης στο Παρίσι, στα 700 χρόνια της λειτουργίας του!

Σε όλη της τη ζωή, η Ελένη Αρβελέρ δεν σταμάτησε ποτέ να προσφέρει. Βραβεύτηκε από όλο τον κόσμο για τις γνώσεις της, ενώ μέχρι τα βαθιά της γεράματα αγωνιζόταν για τον πολιτισμό μας, όπως για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα.

Αυτό που θα θυμόμαστε από εκείνη είναι η αγάπη της για την Ελλάδα, η σκληρή δουλειά της και η συμβουλή που έδινε πάντα στα παιδιά: «Να έχετε ένα όνειρο και να το κυνηγάτε, έχοντας τα πόδια σας στη γη, αλλά τα μάτια σας στον ουρανό». Ήταν μια γυναίκα που κατάφερε να συνδυάσει τα γράμματα, την ιστορία και την αγάπη για τον άνθρωπο, αφήνοντας πίσω της ένα μεγάλο παράδειγμα για όλους εμάς.

ΠΗΓΗ: Διαδίκτυο - wikipedia - Ελένη Γλύκατση-Αρβελέρ

Καρικατούρα της Ελένης Γλύκατση-Αρβελέρ με αφορμή τα 90α γενέθλια της. Δημιουργήθηκε τον Ιούλιο του 2021 από τον Πάνο Ιατρίδη

ΑΡΘΡΟ



ΑΠΟΚΡΙΕΣ! - Η ΠΙΟ ΤΡΕΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

των μαθητριών: *Αλίκη Αντωνίου & Βαλέρια Ανδρέου*

Οι Απόκριες είναι η γιορτινή περίοδος πριν από τη Σαρακοστή (τη μεγάλη νηστεία πριν το Πάσχα). Η λέξη «Αποκριά» βγαίνει από το «απο-κρέας», που σημαίνει «αποχή από το κρέας». Δηλαδή είναι οι τελευταίες μέρες που τρώμε κρέας και γλεντάμε πριν αρχίσει η νηστεία.

Πόσο διαρκούν; Η περίοδος αυτή κρατάει τρεις εβδομάδες και τη λέμε «Τριώδιο».

- Την πρώτη εβδομάδα την λέμε Προφωνή, γιατί παλιά διαλαλούσαν ότι αρχίζουν οι Απόκριες.
- Τη δεύτερη εβδομάδα τη λέμε Κρεατινή, γιατί τρώμε πολύ κρέας. Εκεί είναι και η Τσικνοπέμπτη, που οι γειτονιές γεμίζουν με μυρωδιά από ψητό κρέας (την «τσίκνα»).
- Την τρίτη εβδομάδα τη λέμε Τυρινή, γιατί σταματάμε το κρέας και τρώμε μόνο τυρί, γάλα και πίτες!

Τι κάνουμε τις Απόκριες;

- Ντυνόμαστε με στολές (μεταμφιέσεις): Φοράμε μάσκες και γινόμαστε κάποιος άλλος, όπως ήρωες, ζώα ή αστείοι χαρακτήρες.
- Κάνουμε παρελάσεις και καρναβάλια: Σε πολλές πόλεις, όπως στην Πάτρα ή την Ξάνθη, γίνονται μεγάλες παρελάσεις με άρματα και πολύ κόσμο.
- Χορεύουμε το Γαϊτανάκι: Είναι ένας πολύ παλιός χορός όπου δώδεκα άτομα κρατούν πολύχρωμες κορδέλες από ένα κοντάρι και τις πλέκουν χορεύοντας.
- Τοπικά έθιμα: Σε άλλα μέρη έχουν τον «Βλάχικο Γάμο», σε άλλα τις «Φωτιές» και σε άλλα τους «Κουδουνάτους» που κάνουν πολύ θόρυβο για να ξυπνήσουν τη φύση!

Η διασκέδαση κορυφώνεται την Κυριακή της Αποκριάς με το κάψιμο του Βασιλιά Καρνάβαλου.

Τα πιο γνωστά έθιμα ανά την Ελλάδα είναι:

- «Το κάψιμο του Τζάρου» στην Ξάνθη
- «Γενίτσαροι και Μπούλες» στη Νάουσα
- Ο «Μπέης» στο Διδυμότειχο
- Η «Μπουμπούνα» και ο «Χάσκαρης» στην Καστοριά
- «Ο Φανός» στην Κοζάνη
- Ο «Μπαμπόγερρος» στις Σέρρες
- Οι «Κουδουνοφόροι» στο Σοχό Θεσσαλονίκης
- «Οι τζαμάλες» στα Ιωάννινα
- Το «στοιχείο» στην Άμφισσα
- Αλευρομουτζουρώματα στο Γαλαξίδι
- Οι «κουδουνάτοι» στη Νάξο
- Ο «Καπετάνιος» στην Αμοργός & Σέριφος
- Οι «Γέροι» και το λιλίρισμα στη Σκύρο
- Η «Κηδεία της Μάσκας» στη Ζάκυνθο
- Οι «Καμουζέλες» στη Κω
- Η Μόστρα, οι «Θυμιανούσοι» και ο χορός ταλίμι στη Χίο
- Το «Ιπτάμενο Καρναβάλι» στην Ελασσόνα



Νάουσα | «Γενίτσαροι και Μπούλες»



Νάξος | Οι «κουδουνάτοι»

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

της μαθήτριας: Βαλέριας Ανδρέου



Έξω από την τάξη του Δ'2 υπάρχει μια αφίσα με θέμα "Το δέντρο της ανθεκτικότητας". Ρωτήσαμε την δασκάλα του τμήματος την κ. Θεοδοσία και μας είπε ότι αυτή τη δράση την έκανε για την ψυχική ανθεκτικότητα της τάξης ώστε να γίνουν οι μαθητές και οι μαθήτριες της πιο δυνατοί. Τα τεταρτάκια έγραψαν τί τους στηρίζει στη ζωή όπως είναι οι γονείς, οι φίλοι και οι άνθρωποι που μας αγαπάνε. Τα στοιχεία της δύναμης τους είναι η αγάπη, το θάρρος, η υπομονή και η φαντασία. Τα όνειρά τους είναι να κάνουν νέους φίλους, να μαθαίνουν νέα

πράγματα και νέες εμπειρίες. Ωστόσο το δέντρο πρέπει να αντέχει και σε δυσκολίες όπως είναι ο φόβος, η αποτυχία, ο θυμός και ο τσακωμός.

Η ανθεκτικότητα μέσα μας είναι σαν μια 'εσωτερική ομπρέλα' που μας προστατεύει από τις καταιγίδες της ζωής. Ως μαθητές, δεν χρειάζεται να φοβόμαστε τα λάθη ή τις δύσκολες μέρες. Αντί να στενοχωριόμαστε και να τα παρατάμε, ας σκεφτόμαστε: «Τι μπορώ να μάθω από αυτό για να γίνω καλύτερος;». Αρκεί να πιστεύουμε στον εαυτό μας και να συνεχίζουμε την προσπάθεια με χαμόγελο!"

Ο ΕΠΙΚΟΝΤΙΣΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΙΑΝΙΑ

των μαθητών της Β' τάξης : Κωνσταντίνου Στάμου & Γιώργιου Φάμελλου

Το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026, ο Εμμανουήλ Καραλής, ήρθε στις Ολυμπιακές Εγκαταστάσεις Παιανίας για την εκδήλωση του FLY ATHENS INDOOR 2026. Το άλμα με το οποίο νίκησε ήταν 5.90 μέτρα, Ο δεύτερος ήταν ο Αμερικανός Κρίστοφερ Νίλσεν που έμεινε στα 5.80 μέτρα. Ο Καραλής δοκίμασε για πρώτη φορά νέα κοντάρια στα 6.00 μέτρα. Το στάδιο ήταν γεμάτο κόσμο και τα παιδιά ήταν ενθουσιασμένα. Όταν τελείωσαν οι αγώνες, βγάλαμε φωτογραφίες και μας έδωσε αυτόγραφο ο Εμμανουήλ Καραλής. Ενθουσιαστήκαμε πολύ!



Φωτογραφίες: Γιώργος Φάμελλος

Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΚΡΟΣΤΟΙΧΙΔΑ

A _ _ _ _ _
N _ _ _ _
I _ _ _
M _ _ _ _ _
A _ _
L _ _ _
S _ _ _ _

της μαθήτριάς: Μελίνας Μπαλατσού

(Pets are)

(Owls don't sleep at.....)

(A house made of ice)

(Animals that eat bananas)

(An animal that saves food)

(The king of the jungle)

(A poisonous reptile)



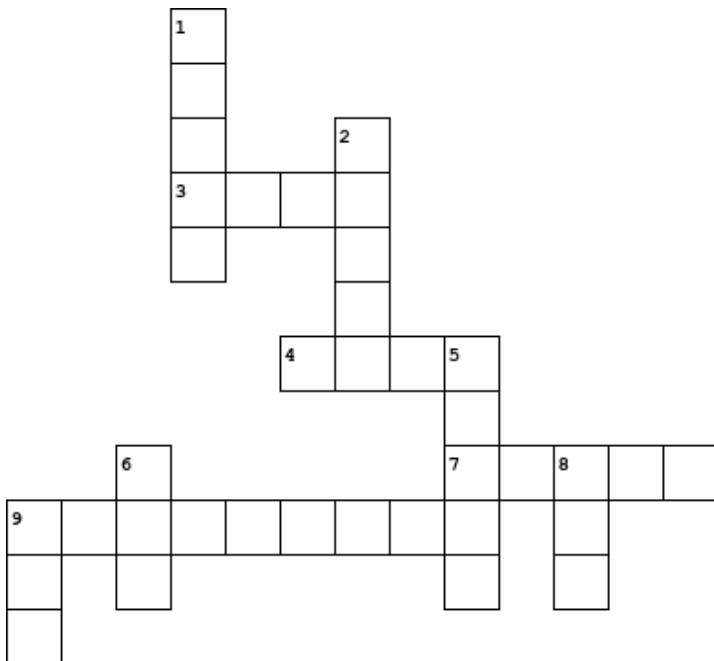
SAVE

ENDANGERED

SPECIES

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

των μαθητριών Αγάπης Αγόρα & Σύλβιας Πέπα



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

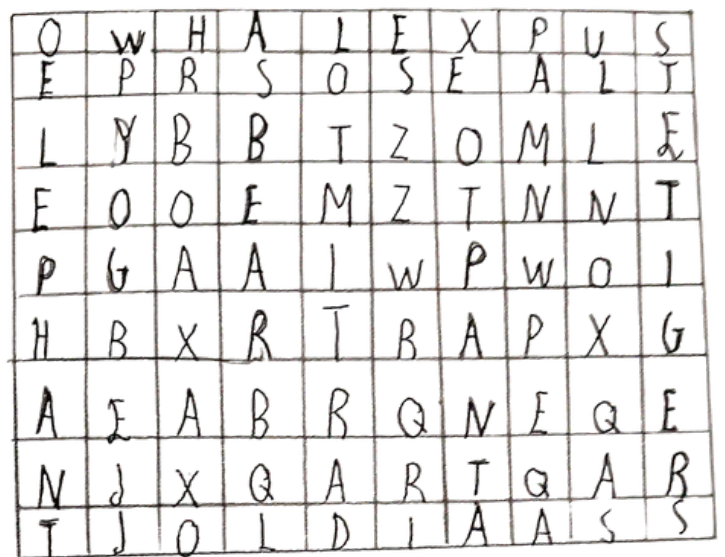
3. It is the king of the jungle
4. The house of the birds
7. Sheep eat
9. It is green and it has sharp teeth



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

της μαθήτριάς Γκρίτζου Ελεάνας

FIND 6 ANIMALS



ΚΑΘΕΤΑ

1. It lives in Australia and eats bamboo leaves
2. It is long and poisonous
5. It lives in the jungle and it looks like a lion
6. It barks and eats bones
8. It always saves food
9. It eats fish and mice

Scan me



Σκάνναρε τον κωδικό για να δεις τις σωστές απαντήσεις

Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

των μαθητριών: Αγάπης Αγόρα, Δήμητρας Γεωργάκη, Φοίβης Καλτσά, Άννας Μαρίας Κιούση, Μελίνας Μπαλατσού, Σίλβιας Πέπα

I climb trees and eat bananas!
What am I?

I am a sea animal that is big and heavy but clever and friendly, what am I?

I live in the ocean. I have sharp teeth!
What am I?

I am big and heavy. I have a trunk
What am I?

I live in a house with people and I can bark. I love to play outside and go for walks.
What am I?

I am tall and I got a long neck.
What am I?

ΠΟΙΗΜΑ

της μαθήτριας: Μελίνας Μπαλατσού

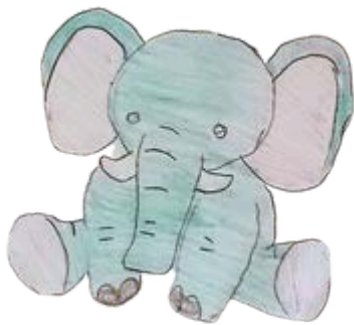
ANIMALS

Animals in the world
some of them walk!

Animals in the sky
some of them fly!

Animals in the sea
some of them swim!

Animals are our friends!
we love them!



τα σκίτσα σχεδίασε η μαθήτρια Μελίνα Μπαλατσού

Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΜΕ ΕΝΑ ΚΟΜΙΚ

Σχεδιασμός σκίτσων - Σενάριο: Μπέκας Γιώργος



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

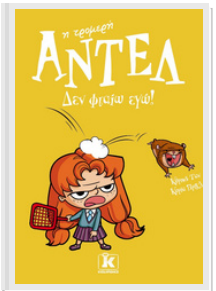
ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΡΕΣΑΝ ΚΑΙ ΣΑΣ ΤΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ...

των μαθητών/ριών Διονύση Γιαννακόπουλου, Δημήτρας Γεωργάκη



Ξενοδοχείο των Συναίσθημάτων - Lidia Brankovic - Εκδόσεις Διόπτρα

Φαντάσου ότι μέσα μας έχουμε ένα μεγάλο ξενοδοχείο όπου έρχονται για επίσκεψη όλα τα συναίσθημα. Η Χαρά, η Λύπη, ο Θυμός και ο Φόβος είναι σαν ταξιδιώτες που χτυπούν την πόρτα μας. Το βιβλίο μάς μαθαίνει ότι πρέπει να τους υποδεχόμαστε όλους με ευγένεια, ακόμα και τους «δύσκολους», γιατί κανένας δεν μένει για πάντα. Εμείς είμαστε οι οικοδεσπότες και μαθαίνουμε να τους ακούμε χωρίς να τους φοβόμαστε.



Αντέλ η τρομερή! Δεν φταίω εγώ! - Ζακ Τατί (Jacques Tardi) - Εκδόσεις Κλειδάριθμος

Η Αντέλ δεν είναι το κλασικό «καλό παιδί» και αυτό είναι που την κάνει απίθανη! Στο βιβλίο κάνει ό,τι περνάει από το χέρι της για να φέρει τα πάνω κάτω στο σπίτι και στο σχολείο, γιατί βαριέται τους κανόνες. Μας δείχνει ότι είναι εντάξει να έχεις δική σου γνώμη, να λες αυτό που σκέφτεσαι και να μη φοβάσαι να είσαι διαφορετικός, ακόμα κι αν οι μεγάλοι νομίζουν ότι φταις πάντα εσύ!



Ο Γλεντζοφλέβανος - Ελένη Γεωργοστάθη - Εκδόσεις Καλέντης

Ο Φλεβάρης νιώθει λίγο στεναχωρημένος γιατί είναι ο πιο μικρούλης από όλους τους μήνες και όλοι τον λένε «Κουτσοφλέβανος». Όμως, αντί να το βάλει κάτω, αποφασίζει να γίνει ο Γλεντζοφλέβανος! Φοράει τη στολή του, φέρνει τις Απόκριες και κάνει όλο τον κόσμο να γελάει. Το βιβλίο μου έμαθε ότι δεν πειράζει αν είσαι μικρός ή διαφορετικός, γιατί μπορείς να κάνεις σπουδαία πράγματα και να δώσεις μεγάλη χαρά στους άλλους.



Το αγόρι, ο τυφλοπόντικας, η αλεπού και το άλογο - Charlie Mackesy - Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου - Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Τέσσερις φίλοι που δεν μοιάζουν καθόλου μεταξύ τους—ένα αγόρι, ένας τυφλοπόντικας που λατρεύει τα γλυκά, μια αλεπού και ένα σοφό άλογο— ταξιδεύουν μαζί. Μας λένε ότι το να λες «βοήθεια» δεν είναι αδυναμία, αλλά σπουδαία πράξη, και ότι το να είσαι καλός με τον εαυτό σου είναι το πιο σημαντικό πράγμα στον κόσμο. Μου έμαθε ότι ακόμα κι αν νιώθουμε χαμένοι, μια ζεστή κουβέντα από έναν φίλο μπορεί να μας δείξει τον δρόμο για το σπίτι.

Scan me



Το σχολείο μας διαθέτει δανειστική βιβλιοθήκη. Σκάνναρε τον κωδικό και βρες τα βιβλία που θα ήθελες να διαβάσεις

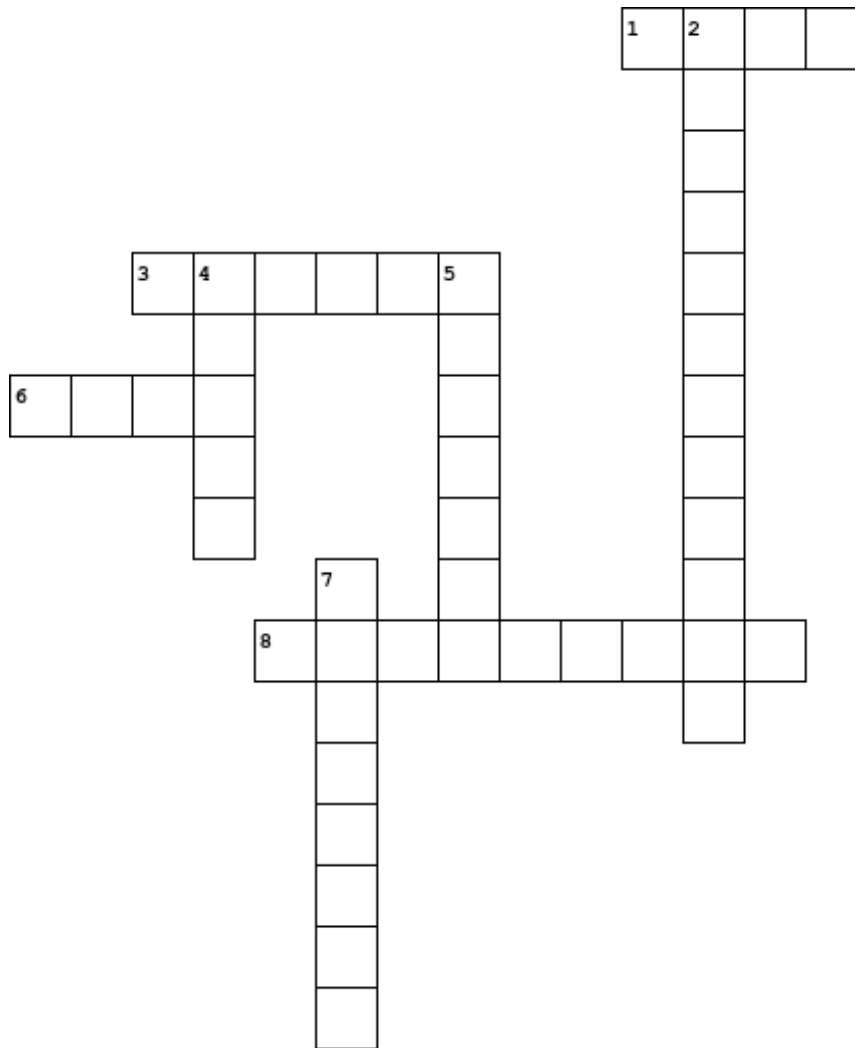


ΠΙΑΣΤΕ ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΟ ΜΥΑΠΟ ΣΑΣ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΑΜΕ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ. ΦΤΙΑΞΑΜΕ ΕΝΑ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΕ ΛΕΞΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ. ΑΛΗΘΕΙΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ ΝΑ ΤΑ ΛΥΣΕΙΣ;

των μαθητών Νότη Γούναρη, Χρήστου Βασιλείου, Δήμητρα Γεωργάκη, Μελίνα Μπαλατσού

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗΣ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

ΚΑΘΕΤΑ

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Όταν βλέπω έναν φίλο μου λυπημένο, προσπαθώ να μπω στη δική του 3. Όταν βοηθάμε κάποιον που έχει ανάγκη, η μας γεμίζει με όμορφα συναισθήματα. 6. Πριν μιλήσω απότομα, σκέφτομαι αν τα λόγια μου θα προκαλέσουν στον άλλον. 8. Όταν δεν είμαι αυστηρός με τον άλλο σημαίνει ότι δείχνω | <ol style="list-style-type: none"> 2. Η ικανότητα να νιώθουμε ό,τι νιώθει ένας άλλος άνθρωπος ονομάζεται 4. Για να καταλάβω πώς νιώθει κάποιος, πρέπει να ξέρω να τον με προσοχή 5. Μια σφιχτήείναι ο καλύτερος τρόπος να πούμε "είμαι εδώ για σένα". 7. Ένα ζεστό μπορεί να φτιάξει τη διάθεση κάποιου που νιώθει μόνος. |
|--|---|



Σκάνναρε τον κωδικό για να δεις τις σωστές απαντήσεις



ΤΕΛΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 12



Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΤΟΥ 1ΟΥ Δ.Σ. ΠΑΙΑΝΙΑΣ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ 1ΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΙΑΝΙΑΣ
ΦΥΛΛΟ 12 - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν οι παρακάτω 72 μαθητές:

E1: Χίτου Βασιλική, Στεργίου Βασίλειος, Ιακωβίδου Ευγενία, Δημητριάδου Κρυσταλλία, Δημητράκης Κωνσταντίνος, Δάικου Ευδοκία, Δάβαρης Νικόλαος, Γκίκα Μελίνα - Δέσποινα, Βουτσινάς Διονύσιος-Ελπιδοφόρος, Βασιλείου Νικόλαος Δαμιανός, Βασιλείου Ιωάννης - Κοσμάς, Αμπαζαΐ Αλβέσα, Αναγνωστόπουλος Αλέξανδρος, Αντωνίου Αλίκη, Ανδρέου Βαλέρια, Βασιλείου Νίκος, Βασιλείου Γιάννης, Αμπαζαΐ Αλβέσα

E2: Γράτσα Μαρίνα, Καλλή Ισμήνη, Καπανιάρη Δήμητρα, Καστρινιός Ανδρέας, Κίτσου Μυρτώ, Κλωνάρης Άγγελος, Κούρταλη Μαρίνα, Μανασής Δημοσθένης, Μανδελιάς Κωνσταντίνος, Μασουράκης Παντελής, Μηλάκη Λυγερή, Μουτζούρης Κωνσταντίνος, Μπεκίρης Σπύρος-Φίλιππος, Νικολογιάννης Οδυσσεάς, Παναγιωτίδου Ελισάβετ, Στεργίου Ιωάννης, Τσισιόπουλος Άγγελος

E3: Καλλαντζίου Ματέο, Καούρ Κίμραν, Κερρέτι Μαρσέλα, Κοντολαιμάκη Κατερίνα, Μαραγκουδάκη Ελπίδα, Παπαδημητρίου Άννα, Παπαδόπουλος Γιάννης, Παπακωνσταντίνου Σεμίνα, Παπακωστόπουλος Βασίλης, Πέτζας Ορφέας, Πρέτσιου Κωνσταντίνα, Σιάρκου Τζωρτζίνα, Σούρμπας Μάριος, Σταθόπουλου Δανάη, Στάμου Κωστής, Στεργίου Ευδοκία, Τσισιόπουλου Τρις, Τζιώλης Ευθύμιος, Τουμάση Σοφία Αγάπη, Φάμελλος Γιώργος, Φλεριανός Νικόλαος, Ψυχάρης Σταύρος

ΣΤ1: Φουράκης Ιωάννης, Σπύρου Ελένη, Ποδαράς Χριστόφορος, Πέπα Σύλβια, Παλιούρας Στέφανος - Ιωάννης, Νταλιπάι Παύλο, Νταλιγιούάλ Ισγουάν Καούρ, Μπέκας Γεώργιος, Μπαλατσού Μελίνα, Κιούση Άννα Μαρία, Καλτσά Φοίβη, Καλλιακάκης Έκτωρ - Παύλος, Θεοδωράκης Φίλιππος, Ζαχαριουδάκη Πουλχερία - Άννα, Δασκαλάκης Αναστάσιος, Γκρίντζου Ελεάνα, Γκούμας Κωνσταντίνος, Γιαννακόπουλος Διονύσης, Γεωργιάκη Δήμητρα, Ασημακόπουλος Μάριος, Αγόρα-Κρυστάλη Αγάπη.

ΣΤ2: Χατζηγεωργίου Νεφέλη, Χήρα Φωτεινή, Ευθυμίου Εβελίνα, Βασιλείου Χρήστος, Μπεκιράι Κλεοπάτρα, Νότης Γούναρης

με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών:

Βορύλλα Βαρβάρας, Κοντοβαζαϊνίτη Ιωάννας, Ανδρεδάκη Κωνσταντίνου, Χατζησταυρίδη Μιχαήλ, Νάρη Ειρήνης, Μακρή Αλίκης, Τσιούνη Δήμητρας, Κόλλια Ελίνας

Ευχαριστούμε θερμά την κα Παυλίνα Παπίλα για τη συνέντευξη που μας έδωσε.