



Άρθρο

**Εκπαιδευτική
Επίσκεψη στη
Βουλή των
Ελλήνων**



Έρευνα

**Η τεχνολογία στο
σχολείο: Βοηθός ή
εμπόδιο;**



**Γιορτή
Πορτοκαλιού
Τοπικά Προϊόντα και
Παραδόσεις της
Λακωνίας**



ΑΝΑΣΚΑΛΥΨΕΙΣ

Ημερήσιο Γυμνάσιο Σκάλας Λακωνίας

Τεύχος Μαρτίου 2026



φωτογραφία: Μπουφίδης Παναγιώτης

Η Νέα Γέφυρα του Ευρώτα: Ένα Έργο που Μας Ενώνει με το Μέλλον

Η σημασία των σύγχρονων υποδομών για την κοινωνία

Η παλιά γέφυρα: ιστορία, φθορές και κίνδυνοι



η παλιά γέφυρα...



η παλιά γέφυρα...

Για χρόνια, η κατασκευή της νέας γέφυρας του Ευρώτα αποτελούσε ένα ανεκπλήρωτο όνειρο για τους κατοίκους. Στις 23 Δεκεμβρίου 2025, όμως, το όνειρο άρχισε να γίνεται πραγματικότητα, καθώς ξεκίνησαν με ενθουσιασμό οι εργασίες. Ήταν πλέον θέμα χρόνου να αντικατασταθεί η εμβληματική αλλά παλαιωμένη μεταλλική γέφυρα. Η αλλαγή αυτή είναι καθοριστική για την καθημερινότητα τόσο των κατοίκων όσο και των

**Δράση
εναισθητοποίησης για
τη σχολική βία και τον
εκφοβισμό
σελ. 8**



6η Μαρτίου
Πανελλήνια Ημέρα κατά
της Βίας και
του Σχολικού Εκφοβισμού!



**Συμμετοχή του Γυμνασίου
Σκάλας στο Διεθνές
Μαθητικό Συνέδριο
Προσομοίωσης του ΟΗΕ
(MUN)
σελ. 9**

**Πώς το σχολείο διαμορφώνει
γνώσεις, αξίες, συνεργασία και
δημοκρατική συνείδηση, σελ. 10**

« Η φωνή μας, ο τόπος μας »



οι **ΑΝΑΣΚΑΛΥΨΕΙΣ**

του Γυμνασίου Σκάλας
στη Λιλιανόραφο Σκαραβέ

οι **ΑΝΑΣΚΑΛΥΨΕΙΣ**

Αγαπητοί αναγνώστες/-στριες,

Με ιδιαίτερη χαρά σας παρουσιάζουμε το νέο τεύχος της σχολικής μας εφημερίδας, ένα τεύχος που γεννήθηκε από τη συνεργασία, τη δημιουργικότητα και τη φωνή των μαθητών και των μαθητριών μας.

Ζώντας και μαθαίνοντας σε μια περιφερειακή περιοχή, συχνά ακούμε ότι «τα μεγάλα πράγματα συμβαίνουν αλλού». Εμείς, όμως, πιστεύουμε πως τα σημαντικότερα συμβαίνουν εδώ: στις τάξεις μας, στις αυλές μας, στις γειτονιές μας, στα χωράφια και στον ποταμό μας, στον Ευρώτα.

Σε αυτό το τεύχος επιχειρούμε να φωτίσουμε:

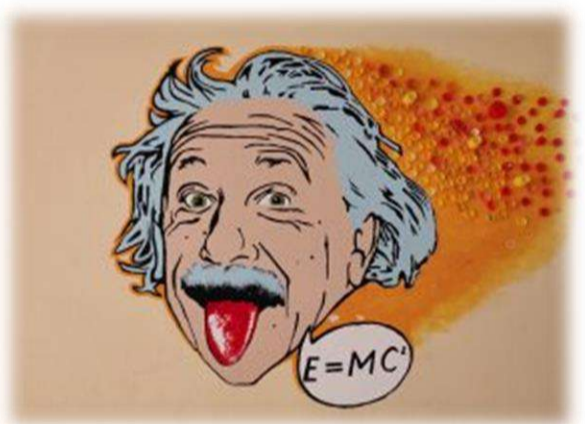
- ο την καθημερινότητα ενός μαθητή και μιας μαθήτριας της περιοχής μας,
- ο τη σύνδεση της τοπικής παραγωγής με την ταυτότητά μας,
- ο τις προκλήσεις της αγροτικής οικονομίας,
- ο την τεχνολογία και τον ρόλο της στη ζωή μας,
- ο τη συμμετοχή μας σε δράσεις όπως η επίσκεψη στη Βουλή και το MUN.

Παράλληλα, δίνουμε χώρο στη λογοτεχνική δημιουργία, στη φωτογραφία, στη σάτιρα και στο παιχνίδι, γιατί το σχολείο δεν είναι μόνο γνώση — είναι έκφραση, συμμετοχή και κοινότητα.

Η εφημερίδα αυτή δεν είναι απλώς ένα έντυπο. Είναι η ματιά μας στον κόσμο και ο τρόπος μας να πούμε: «Είμαστε εδώ. Σκεφτόμαστε. Δημιουργούμε».

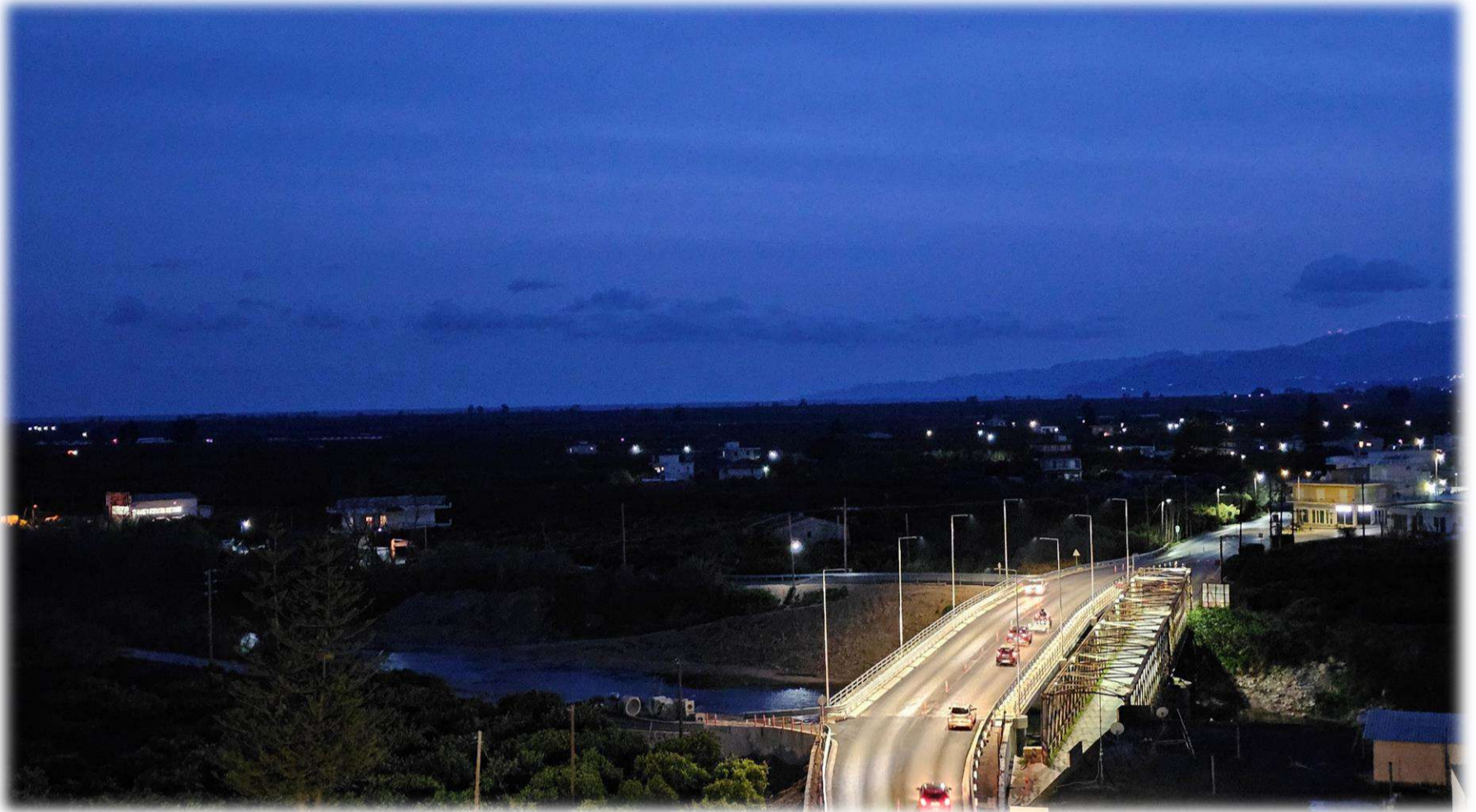
Καλή ανάγνωση!

Η Συντακτική Ομάδα



Εύχομαι περισσότεροι άνθρωποι
να νοιάζονται για τη γη,
όσο νοιάζονται
για το ποιος πιστεύουν ότι τη δημιούργησε.





φωτογραφία: Μπουφίδης Παναγιώτης

Οι προκλήσεις κατά την περίοδο κατασκευής

Η ολοκλήρωση του έργου και τα οφέλη για την περιοχή

Η παλιά γέφυρα, ηλικίας άνω των 100 ετών, είχε χαρακτηριστεί μία από τις πιο επικίνδυνες στην Ελλάδα. Η διέλευση ήταν αγχωτική λόγω της φθοράς της, ενώ το στενό πλάτος της δημιουργούσε σοβαρά προβλήματα: μεγάλα οχήματα, όπως αγροτικά μηχανήματα και φορτηγά, καταλάμβαναν και τις δύο λωρίδες, προκαλώντας κυκλοφοριακή συμφόρηση και καθυστερήσεις.

Η κατάσταση επιδεινώθηκε όταν χρειάστηκε να μεταφερθούν ανεμογεννήτριες. Τα τεράστια φορτία δεν μπορούσαν να περάσουν από την παλιά γέφυρα, ενώ η κυκλοφορία παρέλυε και οι διαμαρτυρίες πλήθαιναν.

Κατά τη διάρκεια της κατασκευής της νέας γέφυρας, οι κάτοικοι έπρεπε να συνηθίσουν τις προσωρινές ρυθμίσεις. Τοποθετήθηκαν φωτεινοί σηματοδότες και σχηματίζονταν μεγάλες ουρές αυτοκινήτων, γεγονός που προκαλούσε εκνευρισμό, κυρίως στους ντόπιους.

Με την ολοκλήρωση του έργου, όλα αυτά τα προβλήματα λύθηκαν. Η νέα γέφυρα είναι μεγαλύτερη, ασφαλέστερη και σύγχρονη. Η διέλευση γίνεται πλέον άνετα και στις δύο λωρίδες, ακόμη και για μεγάλα οχήματα. Η κυκλοφορία διευκολύνεται και η ποιότητα ζωής των κατοίκων βελτιώνεται σημαντικά.

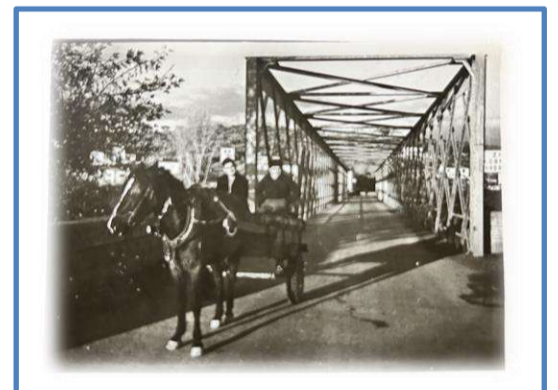
Πρόκειται για ένα έργο μεγάλης σημασίας για την κοινότητα.

Η νέα γέφυρα έλυσε προβλήματα δεκαετιών και αποδεικνύει πόσο σημαντικές είναι οι υποδομές για μια σύγχρονη κοινωνία.

Δήμητρα Ποταμιάνου



Οι δύο γέφυρες ατενίζουν τον... Ευρώτα



Η καθημερινότητα πριν και μετά τη νέα γέφυρα

Μαρτυρία κατοίκου που ζει δίπλα στο έργο

Η συνέντευξη που ακολουθεί δόθηκε από μια γιαγιά που μένει ακριβώς δίπλα από τη γέφυρα και έχει ζήσει από κοντά όλες τις αλλαγές, από την παλιά κατασκευή μέχρι τη σημερινή, πιο σύγχρονη μορφή της.

Πώς ήταν η καθημερινότητα πριν από τη νέα γέφυρα;

Πριν κατασκευαστεί η νέα γέφυρα, υπήρχαν πολλές δυσκολίες. Πρώτον, η παλιά γέφυρα ήταν πολύ στενή, γεγονός

που δημιουργούσε σημαντικά εμπόδια στη διέλευση των αυτοκινήτων. Δεύτερον, δεν ήταν ασφαλής, καθώς είχε κατασκευαστεί πριν από πολλά χρόνια. Τέλος, το ύψος της δεν ήταν επαρκές για να περνούν μεγάλα οχήματα.

Ποιες αλλαγές παρατηρήσατε μετά την κατασκευή της;

Η νέα γέφυρα κατασκευάστηκε με σύγχρονες προδιαγραφές, ώστε να είναι πιο ασφαλής και λειτουργική για τους κατοίκους.

Πόσο πιο εύκολες έγιναν οι μετακινήσεις;

Οι μετακινήσεις των οχημάτων έγιναν πιο εύκολες και γρήγορες, εξυπηρετώντας καλύτερα τις ανάγκες των κατοίκων, όχι μόνο του Δήμου

Ευρώτα αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Υπάρχει κάτι που θα θέλατε να βελτιωθεί;

Πιστεύω ότι ορισμένα σημεία θα μπορούσαν να διορθωθούν. Πρώτα απ' όλα, οι στροφές θα ήταν καλό να είναι πιο ανοικτές, ώστε να διευκολύνεται η κυκλοφορία των οχημάτων και να μειωθεί ο κίνδυνος πιθανών ατυχημάτων.

Ελένη Κούρλα

Η νέα γέφυρα και οι αλλαγές στην καθημερινή μετακίνηση

Η παρακάτω συνέντευξη δόθηκε από κάτοικο της περιοχής που μένει... «κάτω από τη γέφυρα».

Ερώτηση: Πώς ήταν η καθημερινότητα πριν από τη νέα γέφυρα; Όταν χρησιμοποιούσαμε την παλιά γέφυρα, υπήρχε μια μικρή καθυστέρηση για τα διερχόμενα αυτοκίνητα, η οποία όμως δεν δημιουργούσε κανένα πρόβλημα.

Ερώτηση: Ποιες αλλαγές παρατηρήσατε μετά την κατασκευή της; Αν και δεν έχει αποπερατωθεί πλήρως η κατασκευή της, έχει δοθεί στην κυκλοφορία και η κίνηση πεζών και οχημάτων γίνεται χωρίς ιδιαίτερη καθυστέρηση. Σε σχέση με την παλιά, παρατηρήσαμε ότι έχει αρκετό πλάτος, το οποίο διευκολύνει και τα δύο ρεύματα κίνησης, ενώ διαθέτει και ξεχωριστό, ανεξάρτητο πεζόδρομο.



φωτογραφίες: Καλλιόπη Χούμπανλη



Ερώτηση: Πόσο πιο εύκολες έγιναν οι μετακινήσεις; Όπως προείπα, η άνεση και η ασφάλεια οχημάτων και πεζών έχουν βελτιωθεί σημαντικά και οι μετακινήσεις γίνονται πλέον χωρίς κίνδυνο.

Ερώτηση: Υπάρχει κάτι που θα θέλατε να βελτιωθεί; Επειδή η γέφυρα δεν έχει αποπερατωθεί απόλυτα, δεν μπορούμε προς το παρόν να διακρίνουμε κάτι που χρειάζεται βελτίωση. Επισημαίνω και πάλι ότι τα βασικά στοιχεία της ασφάλειας και της άνετης, γρήγορης διέλευσης είναι κυρίαρχα και μας ικανοποιούν αρκετά.

Κων/νος Κοτσώνης

Πόσο βελτιώθηκαν οι μετακινήσεις - Τι θα μπορούσε να βελτιωθεί ακόμη



φωτογραφίες: Παναγιώτης Μπουφίδης

Οι χώροι απασχόλησης και δράσης των εφήβων στη Σκάλα Λακωνίας

Συμπεράσματα για τις ανάγκες των εφήβων της περιοχής

γράφουν: Ανδρέας Ανδριανάκης,

Γεώργιος Γεωργόπουλος

Πέτρος Κούτουλας

Στη σύγχρονη εποχή οι έφηβοι είναι σκληρά εργαζόμενοι καθώς εκτός από τις απαιτήσεις και την πίεση του σχολείου, πρέπει να ανταποκριθούν και σε ποικίλες δραστηριότητες με τις οποίες ασχολούνται. Ο ελεύθερος χρόνος φαντάζει άπιαστο όνειρο, αλλά και όταν υπάρχει, οι νέοι/-ες βρίσκονται στη δυσάρεστη θέση να αναζητούν χώρους όπου μπορούν να αθληθούν, να δημιουργήσουν, να συναντηθούν και να περάσουν τον χρόνο τους. Έχουν λοιπόν οι νέοι/-ες της Σκάλας αρκετούς και κατάλληλους χώρους για δραστηριότητες;

Οι χώροι που απασχολούνται οι νέοι/-ες στη Σκάλα είναι αρχικά οι αθλητικοί όπως το δημοτικό στάδιο Σκάλας, το γήπεδο τένις «Μαρία Σάκκαρη» και το κλειστό γυμναστήριο μέσα στο γήπεδο.

Ακόμα υπάρχουν πέντε παιδικές χαρές όπου αποτελούν χώρους συνάντησης των νέων.

Επιπλέον χώρους συνάντησης αποτελούν και οι τέσσερις πλατείες της Σκάλας, ο κήπος του Ιπποκράτη, το 5 x 5 sports park καθώς και τα τρία καφέ όπου οι έφηβοι/-ες μπορούν να βρεθούν και να περάσουν ωραία. Επιπρόσθετα, στη Σκάλα βρίσκονται οι βιβλιοθήκες του Γυμνασίου και Λυκείου, το Πνευματικό Κέντρο και οι πολιτιστικοί σύλλογοι, όπως οι Νέοι Ορίζοντες.

Αρχικά, αυτοί οι χώροι είναι εύκολα προσβάσιμοι στους νέους/-ες. Ωστόσο, δεν είναι ιδιαίτερα φροντισμένοι ειδικά οι αθλητικοί χώροι και οι παιδικές χαρές. Κάποιοι από αυτούς δεν είναι καθαροί και κάποιοι δεν έχουν επαρκή φωτισμό. Τέλος, δεν χρησιμοποιούνται μόνο από τους νέους/-ες, αλλά και από άλλους πολίτες του δήμου.

Ύστερα από έρευνα που πραγματοποιήσαμε στους μαθητές/-τριες της Α' γυμνασίου παραδίδοντας τους ένα σύντομο ερωτηματολόγιο καταλήξαμε στα παρακάτω συμπεράσματα:

Στην ερώτηση ποιοι χώροι τους αρέσουν περισσότερο στη Σκάλα απάντησαν το γήπεδο.

Ακόμα, οι μαθητές/-τριες σε ανάλογη ερώτηση απάντησαν ότι πηγαίνουν συχνά σε αθλητικές εγκαταστάσεις, αλλά θα ήθελαν να υπάρχουν κι άλλοι χώροι για να συναντιούνται με τους φίλους τους, κάτι που λείπει από την περιοχή.

Επιπλέον, οι μαθητές επεσήμαναν την αναγκαιότητα περισσότερων πολιτιστικών δραστηριοτήτων στη Σκάλα.

Σε επόμενες ερωτήσεις οι μαθητές/-τριες ανέφεραν ότι χρησιμοποιούν καθημερινά τους δημόσιους χώρους της Σκάλας, ότι νιώθουν αρκετά ασφαλείς σε αυτούς και ότι θα συμμετείχαν σε δράσεις του Δήμου για βελτίωση της πόλης.

Συμπερασματικά, οι έφηβοι/-ες έχουν ανάγκη από περισσότερους χώρους δημιουργικής απασχόλησης και σημειώνουν την ανάγκη να βελτιωθούν οι ήδη υπάρχοντες.

Στη συνέχεια του ρεπορτάζ μας παραθέτουμε ότι σε συνέντευξη που πήραμε από τον προπονητή ποδοσφαίρου Γ.Κ. στη Σκάλα, φάνηκε η αναγκαιότητα να βελτιωθούν οι αθλητικές υποδομές και να ασχοληθούν περισσότεροι νέοι με τον αθλητισμό. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο προπονητής: «**οι έφηβοι δίνουν ζωή στον τόπο μας» και «έχουν ανάγκη το παιχνίδι και την επικοινωνία».**

Κλείνοντας το ρεπορτάζ μας διαπιστώνουμε ότι στη Σκάλα, αν και υπάρχουν αρκετοί χώροι για άθληση και δημιουργικές δραστηριότητες για τους νέους/-ες, ωστόσο είναι αδήριτη ανάγκη για να δημιουργηθούν περισσότεροι και να βελτιωθούν οι ήδη υπάρχοντες ώστε να καλύπτουν τις σύγχρονες ανάγκες των νέων.

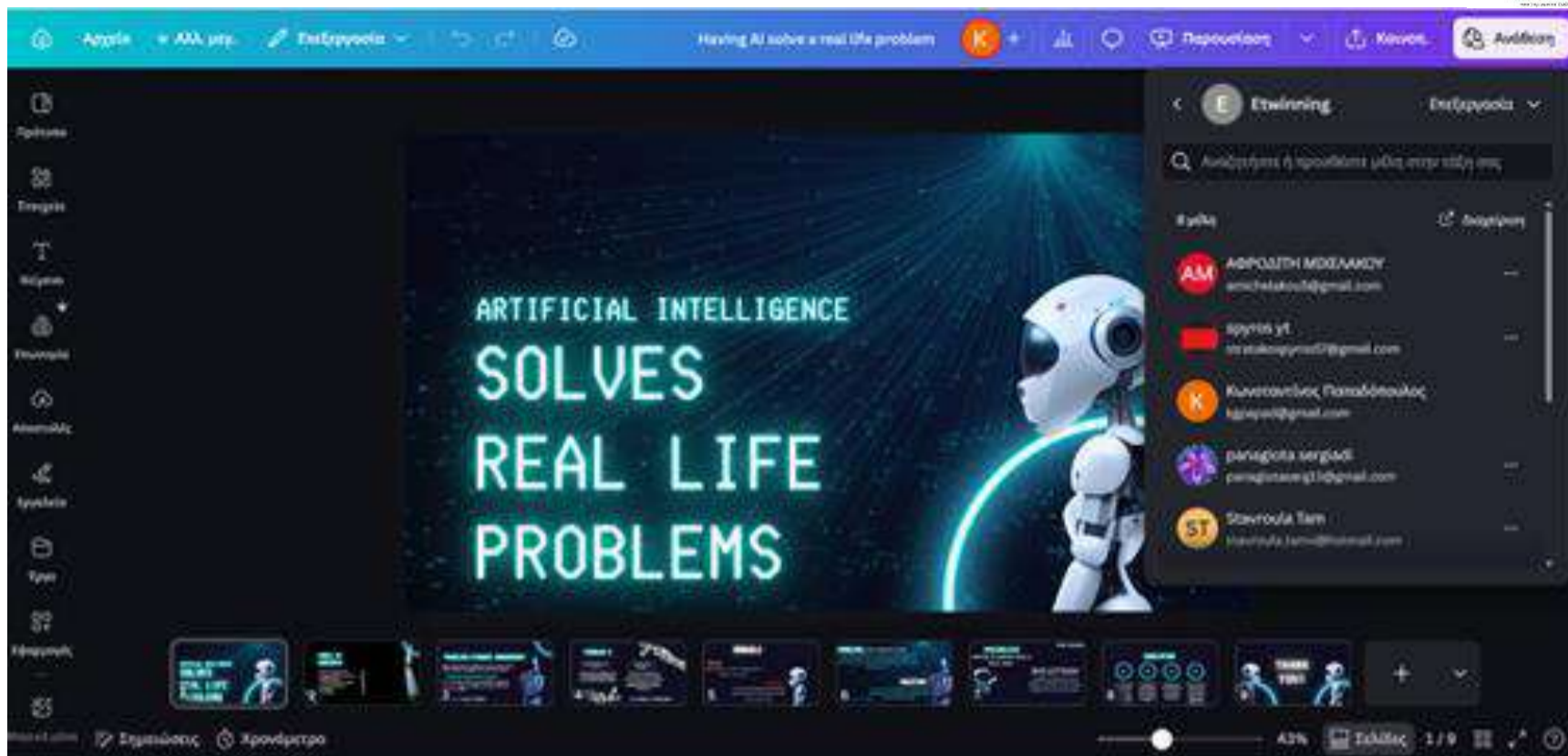
Γι αυτό το λόγο, θα προτείναμε την αποκατάσταση τυχόν φθορών που υπάρχουν. Ακόμα, τη δημιουργία κλειστού γηπέδου μπάσκετ και βόλεϊ, καθώς και ένα πολυχώρο αποκλειστικά για αξιοποίησή του από τους νέους, που θα λειτουργεί ως χώρος καλλιτεχνικής έκφρασης.

Καταληκτικά, θα θέλαμε να κάνουμε έκκληση σε όλους τους/τις συμμαθητές/-τριές μας να ασχολούνται λιγότερο με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και να πηγαίνουν περισσότερο σε χώρους άθλησης και δραστηριοτήτων για να περνάνε δημιουργικά και ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο τους.

Έκκληση προς τους μαθητές/-τριες για δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου



Η άποψη του προπονητή για τις αθλητικές υποδομές



Η τεχνολογία στο σχολείο: Βοηθός ή εμπόδιο;

Η τεχνολογία ως μέρος της καθημερινότητας των μαθητών & των μαθητριών

Εισαγωγή

Η τεχνολογία στις μέρες μας βρίσκεται σχεδόν παντού γύρω μας, κυρίως για να μας εξυπηρετεί και να διευκολύνει την καθημερινότητά μας. Πλέον, μια ευρέως διαδεδομένη χρήση της τεχνολογίας είναι στα σχολεία. Μπορεί να αξιοποιείται μέσω κινητών τηλεφώνων, τάμπλετ και υπολογιστών, αλλά και να υπάρχει στο ίδιο το σχολικό περιβάλλον ως εκπαιδευτικό μέσο, με τη μορφή υπολογιστών και διαδραστικών οθονών. Έτσι, το παιδί έχει την ευκαιρία να παρακολουθεί το μάθημα πιο ευχάριστα και ταυτόχρονα να εκπαιδεύεται στο πώς να χρησιμοποιεί σωστά την τεχνολογία.

Πρόσβαση στη γνώση

Ένα βασικό θετικό της εισαγωγής της τεχνολογίας στα σχολεία είναι ότι διευκολύνει την πρόσβαση στη γνώση. Οι μαθητές μπορούν να αναζητούν πληροφορίες για τις εργασίες και τα μαθήματά τους ή ακόμη και για να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους. Επιπλέον, έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν βίντεο εκπαιδευτικού περιεχομένου και να εγκαθιστούν εκπαιδευτικές εφαρμογές, ώστε να εξασκούν τις δεξιότητες και τις γνώσεις τους.

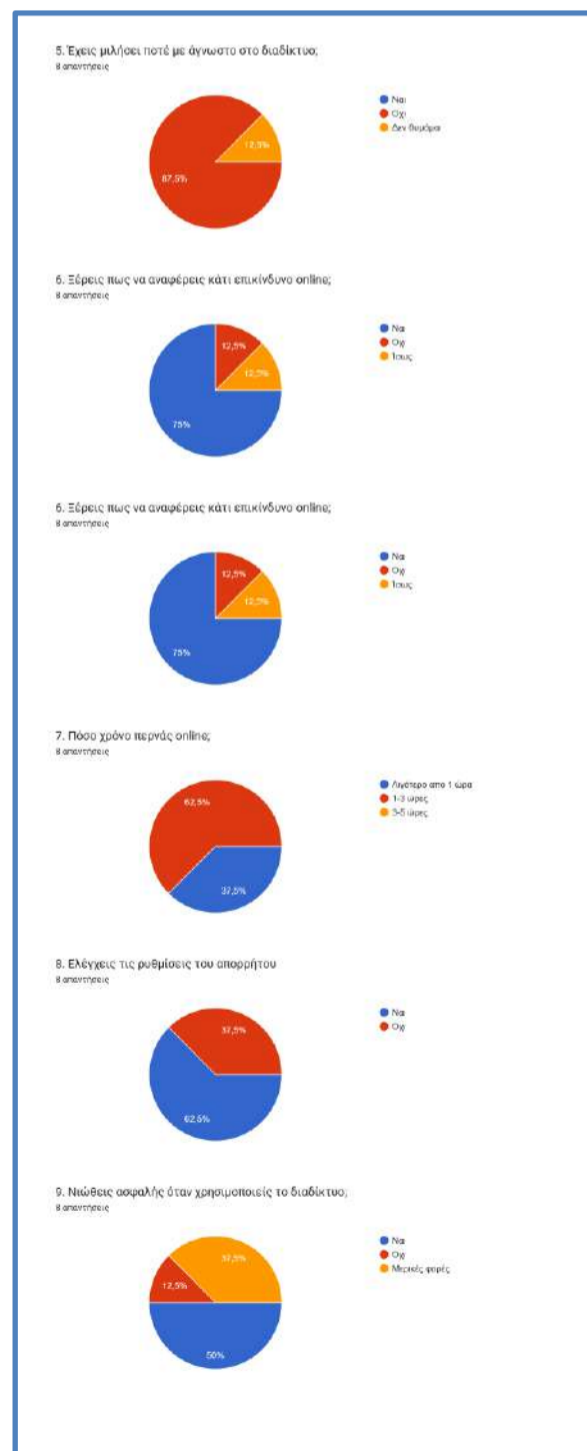
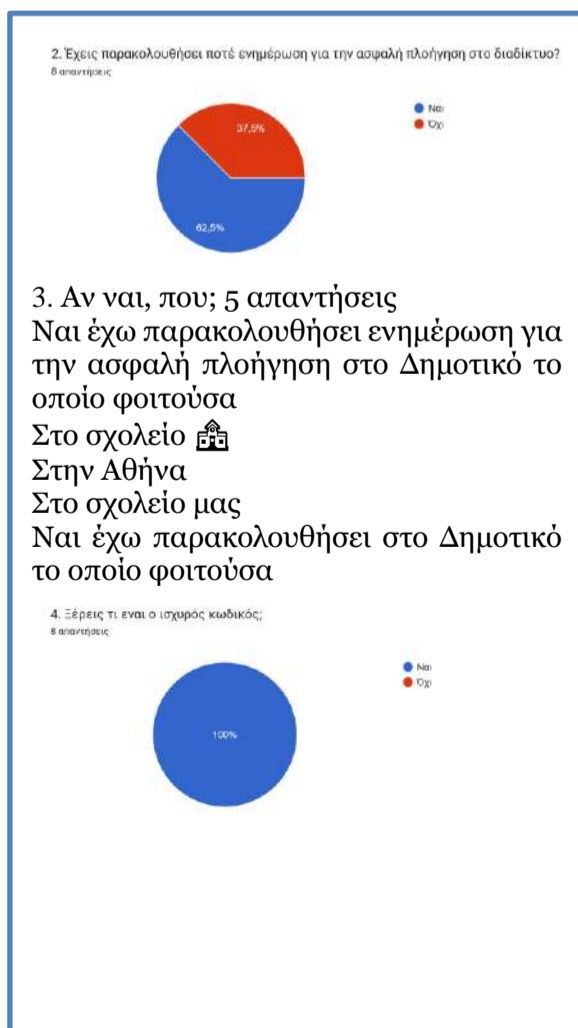
Οργάνωση της μελέτης

Η τεχνολογία βοηθά επίσης τα παιδιά να οργανώνουν καλύτερα τα μαθήματα και τις σημειώσεις τους μέσα από διάφορες πλατφόρμες, όπως το e-class. Παράλληλα, μπορούν να εκπονούν εργασίες και να δημιουργούν παρουσιάσεις με τη βοήθεια εφαρμογών γραφείου, γεγονός που κάνει τη διαδικασία της μελέτης πιο εύκολη και αποτελεσματική.

Ανάπτυξη δημιουργικότητας

Τέλος, ένα εξίσου σημαντικό πλεονέκτημα είναι η ενίσχυση της δημιουργικότητας. Μέσω ψηφιακών εργαλείων, εργασιών (projects) και συνεργατικών δραστηριοτήτων, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν, να φανταστούν και να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους. Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν σημαντικές δεξιότητες και η διαδικασία της μάθησης γίνεται πιο ευχάριστη και ενδιαφέρουσα.

Μαργαρίτα Κατράνη



Η ασφάλεια των μαθητών και των μαθητριών στο διαδίκτυο

Δόθηκε ένα μικρό ερωτηματολόγιο σε 8 μαθητές/-τριες σχετικά με την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι αρκετοί μαθητές/-τριες έχουν κάποιες βασικές γνώσεις, αλλά υπάρχει ακόμη ανάγκη για περισσότερη ενημέρωση.

Αρχικά, οι 5 από τους 8 μαθητές/-τριες δήλωσαν ότι έχουν παρακολουθήσει ενημέρωση για την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο, κυρίως στο σχολείο ή στο

δημοτικό. Επιπλέον, όλοι οι μαθητές/-τριες γνωρίζουν τι είναι ένας ισχυρός κωδικός, κάτι που δείχνει ότι έχουν βασικές γνώσεις για την προστασία των λογαριασμών τους.

Όσον αφορά την επικοινωνία με αγνώστους, οι περισσότεροι μαθητές/-τριες (7 στους 8) απάντησαν ότι δεν έχουν μιλήσει ποτέ με άγνωστο στο διαδίκτυο. Ακόμη, οι περισσότεροι γνωρίζουν πώς να αναφέρουν κάτι επικίνδυνο online.

Σχετικά με τον χρόνο που περνούν στο διαδίκτυο, οι περισσότεροι/-ες μαθητές/-τριες χρησιμοποιούν το ίντερνετ από 1 έως 3 ώρες την ημέρα, ενώ κάποιοι/-ες λιγότερο

από 1 ώρα. Παρόλα αυτά, δεν ελέγχουν όλοι/-ες τις ρυθμίσεις απορρήτου τους.

Τέλος, αρκετοί μαθητές δήλωσαν ότι μερικές φορές δεν νιώθουν απόλυτα ασφαλείς στο διαδίκτυο. Για αυτόν τον λόγο, είναι σημαντικό να γίνονται περισσότερες ενημερώσεις στο σχολείο, ώστε όλοι/-ες οι μαθητές/-τριες να μάθουν πώς να χρησιμοποιούν το διαδίκτυο με ασφάλεια.

Ευστράτιος Κοτσώνης

Οι αρνητικές επιπτώσεις της τεχνολογίας

Γεωργία Καρακίτσου

Εισαγωγή

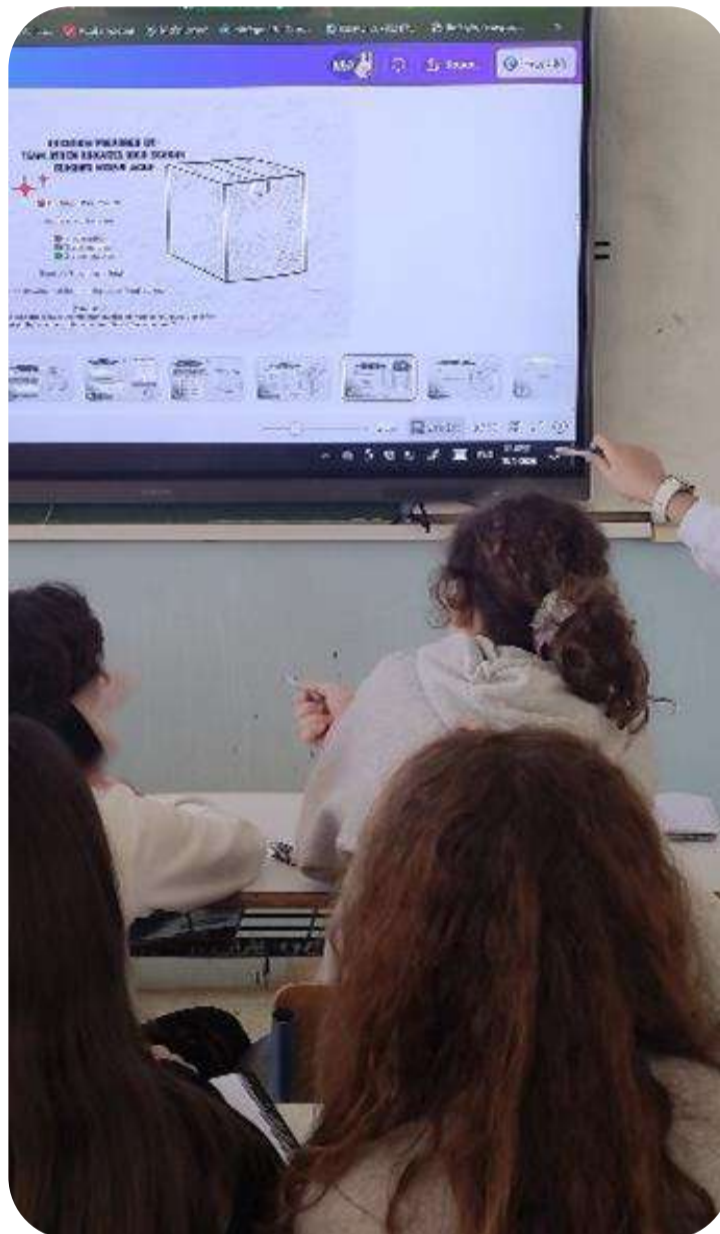
Η τεχνολογία έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας. Χρησιμοποιούμε κινητά τηλέφωνα, υπολογιστές, τάμπλετ και το διαδίκτυο σχεδόν κάθε μέρα. Όμως, παρόλο που είναι πολύ χρήσιμη, η υπερβολική χρήση της μπορεί να προκαλέσει σοβαρά προβλήματα.

Απομόνωση

Αρχικά, ένα σημαντικό αρνητικό είναι η απομόνωση. Πολλά παιδιά και έφηβοι περνούν πολλές ώρες μπροστά σε μια οθόνη, παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια ή χρησιμοποιώντας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Έτσι, μειώνεται ο χρόνος που αφιερώνουν σε φίλους και οικογένεια. Η πραγματική επικοινωνία πρόσωπο με πρόσωπο αντικαθίσταται από μηνύματα και «likes», κάτι που μπορεί να κάνει τους ανθρώπους να νιώθουν μοναξιά.

Επιπτώσεις στη σχολική ζωή

Επιπλέον, η τεχνολογία επηρεάζει και τη σχολική ζωή. Αντί να διαβάζουν μόνοι τους και να προσπαθούν να κατανοήσουν το μάθημα, αρκετοί μαθητές/-τριες αντιγράφουν έτοιμες εργασίες από το διαδίκτυο. Αυτό δεν βοηθά στην ανάπτυξη της σκέψης τους ούτε στη δημιουργικότητά τους. Επίσης, οι συνεχείς ειδοποιήσεις από το κινητό αποσπούν την προσοχή και δυσκολεύουν τη συγκέντρωση.



Εξάρτηση από την τεχνολογία

Ένα άλλο πρόβλημα είναι η εξάρτηση. Πολλοί νέοι δυσκολεύονται να αποχωριστούν το κινητό τους, ακόμη και για λίγες ώρες. Αν δεν έχουν πρόσβαση στο ίντερνετ, νιώθουν άγχος ή εκνευρισμό. Αυτό δείχνει ότι η τεχνολογία μπορεί να επηρεάσει την ψυχολογία μας.

Διαδικτυακός εκφοβισμός

Ακόμη, υπάρχει και ο κίνδυνος του διαδικτυακού εκφοβισμού (cyberbullying). Μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα, κάποιοι προσβάλλουν ή κοροϊδεύουν άλλους, κρυμμένοι πίσω από μία οθόνη. Αυτό μπορεί να πληγώσει βαθιά ένα παιδί και να του δημιουργήσει φόβο ή ανασφάλεια.

Προστασία προσωπικών δεδομένων

Τέλος, σημαντικό θέμα είναι και η προστασία των προσωπικών δεδομένων. Πολλές φορές ανεβάζουμε φωτογραφίες και πληροφορίες χωρίς να σκεφτόμαστε ότι μπορεί να χρησιμοποιηθούν με λάθος τρόπο.

Συμπέρασμα

Συμπερασματικά, η τεχνολογία είναι ένα ισχυρό εργαλείο που μπορεί είτε να βοηθήσει είτε να βλάψει τον άνθρωπο. Τα αρνητικά της, όπως η απομόνωση, η εξάρτηση και οι κίνδυνοι του διαδικτύου, είναι πραγματικά και δεν πρέπει να τα αγνοούμε. Παράλληλα όμως, προσφέρει γνώση, επικοινωνία και σημαντικές διευκολύνσεις στην καθημερινή ζωή. Επομένως, το σημαντικό δεν είναι να απορρίψουμε την τεχνολογία, αλλά να μάθουμε να τη χρησιμοποιούμε σωστά, με μέτρο και υπευθυνότητα. Μόνο τότε θα μπορούμε να απολαμβάνουμε τα θετικά της χωρίς να επηρεαζόμαστε από τα αρνητικά της.



6η Μαρτίου Πανελλήνια Ημέρα κατά της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού!

Δράση ευαισθητοποίησης για τη σχολική βία και τον εκφοβισμό

Την Παρασκευή 6 Μαρτίου 2026, στο πλαίσιο δράσεων για την Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α' Γυμνασίου, συμμετείχαν σε μία δράση ευαισθητοποίησης και προβληματισμού.

Αρχικά, παρακολούθησαν την ταινία *'Rocca Changes the World.'*, μέσα από την οποία προβάλλονται σημαντικές αξίες όπως η δύναμη της φιλίας, η αποδοχή της διαφορετικότητας, η ενσυναίσθηση και το θάρρος να υπερασπίζεται ο κάθε μαθητής και η κάθε μαθήτρια το σωστό.

Μετά την προβολή της ταινίας, οι μαθητές και οι μαθήτριες, βγήκαν στο προαύλιο του σχολείου και συμμετείχαν σε ένα βιωματικό παιχνίδι με ερωτήσεις, σχηματίζοντας έναν κύκλο. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους, να συζητήσουν για τη σχολική βία και τον εκφοβισμό, αλλά και να προβληματιστούν σχετικά με τη στάση που μπορούμε όλοι να κρατήσουμε απέναντι σε τέτοια

φαινόμενα.

Η δράση ολοκληρώθηκε σε κλίμα συνεργασίας και ανοιχτού διαλόγου, ενισχύοντας το μήνυμα ότι η φιλία, ο σεβασμός, η κατανόηση και η αλληλεγγύη αποτελούν βασικές αξίες για ένα ασφαλές και υποστηρικτικό σχολικό περιβάλλον.

Τη δράση οργάνωσαν και υλοποίησαν εκπαιδευτικοί του σχολείου, με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών και των μαθητριών, την καλλιέργεια στάσεων σεβασμού αλλά και αποδοχής μέσα στη σχολική κοινότητα.

Ειρήνη Δασκαλάκη



οι εικόνες δημιουργήθηκαν με τη
συνδρομή AI



Συμμετοχή του Γυμνασίου Σκάλας στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Προσομοίωσης του ΟΗΕ (MUN)

Η διοργάνωση και ο εκπαιδευτικός της ρόλος

Μαθητές της Γ' και Β' τάξης του Γυμνασίου Σκάλας συμμετείχαν και φέτος, για 4η συνεχή χρονιά, στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Προσομοίωσης του Συνεδρίου του ΟΗΕ (MUN), που διεξήχθη στο Αμερικανικό Κολέγιο Pierce–Deree από τις 27 Φεβρουαρίου έως την 1η Μαρτίου 2026.

Το 9ο ACGMUN του Κολεγίου αποτελεί θεσμό δεκαετιών και καλλιεργεί τις δεξιότητες των μαθητών/-τριών στον δημοκρατικό διάλογο, την ανταλλαγή απόψεων πάνω σε διεθνή ζητήματα

πολιτικής, οικονομίας, κοινωνικών θεσμών και περιβάλλοντος, αξιοποιώντας την καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας. Οι μαθητές/-τριες είχαν την ευκαιρία να προετοιμαστούν καιρό πριν πάνω σε μια απαιτητική ατζέντα θεμάτων, αναλαμβάνοντας ρόλο πρεσβευτών συγκεκριμένων χωρών και αναζητώντας, μέσα από συνεχή δημοκρατικό διάλογο, λύσεις στα ζητήματα αυτά.

Παράλληλα, ήρθαν σε επαφή με δεκάδες παιδιά από ιδιωτικά και πρότυπα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας, αλλά και

του εξωτερικού, όπως από τη Γερμανία, την Τουρκία και τη Βουλγαρία.

Το Γυμνάσιο και οι υπεύθυνοι/-ες καθηγητές/-τριες πρόσφεραν στους/στις μαθητές/-τριες μια σπουδαία ευκαιρία για εξωστρέφεια, δημοκρατική επικοινωνία, πνευματική ανέλιξη και αξιοποίηση των γνώσεών τους, δεδομένου ότι η συμμετοχή αυτή αποτελεί σημαντικό και μετρήσιμο εφόδιο για τις μελλοντικές τους σπουδές.

Βασιλική Λεϊμονίτη

Πώς το σχολείο διαμορφώνει γνώσεις, αξίες, συνεργασία και δημοκρατική συνείδηση

1. Εισαγωγικά

Στο μάθημα της γλώσσας, αφότου συζητήσαμε για όσα μαθαίνουν τα παιδιά στο σχολείο, δημιουργήσαμε τέσσερις ομάδες και εξετάσαμε ανά ομάδα τις δεξιότητες που αποκτούν τα παιδιά στο σχολείο. Βοηθητικές ήταν λέξεις-κλειδιά που μας δόθηκαν, καθώς και σχετικές εικόνες.

Η 1^η ομάδα εξέτασε το θέμα των γνώσεων που αποκτούν τα παιδιά διευρύνοντας τους πνευματικούς τους ορίζοντες. Μίλησε για τις δεξιότητες της παρατηρητικότητας και της δημιουργικής φαντασίας.

Η 2^η ομάδα έδωσε βάση στις αξίες τις οποίες μαθαίνουν τα παιδιά για να διαμορφώσουν συμπεριφορά βασισμένη σε αρχές και κανόνες, καθώς και το σεβασμό για τα άτομα γύρω τους, να είναι τίμιοι και ειλικρινείς, σύμφωνα με το αρχαίο ρητό «το μεν δίκαιον, το δε άδικον και τότε μεν καλόν, τότε δε αισχρόν».

Η 3^η ομάδα αναφέρθηκε στην κοινωνικοποίηση των μαθητών, τη δημιουργία δεσμών φιλίας με συνομηλικούς, την αξία της ομαδικότητας και της συνεργασίας, αλλά και της αλληλοβοήθειας και αλληλοϋποστήριξης μεταξύ τους.

Η 4^η ομάδα ασχολήθηκε με το θέμα των εκλογών, μίλησε για τη δημοκρατία και την δυνατότητα κάθε ατόμου να εκφράζει ελεύθερα την άποψή του.

Έτσι, μέσα από αυτή τη δράση, οι μαθητές κατανοήσαμε το ρόλο του σχολείου, ότι δηλαδή δεν μας μαθαίνει μόνο γράμματα, αλλά και μας προετοιμάζει ποικιλοτρόπως πριν την έξοδό μας στην πραγματική ζωή.

Αγγελική Κοντοπούλου



Παρουσίαση Ομάδων

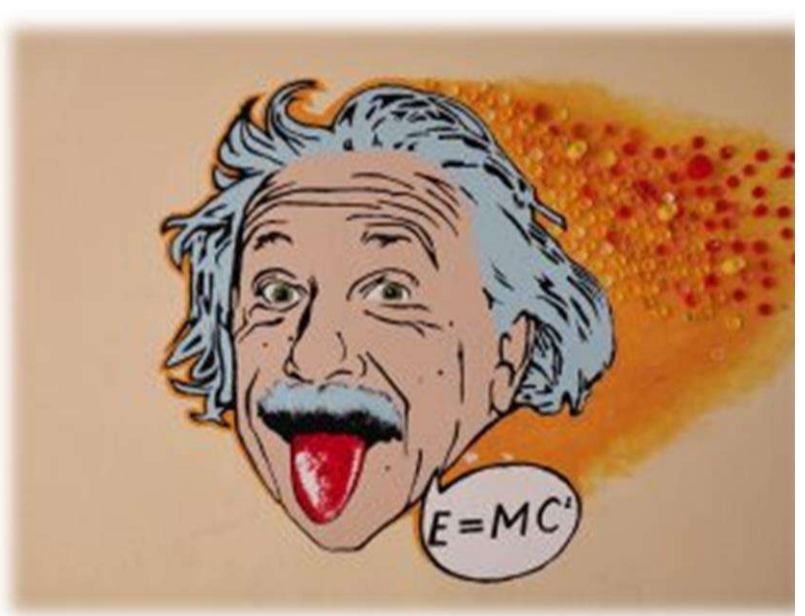
2. Γνώσεις και ανάπτυξη δεξιοτήτων

Ομάδα Α

Στο σχολείο τα παιδιά μαθαίνουν να ξεκλειδώνουν τις δεξιότητές τους, να αυξάνουν την παρατηρητικότητά τους και να αναπτύσσουν τη φαντασία τους. Το ασφαλές σχολικό περιβάλλον τους επιτρέπει να δοκιμάζουν τις ικανότητές τους, να εξασκούν το μυαλό τους και να εκφράζουν τη δημιουργικότητά τους.

Μαθαίνουν τα οφέλη της τεχνολογίας και τον τρόπο αξιοποίησής της στο μέλλον. Γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν τις γνώσεις τους και πώς να γίνουν υπεύθυνοι πολίτες. Παράλληλα, κοινωνικοποιούνται με συμμαθητές και καθηγητές.

Μέλη ομάδας: ΗΚ, ΔΚ, ΧΚ, ΜΓ



3. Αξίες, συμπεριφορά και ήθος

Ομάδα Β

Το σχολείο είναι απαραίτητο για τη διαμόρφωση της συμπεριφοράς μας. Με τη συνεχή στήριξη των καθηγητών, οι μαθητές μαθαίνουμε τις αξίες του δικαίου, της τιμότητας και της αλήθειας.

Όλοι οι μαθητές είναι ίσοι και η «ζυγαριά του δικαίου» δεν γέρνει προς καμία πλευρά. Οι δάσκαλοι μας διδάσκουν την ειλικρίνεια, τη δικαιοσύνη και τον σεβασμό, αξίες απαραίτητες για τη ζωή μας.

Μέλη ομάδας: ΔΚ, ΕΚ, Αγγελική-Μαρία Κοζοκάρου, Χρυσάνθη Κούτουλα



Ηθικές αξίες και διαμόρφωση χαρακτήρα

4. Δημοκρατία και συμμετοχή

Ομάδα Γ

Στο σχολείο οι μαθητές διαμορφώνουν τις πρώτες τους απόψεις και ιδέες για σημαντικά θέματα. Μέσα από τις σχολικές εκλογές μαθαίνουν τη λειτουργία της δημοκρατίας, ψηφίζοντας για Πενταμελή και Δεκαπενταμελή Συμβούλια.

Η διαδικασία της μυστικής ψήφου τους διδάσκει σεβασμό στις δημοκρατικές αρχές και υπευθυνότητα στη λήψη αποφάσεων. Το σχολείο λειτουργεί έτσι ως φορέας αγωγής και δημοκρατικής παιδείας.
Μέλη ομάδας: ΓΛ, ΑΚ, ΓΑ, ΣΚ

5. Συνεργασία και κοινωνικές δεξιότητες

Ομάδα Δ

Στο σχολείο τα παιδιά μαθαίνουν τη συνεργασία. Όταν εργάζονται σε ομάδες, εξασκούνται στην αλληλοϋποστήριξη και την ομαδικότητα. Κοινωνικοποιούνται, δημιουργούν φιλίες και καλύπτουν την ανάγκη τους για ένταξη σε ομάδες, χτίζοντας ισχυρούς δεσμούς.

Μέλη ομάδας: ΠΚ, ΓΚ

B2 – Δεύτερη Παρουσίαση Ομάδων

6. Η αξία της γνώσης στη σύγχρονη εποχή

Ομάδα Α

Σήμερα τα παιδιά αποκτούν γνώσεις που διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες. Αναπτύσσουν κριτική σκέψη, φαντασία και δημιουργικότητα, χτίζοντας τα θεμέλια της μελλοντικής τους πορείας. Η εξάσκηση, οι επαναλήψεις και η

αφομοίωση των μαθημάτων ενισχύουν τη μνήμη και συμβάλλουν στην επιλογή του μελλοντικού επαγγέλματος.

Μέλη ομάδας: Εμανουέλα Σταφάλλα, Κατερίνα Μίχα, Νεφέλη Τόμα

7. Ηθική αγωγή και σωστή συμπεριφορά

Ομάδα Β

Το σχολείο διδάσκει καλή συμπεριφορά, απαραίτητη για τη σχολική και κοινωνική ζωή. Οι μαθητές μαθαίνουν να ακολουθούν κανόνες, να λένε την αλήθεια και να σέβονται τους άλλους.

Η τιμιότητα και η δικαιοσύνη καλλιεργούνται από τις πρώτες τάξεις, με τη βοήθεια των δασκάλων και καθηγητών που καθοδηγούν τους μαθητές σε κάθε δυσκολία.

Μέλη ομάδας: Άγγελος Χιώτης, Γεώργιος Χουλιάρας, Χρήστος Φαρλέκας

8. Κοινωνικοποίηση και επικοινωνία

Ομάδα Γ

Το σχολείο βοηθά τα παιδιά να κοινωνικοποιούνται μέσα από δραστηριότητες και ομαδικές εργασίες. Μαθαίνουν να συνεργάζονται, να αναλαμβάνουν ευθύνες και να αλληλοϋποστηρίζονται.

Με τη βοήθεια της τεχνολογίας διευρύνουν τον κύκλο γνωριμιών τους και αναπτύσσουν νέες μορφές επικοινωνίας.

Μέλη ομάδας: Πιερράκου Κυριακή, Έλενα Χελιώτη

Εύχομαι περισσότεροι άνθρωποι να νοιάζονται για τη γη, όσο νοιάζονται για το ποιος πιστεύουν ότι τη δημιούργησε.



9. Δημοκρατική παιδεία και ιστορική γνώση

Ομάδα Δ

Στο σχολείο τα παιδιά μαθαίνουν τη σημασία της δημοκρατίας. Στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση εκλέγουν Προέδρους και Συμβούλια, εκφράζοντας τη γνώμη τους και μαθαίνοντας να χρησιμοποιούν υπεύθυνα την ψήφο τους. Παράλληλα, μέσα από τα μαθήματα γνωρίζουν την ιστορία, την κουλτούρα και τα έθιμα του λαού μας, αποκτώντας ολοκληρωμένη παιδεία.

Μέλη ομάδας: ΣΑ, ΜΩ

Εκπαιδευτική Επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων

Μια βιωματική γνωριμία με τη
Δημοκρατία – 17/12/2025

1. Στάση στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη

Η εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών και μαθητριών της Γ' Γυμνασίου ξεκίνησε με την άφιξή τους στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Εκεί συζήτησαν με τους εκπαιδευτικούς για τη σημασία του μνημείου και το τι αντιπροσωπεύει για την ελληνική ιστορία και συλλογική μνήμη.

2. Υποδοχή και ενημέρωση στο κτήριο της Βουλής

Στη συνέχεια, οι μαθητές κατευθύνθηκαν στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων, όπου τους υποδέχθηκαν οι βουλευτές του Νομού Λακωνίας και οι επίσημοι ξεναγοί της Βουλής. Αρχικά ενημερώθηκαν για την ιστορία του κτηρίου και τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του Κοινοβουλίου.

3. Επίσκεψη στην Αίθουσα της Ολομέλειας

Οι μαθητές οδηγήθηκαν στην αίθουσα της Ολομέλειας, όπου κάθισαν στις θέσεις των Ελλήνων βουλευτών. Εκεί ακολούθησε συζήτηση με τη ξεναγό σχετικά με:

- ο το ελληνικό πολίτευμα,
- τις αρμοδιότητες και τις λειτουργίες των βουλευτών,
- τη χωροταξία και τον συμβολισμό της αίθουσας.

Η εμπειρία αυτή βοήθησε τους μαθητές να

κατανοήσουν καλύτερα τη διαδικασία λήψης αποφάσεων στο Κοινοβούλιο.

4. Ξενάγηση στην Αίθουσα «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Ακολούθησε επίσκεψη στην αίθουσα «Ελ. Βενιζέλος», όπου φιλοξενείται φέτος έκθεση αφιερωμένη στο Σύνταγμα του 1975 και στη συμπλήρωση 50 χρόνων από την καθιέρωσή του. Οι μαθητές είδαν εκθέματα και καλλιτεχνικές δημιουργίες σχετικές με το Σύνταγμα, ενώ τους εξηγήθηκε και η μνημειακή ζωγραφική της ζωφόρου, η οποία απεικονίζει σημαντικά πολεμικά και διπλωματικά γεγονότα της Επανάστασης. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε το διαδραστικό ηλεκτρονικό παιχνίδι που υπήρχε στον χώρο.

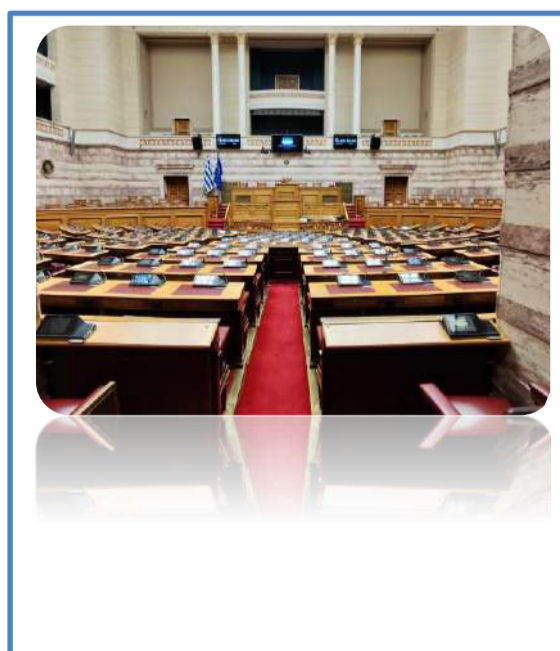
5. Τελική στάση: Πλατεία Συντάγματος

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε στην Πλατεία Συντάγματος, όπου οι μαθητές φωτογραφήθηκαν στο χριστουγεννιάτικο δέντρο και αλληλεπίδρασαν με καλλιτέχνες του δρόμου, απολαμβάνοντας τη γιορτινή ατμόσφαιρα της πόλης.

Ελπινίκη Λάμπρου



Γνωριμία με
τα σύμβολα
του
ελληνικού
κράτους





Τα αδέσποτα στον Δήμο Ευρώτα: Μια σιωπηλή κρίση που ζητά λύση

Η ευθύνη της κοινότητας και οι λύσεις που χρειάζονται

Στους δρόμους του Δήμου μας, η παρουσία αδέσποτων ζώων αποτελεί πλέον καθημερινό φαινόμενο. Το ζήτημα αυτό δεν αφορά μόνο την καλή ποιότητα ζωής των ζώων, αλλά και την ποιότητα ζωής της τοπικής μας κοινότητας. Για να κατανοήσουμε καλύτερα το πρόβλημα, συνομιλήσαμε με εθελοντές της περιοχής και έναν τοπικό κτηνίατρο.

Οι εθελοντές που συναντήσαμε μας περιέγραψαν μια κατάσταση που χρειάζεται την προσοχή όλων μας. Όπως μας εξήγησαν, το πρόβλημα στον Δήμο Ευρώτα παραμένει μεγάλο, καθώς ο αριθμός των εγκαταλελειμμένων ζώων είναι υψηλός. Τα ζώα που συναντάμε συχνότερα στους δρόμους είναι σκυλιά και γάτες, τα οποία αντιμετωπίζουν καθημερινά τον κίνδυνο της πείνας, της δίψας και των τροχαίων ατυχημάτων. Οι

ανάγκες τους για τροφή, καθαρό νερό και ιατρική περίθαλψη είναι άμεσες και συνεχείς. «Προσφέρουμε τον ελεύθερο χρόνο μας για να τα ταΐσουμε, αλλά η πρωτοβουλία των πολιτών δεν αρκεί πάντα», μας είπαν οι εθελοντές. Παράλληλα, ο Δήμος υλοποιεί προγράμματα στείρωσης και περίθαλψης για τον περιορισμό του πληθυσμού τους.

«Η στείρωση είναι η μόνη βιώσιμη λύση για τον περιορισμό του πληθυσμού», μας εξήγησε ο κτηνίατρος που επισκεφθήκαμε, τονίζοντας πως πολλά αδέσποτα υποφέρουν από ασθένειες που θα μπορούσαν να είχαν προληφθεί με έναν απλό εμβολιασμό. Μάθαμε επίσης ότι η εγκατάλειψη ζώων επηρεάζει ολόκληρη την κοινότητα, καθώς δημιουργεί κινδύνους για ατυχήματα αλλά και ζητήματα δημόσιας υγείας.

Αυτό που μας εντυπωσίασε είναι ότι το πρόβλημα δεν ξεκινά από τα ζώα, αλλά από την ανθρώπινη ανευθυνότητα. Ως μαθητές/-τριες, μπορούμε να συμβάλουμε τοποθετώντας μπολάκια με νερό και τροφή και ενημερώνοντας τους γονείς μας. Η φροντίδα ενός αδέσποτου είναι δείγμα πολιτισμού και το μέλλον της περιοχής μας εξαρτάται από τον σεβασμό που δείχνουμε σε κάθε μορφή ζωής.

Είναι φανερό πως μόνο αν συνεργαστούμε όλοι—εθελοντές, Δήμος και ευαισθητοποιημένοι πολίτες—θα μπορέσουμε να εξασφαλίσουμε μια καλύτερη ζωή για τους τετράποδους φίλους μας.

**Αναστασία Μουδήλου
και Χαραλαμπία Μιχελάκου**



Ονομάζομαι Κωνσταντίνος Κοτσώνης, είμαι μαθητής της Α' Γυμνασίου Σκάλας Λακωνίας και αυτή είναι η συνέντευξη που πήρα από τον παππού μου, Ευστράτιο Κοτσώνη, σχετικά με τη γεωργική παραγωγή που έχει στη Μυρτιά Λακωνίας.

Ερώτηση: Παππού, πόσα χρόνια ασχολείσαι με την παραγωγή; **Απάντηση:** Με την καλλιέργεια της γης και συγκεκριμένα με την παραγωγή εσπεριδοειδών ασχολούμαι περίπου 40 χρόνια.

Ερώτηση: Πώς είναι μία συνηθισμένη μέρα στη δουλειά σου; **Απάντηση:** Οι εργασίες και η χρονική τους διάρκεια έχουν σχέση με το είδος της παραγωγής, την ηλικία των φυτών, την εποχή του έτους και τη μορφή της φροντίδας, όπως ψεκάσμος, λίπανση, πότισμα, κλάδεμα και άλλες εργασίες. Επομένως, οι ώρες και το είδος απασχόλησης δεν είναι σε σταθερή καθημερινή βάση. Η επαφή μου όμως με το φυσικό περιβάλλον δεν είναι απλή ρουτίνα, αλλά αναγκαίο στοιχείο ψυχικής χαλάρωσης και σωματικής άσκησης.

Ερώτηση: Ποια είναι η πιο δύσκολη περίοδος του χρόνου; **Απάντηση:** Οι γεωργικές καλλιέργειες όλες τις εποχές του χρόνου έχουν μικρό ή μεγάλο βαθμό δυσκολίας, γιατί τα δέντρα και οι καρποί τους εξαρτώνται άμεσα από τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν σε κάθε περίοδο. Ιδιαίτερα οι ακραίες χαμηλές θερμοκρασίες του χειμώνα και οι υψηλές του καλοκαιριού επηρεάζουν την πορεία τους.

Ερώτηση: Τι κάνει τα πορτοκάλια της περιοχής μας ξεχωριστά; **Απάντηση:** Η ποιότητα οποιουδήποτε αγροτικού προϊόντος εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, όπως το κατάλληλο και υγιές υλικό φύτευσης και στη συνέχεια οι αναγκαίες και ισορροπημένες καλλιεργητικές φροντίδες. Μπορώ να πω, χωρίς καμία δόση υπερβολής, ότι τα εσπεριδοειδή που παράγονται στην περιοχή της κοιλάδας του Ευρώτα είναι άριστα ποιοτικά, τόσο σε γεύση όσο και σε εμφάνιση. Αυτό οφείλεται, κατά τη γνώμη μου, στο ήπιο μικροκλίμα της περιοχής, που σχετίζεται άμεσα με τη θαλασσινή αύρα και τους ορεινούς όγκους του Ταυγέτου και του Πάρωνα, οι οποίοι δημιουργούν ημικυκλικά μια ευεργετική ζώνη άμυνας απέναντι στα ακραία καιρικά φαινόμενα.

Ερώτηση: Ποιες διαδικασίες χρειάζονται μέχρι να φτάσει το προϊόν στον καταναλωτή; **Απάντηση:** Τα στάδια

μέχρι να φτάσει το προϊόν στον καταναλωτή είναι κατά βάση τρία: η παραγωγή, η τυποποίηση και η εμπορία. Σε αυτά περιλαμβάνονται όλες οι φροντίδες παραγωγής, η συγκομιδή, ο διαχωρισμός ανάλογα με τα ποιοτικά χαρακτηριστικά, η μεταφορά, η συντήρηση σε ψυγεία ή αποθήκες, η προμήθεια από χονδρεμπόρους στους λιανοπωλητές και η έκθεσή του στις λαϊκές αγορές ή στα ράφια των καταστημάτων.



Ερώτηση: Ποιες αλλαγές έχεις δει τα τελευταία χρόνια στην παραγωγή; **Απάντηση:** Η ποσότητα και η ποιότητα της παραγωγής τα τελευταία χρόνια παρουσιάζουν αυξητική τάση, καθώς υπάρχουν νέες ποικιλίες εσπεριδοειδών που καλύπτουν όλες τις απαιτήσεις του καταναλωτικού κοινού.

Ερώτηση: Πόσο σημαντική είναι η παραγωγή για την οικονομία της περιοχής; **Απάντηση:** Η παραγωγή των εσπεριδοειδών είναι ο πνεύμονας της οικονομίας της περιοχής. Είναι η βασικότερη απασχόληση. Πλέον το μεγαλύτερο ποσοστό των οικογενειών και των επαγγελματιών βιοπορίζεται από τα αγαθά της εσπεριδοκαλλιέργειας.

Ερώτηση: Συνεργάζεστε με άλλους παραγωγούς ή τοπικούς φορείς; **Απάντηση:** Η καλλιέργεια κινείται κατά βάση σε οικογενειακό επίπεδο. Πριν από λίγα χρόνια επιχειρήθηκαν συνεταιριστικά σχήματα παραγωγών για καλύτερες τιμές και δυναμικότερη παρουσία στην αγορά, αλλά δυστυχώς, μετά από σύντομο χρονικό διάστημα, έπαψαν να λειτουργούν, με αποτέλεσμα να υπάρχει αρνητικός

αντίκτυπος σε κάθε νέα προσπάθεια συνεργασίας.

Ερώτηση: Πώς επηρεάζει η δουλειά σας τις οικογένειες και τους νέους; **Απάντηση:** Η καλλιέργεια των εσπεριδοειδών, από τη φύτευση μέχρι τη συγκομιδή, απαιτεί δαπάνες και εργασία, στοιχεία που επωμίζεται όλη η οικογένεια για την οικονομική της στήριξη. Αν όμως η προσπάθεια δεν ευδοκιμήσει, τότε δυσκολεύεται η κάλυψη των καθημερινών αναγκών και αυτό επηρεάζει αρνητικά τους νέους όταν έρθει η στιγμή να επιλέξουν επάγγελμα.

Ερώτηση: Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις για τους παραγωγούς σήμερα; **Απάντηση:** Οι προκλήσεις είναι πολλές και σημαντικές: η κλιματική αλλαγή με τα ακραία καιρικά φαινόμενα (ξηρασίες, πλημμύρες, υψηλές θερμοκρασίες), η αύξηση του κόστους καλλιέργειας, η έλλειψη εργατικού προσωπικού, η εντατική μαζική παραγωγή σε άλλες χώρες από μεγάλες εταιρικές εκμεταλλεύσεις που περιθωριοποιούν τις μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις, καθώς και η ελεύθερη και αδασολόγητη διακίνηση προϊόντων λόγω παγκοσμιοποίησης, που δημιουργεί έντονο ανταγωνισμό.

Ερώτηση: Τι θα θέλατε να αλλάξει ή να βελτιωθεί; **Απάντηση:** Υπάρχει ανάγκη για εξειδικευμένη ενημέρωση και προβολή μέσω των Μ.Μ.Ε. και των νέων τεχνολογιών, ώστε να πειστεί το καταναλωτικό κοινό ότι το προϊόν είναι αυθεντικά τοπικό και ποιοτικό. Για να επιτευχθεί αυτό, είναι αναγκαία η συνεργασία παραγωγών, εμπόρων και τοπικών ή κρατικών φορέων, γιατί μόνο μια συντονισμένη και ολοκληρωμένη προσπάθεια μπορεί να φέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Ερώτηση: Τι θα συμβουλευάτε έναν νέο που θέλει να ασχοληθεί με την παραγωγή; **Απάντηση:** Θα τον συμβούλευα να ασχοληθεί με την παραγωγή μόνο αν την αγαπά πραγματικά, να είναι επιμελής στα γεωργικά του καθήκοντα, να συμβουλευεται μόνο επιστημονικούς συνεργάτες για την πορεία της παραγωγής και να είναι ειλικρινής στις σχέσεις του με όσους εμπλέκονται στον επαγγελματικό του χώρο. Τέλος, και το σημαντικότερο, θα του τόνιζα να δείχνει έμπρακτο σεβασμό στη βιώσιμη ανάπτυξη, γιατί αυτή και μόνο αυτή θα εξασφαλίσει το μέλλον των σύγχρονών του και των επόμενων γενεών.

Κωνσταντίνος Κοτσώνης

Τοπικά Προϊόντα και Παραδόσεις της Λακωνίας

Η Γιορτή Πορτοκαλιού στη Στεφανιά: ένας ζωντανός θεσμός

Οι περιοχές της Ελλάδας, όπως και η Λακωνία, είναι πλούσιες σε τοπικά προϊόντα και παραδόσεις. Τα προϊόντα και τα έθιμα ενός τόπου είναι ζωτικής σημασίας, καθώς διατηρούν την πολιτιστική ταυτότητα και προσφέρουν ποιοτικά αγαθά. Παράλληλα, συνδέουν τους ανθρώπους με τη γη τους και κρατούν ζωντανές τις ρίζες τους. Η Λακωνία βρίσκεται στην Πελοπόννησο και διασχίζεται από τον ποταμό Ευρώτα, ο οποίος πήρε το όνομά του από τον μυθικό βασιλιά της περιοχής. Οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με τις καλλιέργειες,

ενώ τα χωριά, αν και μικρά, είναι πλούσια σε προϊόντα, έθιμα και παραδόσεις.

Το σημαντικότερο προϊόν της Λακωνίας είναι η ελιά. Οι κάτοικοι καλλιεργούν ελαιόδεντρα και παράγουν λάδι, το οποίο είτε πωλούν είτε κρατούν για τις οικογένειές τους. Το λάδι χρησιμοποιείται σε όλα τα παραδοσιακά φαγητά και παλαιότερα χρησίμευε και για την παρασκευή σαπουνιού ή φαρμάκων. Λέγεται ότι ανάμεσα στα 95.000 στρέμματα ελαιοκαλλιέργειας υπάρχει ένα σπάνιο αιωνόβιο δέντρο της ποικιλίας Μουρτολιά, κατάλληλο για ιατρική χρήση.

Στην περιοχή καλλιεργούνται επίσης εσπεριδοειδή, όπως πορτοκάλια, μανταρίνια, λεμόνια και πιο σπάνια κουμκουάτ. Πολλοί κάτοικοι ασχολούνται και με τη μελισσοκομία, παράγοντας μέλι με μοναδικές γεύσεις και αρώματα, χάρη στη μεγάλη ποικιλία δέντρων, βοτάνων και

λουλουδιών. Επιπλέον, στη Λακωνία υπάρχουν αμπελώνες, κυρίως γύρω από τη Σπάρτη και τη Μονεμβασιά.

Γνωστά τοπικά προϊόντα είναι και τα λουκάνικα και το σύγκλινο της Μάνης. Τα λουκάνικα παρασκευάζονται από χοιρινό κρέας και λίπος, περιέχουν κομματάκια πορτοκαλιού και καπνίζονται σε ξύλο ελιάς. Το σύγκλινο είναι καπνιστό, παστό χοιρινό και αποτελεί χαρακτηριστικό προϊόν της περιοχής. Οι τραβηχτές πίτες, λεπτές μανιάτικες πίτες που ανοίγονται στο χέρι και τηγανίζονται, σερβίρονται συνήθως με τυρί. Ένα ακόμη παραδοσιακό έδεσμα είναι οι λαλαγγίδες, κουλούρια τηγανισμένα σε ελαιόλαδο, που συχνά συνοδεύονται από φέτα.

Η Γιορτή Πορτοκαλιού στη Στεφανιά: ένας ζωντανός θεσμός

Για να διατηρηθούν οι παραδόσεις, οι κάτοικοι διοργανώνουν πανηγύρια και τοπικές γιορτές. Στη Στεφανιά Λακωνίας, από τις 27 έως τις 29 Ιουλίου, πραγματοποιείται η Γιορτή Πορτοκαλιού, που αναδεικνύει ένα από τα σημαντικότερα προϊόντα της περιοχής. Περιλαμβάνει συναυλίες, χορευτικά συγκροτήματα και παραδοσιακά προϊόντα με βάση το πορτοκάλι. Παράλληλα, διοργανώνονται δράσεις για παιδιά, ώστε να γνωρίσουν τον τόπο και τις παραδόσεις του μέσα από το παιχνίδι. Η γιορτή ξεκίνησε το 1991 από τον Σύλλογο Γυναικών της Στεφανιάς και σήμερα αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς του καλοκαιριού στη Λακωνία.



Είναι σημαντικό να τιμούμε το παρελθόν κάθε τόπου και να διατηρούμε τις παραδόσεις ζωντανές, ώστε να μεταφέρονται στις επόμενες γενιές. Κάθε περιοχή έχει τη δική της μοναδική πολιτιστική κληρονομιά, και κάθε έθιμο, όσο μικρό κι αν φαίνεται, έχει τη δική του αξία.

Μελίνα Κριεζή

Η πολιτιστική ταυτότητα και η σύνδεση με τη γη



Ένας χώρος όπου ο χρόνος σταματά



γράφει η Σαββίνα
Βασιλακάκου

Θησαυροί της λαϊκής παράδοσης

Στην καρδιά του Δήμου Ευρώτα, στο όμορφο χωριό της Σκάλας, υπάρχει ένας χώρος όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει. Το Λαογραφικό Μουσείο, που δημιουργήθηκε με πολύ μεράκι από τους ανθρώπους του τόπου, στεγάζει θησαυρούς από μια άλλη εποχή. Περνώντας το κατώφλι του, συναντά κανείς παραδοσιακές φορεσιές, παλιά γεωργικά εργαλεία και αντικείμενα καθημερινής χρήσης που μας ταξιδεύουν πίσω στον 19ο και 20ο αιώνα.

Το μουσείο αυτό δεν είναι απλώς ένα κτίριο με εκθέματα· είναι το κουτί των αναμνήσεων της περιοχής μας. Είναι σημαντικό γιατί μας διδάσκει πώς ζούσαν οι παππούδες μας, πώς δούλευαν τη γη και πόση αξία έδιναν στα απλά πράγματα. Για τους κατοίκους, αποτελεί σημείο υπερηφάνειας και μια ζωντανή υπενθύμιση των ριζών μας.

**Ένα μουσείο που ενώνει
παρελθόν και παρόν**

Οι παλιοί λένε πως ανάμεσα στα εκθέματα υπάρχει ένας παλιός αργαλειός που κρύβει ένα μυστικό. Σύμφωνα με την παράδοση, μια νεαρή κοπέλα πριν από πολλά χρόνια ύφανε εκεί το πιο όμορφο προικιο της περιοχής. Λέγεται πως όποιος αγγίξει το ξύλο του αργαλειού και κάνει μια ευχή για την οικογένειά του, η Καλή Μοίρα του ποταμού Ευρώτα θα την ακούσει και θα την πραγματοποιήσει. Ο θρύλος αυτός συνδέεται άμεσα με το μουσείο, καθώς ο αργαλειός είναι από τα πιο εντυπωσιακά εκθέματα. Η ιστορία αυτή δίνει στον χώρο μια αύρα μυστηρίου, κάνοντας κάθε επισκέπτη να κοιτάζει τα υφαντά με άλλη ματιά.

**Θησαυροί της λαϊκής παράδοσης**

Όταν το επισκέφθηκα, ένιωσα δέος βλέποντας τα ροζιασμένα εργαλεία και τη λεπτομέρεια στις κεντητές στολές. Ακούγοντας τον θρύλο για τον αργαλειό, ένιωσα μια γλυκιά ζεστασιά, σαν να με συνδέει κάτι μαγικό με το παρελθόν.

Σας προσκαλώ όλους να επισκεφθείτε το Λαογραφικό Μουσείο του Δήμου μας. Είναι μια ευκαιρία να το δείτε από κοντά και, ποιος ξέρει, ίσως ανακαλύψετε κι εσείς κάποιον δικό σας θρύλο κρυμμένο σε μια γωνιά του!



Η ζωή και οι προκλήσεις ενός ελαιοπαραγωγού το 2026

Ελαιοπαραγωγός μιλά για την καθημερινότητα, τις δυσκολίες και το μέλλον της ελαιοπαραγωγής

γράφει η Αδαμαντία Φαρλέκα

Ο Διαμαντής Φαρλέκας μάς αφηγείται τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ένας ελαιοπαραγωγός το 2026 και πολλά ακόμη. Η επιλογή του βασίζεται στη λιτότητα των προϊόντων του αλλά και στην εμπειρία που έχει αποκτήσει όλα αυτά τα χρόνια ασκώντας το επάγγελμα.

Κύριε Διαμαντή, πόσα χρόνια ασχολείστε με την παραγωγή; – Είκοσι χρόνια.

Πώς είναι μια συνηθισμένη μέρα στη δουλειά σας; – Απρόβλεπτη, πολύ απρόβλεπτη και κουραστική.

Ποια είναι η πιο δύσκολη περίοδος του χρόνου; – Όλες οι εποχές έχουν τη δυσκολία τους, μα η πιο δύσκολη είναι από τον Νοέμβρη μέχρι τον Μάρτη.

Τι κάνει το ελαιόλαδο και τις ελιές της περιοχής ξεχωριστά; – Ο τόπος και το μικροκλίμα της περιοχής.

Ποιες διαδικασίες χρειάζονται για να φτάσει το προϊόν (το ελαιόλαδο) στον καταναλωτή; – Εμείς κάνουμε τη συλλογή, στη συνέχεια γίνεται η έκθλιψη στο ελαιοτριβείο και μετά το παίρνουν οι μεσάζοντες και το τυποποιούν για να φτάσει στον καταναλωτή.

Ποιες αλλαγές έχετε δει τα τελευταία χρόνια στην παραγωγή; – Τα τελευταία δέκα χρόνια έχουν δυσκολέψει οι καιρικές συνθήκες και αυτό είναι φανερό σε όλους μας, χρόνο με τον χρόνο.

Πόσο σημαντική είναι η ελαιοπαραγωγή για την οικονομία της περιοχής; – Πάρα πολύ. Εάν δεν πάρει χρήματα ο αγρότης, δεν παίρνει κανένας.

Συνεργάζεστε με άλλους παραγωγούς ή τοπικούς φορείς; – Ναι. Όχι μόνιμα, περιστασιακά.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις για τους παραγωγούς σήμερα; – Να συνεχίσουν να βγάζουν ποιοτικό προϊόν και να μπορούν να το συσκευάζουν μόνοι τους, ώστε να αποφευχθούν οι μεσάζοντες.

Τι θα θέλατε να αλλάξει ή να βελτιωθεί; – Το ίδιο πράγμα: να αποφευχθούν οι μεσάζοντες.

Και τέλος, τι θα συμβουλευάτε έναν νέο που θέλει να ασχοληθεί με την παραγωγή; – Στο ίδιο μήκος κύματος θα κινηθώ: με τις γνώσεις του και με τη φρεσκάδα του ως νέος, σε συνδυασμό με τη δική μας εμπειρία, οι νέοι μπορούν να μας δώσουν τα φώτα ώστε να εξάγουμε μόνοι μας ένα προϊόν ποιοτικά άριστο.

Από αυτή τη συνέντευξη έμαθα πως η παραγωγή ελιών και ελαιολάδου δεν είναι μια εύκολη δουλειά και περνά από πολλές διαδικασίες μέχρι να φτάσει στον καταναλωτή.



Περίληψη του διηγήματος

«Τα κόκκινα λουστρίνια» της Ειρήνης Μάρρα

Το διήγημα «Τα κόκκινα λουστρίνια», από τη συλλογή Η τριλογία του δίφραγκου της Ειρήνης Μάρρα, παρουσιάζει την καθημερινότητα νεαρών βιοπαλαιστών μέσα από λιτή γλώσσα και έντονα ανθρωπιστικά μηνύματα. Κεντρικός ήρωας είναι ένας φτωχός νεαρός που εργάζεται σε τσαγκαράδικο και είναι κρυφά

ερωτευμένος με την κόρη του δασκάλου. Με κόπο και μυστικότητα μαζεύει χρήματα για να αγοράσει ένα κομμάτι κόκκινο λουστρίνι και να της φτιάξει ένα ζευγάρι γοβάκια, πιστεύοντας πως αυτό το δώρο θα την κάνει να τον προσέξει.

Ο νεαρός δουλεύει μέρες ολόκληρες κρυφά, φτιάχνοντας τα παπούτσια με αγάπη και λαχτάρα. Όταν όμως έρχεται η στιγμή να τα προσφέρει, συνειδητοποιεί πως η κοπέλα ζει σε έναν κόσμο πολύ διαφορετικό από τον δικό του και πως το δώρο του δεν θα αλλάξει τίποτα στη μεταξύ τους απόσταση. Τότε στρέφει το βλέμμα του στην αδελφή του, που ζει μια σκληρή και ταπεινή καθημερινότητα. Καταλαβαίνει ότι εκείνη

αξίζει πραγματικά τη χαρά που προσφέρει. Της χαρίζει λουστρίνια και βλέπει το πρόσωπό της να φωτίζεται. Η πράξη αυτή τον ωριμάζει και τον γεμίζει εσωτερική δύναμη, καθώς επιστρέφει στη δουλειά του πιο συνειδητοποιημένος και πιο ώριμος.



Δραστηριότητα δημιουργικής γραφής – Αλλαγή του τέλους

Στο πλαίσιο της δραστηριότητας δημιουργικής γραφής, οι μαθητές μελέτησαν το διήγημα και στη συνέχεια κλήθηκαν να αλλάξουν το τέλος της ιστορίας. Αντί για την ανατροπή όπου ο νεαρός χαρίζει τα λουστρίνια στην αδελφή του, δημιουργήσαμε μια νέα εκδοχή στην οποία ο ήρωας αποφασίζει να τα προσφέρει στην κόρη του δασκάλου, οργανώνοντας μάλιστα μυστική συνάντηση με τη βοήθεια της μητέρας του. Το νέο τέλος δίνει διαφορετική τροπή στα γεγονότα, αναδεικνύοντας τη δύναμη του πρώτου έρωτα, την τόλμη και την επιθυμία των νέων να διεκδικήσουν τα συναισθηματά τους.

Αφροδίτη Μιχαλάκου



Σαββίνα Βασιλακάκου



Μαργαρίτα Κατράνη

Αλλαγή του τέλους...

Το αποφάσισε λοιπόν. Μίλησε στη μητέρα του. Εκείνη τον κοίταξε στα μάτια, φανερά διστακτική. Ο νεαρός την παρακάλεσε, σχεδόν πέφτοντας στα γόνατα. Η μητέρα ξεφύσηξε.

— Καλά λοιπόν... αλλά είναι πολύ ριψοκίνδυνο, του είπε.

Ο γιος της την αγκάλιασε και την ευχαρίστησε.

— Ο δάσκαλος, ο πατέρας της, οργανώνει μια γιορτή για τα γενέθλιά του και έχει προσκαλέσει μόνο στενούς φίλους. Η νεαρή, αφού τους χαιρετήσει, θα κλειστεί στην κάμαρά της. Εγώ θα σερβίρω τους καλεσμένους και θα καθαρίζω. Θα σε πάρω μαζί μου τάχα για να κουβαλάς διάφορα πράγματα. Μετά... ξέρεις.

Τα είχαν κανονίσει όλα. Έφτασε λοιπόν η μέρα. Αφού η νεαρή χαιρέτησε τους καλεσμένους, κλείστηκε στην κάμαρα. Ο νεαρός τρύπωσε κρυφά. Εκείνη τον κοίταξε σαστισμένη. Εκείνος έσκυψε και της υποκλίθηκε σαν να είχε μπροστά του μια πριγκίπισσα.

— Μα τι κάνεις εδώ; Αν σε δει ο πατέρας μου...

— Ήθελα να σου δώσω ένα δώρο. Να ξέρεις, είσαι το πιο όμορφο πλάσμα που έχω δει, και ο νους μου δεν μπορεί να σε ξεχάσει. Ορίστε... ένα μικρό δώρο, πιστεύω αντάξιο της ομορφιάς σου.

Της έδειξε τα γοβάκια.

Το πρόσωπό της φωτίστηκε. Τα μεγάλα μάτια της έλαμπαν. Οι μπούκλες της στροβιλίστηκαν σαν να χόρευαν με αόρατες νότες. Τον αγκάλιασε. Τα λουστρίνια έπεσαν στο πάτωμα. Ο νεαρός κοκκίνισε, τα σήκωσε και της τα φόρεσε.

— Είναι πανέμορφα! αναφώνησε. Είναι ό,τι καλύτερο έχω φορέσει ποτέ στη ζωή μου!

Εκείνος δεν μίλησε. Ή μάλλον... δεν ήθελε να μιλήσει. Τα λόγια της ήταν γλυκά σαν μελωδία.

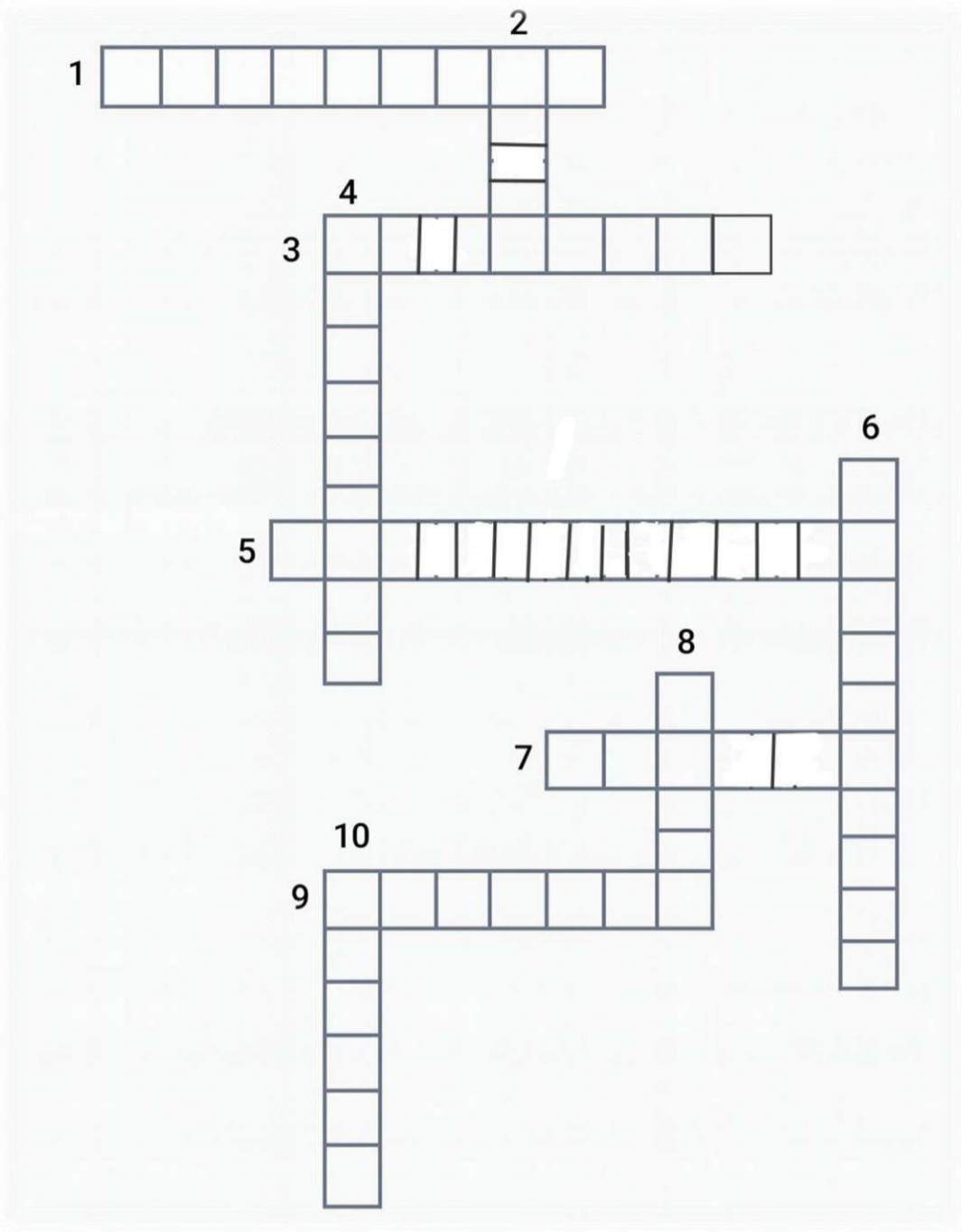
Ξαφνικά όμως η πόρτα άνοιξε και ο πατέρας της μπήκε στο δωμάτιο...

Μαργαρίτα Κατράνη

Σταυρόλεξο

1. Το κορυφαίο αγροτικό προϊόν και «αιχμή του δόρατος» για την οικονομία του Δήμου Ευρώτα.
2. Ο σημαντικός υγροβιότοπος του ποταμού Ευρώτα, ενταγμένος στο δίκτυο Natura 2000.
3. Μεγάλη παραδοσιακή γιορτή του Δήμου, με τις Κροκεές και τη Σκάλα να αποτελούν τα κεντρικά σημεία των εκδηλώσεων
4. Ο σπάνιος, βαθυπράσινος διακοσμητικός λίθος που βρίσκεται μόνο σε μία περιοχή
5. Το ιστορικό σπηλαιώδες μοναστήρι στον Βρονταμά, τόπος θυσίας κατά την Επανάσταση του 1821.
6. Τα ονομαστά εσπεριδοειδή που καλλιεργούνται στις εύφορες εκτάσεις της πεδιάδας του Ευρώτα.
7. Αναφέρεται συχνά στην παραλία της Γλυκόβρυσης στον Λακωνικό κόλπο.(Αντίστροφα)
8. Παραδοσιακό λακωνικό έδεσμα (χοιρινό) που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της τοπικής γαστρονομίας του Δήμου.
9. Κεντρικός ναός ή οικισμός στην περιοχή της Σκάλας, έδρας του Δήμου.
10. Η ιστορική κατασκευή που δεσπόζει πάνω από τον ποταμό Ευρώτα, συνδέοντας τις περιοχές του Δήμου.

Χριστίνα Σεργιάδη



Ακροστιχίδα για τη λέξη ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Βρείτε τα συνώνυμα ή τα αντίθετα των λέξεων που σας δίνονται για να συμπληρώσετε την ακροστιχίδα.

- Α..... = Ευγένεια
 Λ..... = Ανακούφιση
 Λ..... ≠ Παραλογισμός
 Η..... = Νηφαλιότητα
 Λ..... = Ρύθμιση
 Ε..... = Κατανόηση
 Γ..... ≠ Απομόνωση
 Γ..... = Ανατροφή
 Υ..... = Ευθύνη
 Η..... ≠ Σκληρότητα



Στις 23-12-2025 δόθηκε σε κυκλοφορία η νέα γέφυρα του Δήμου Ευρώτα. Έκτοτε... «Οι δυο γέφυρες του Δήμου Ευρώτα... σαν τον Όλυμπο και τον Κίσαβο εμαλώναν...»



Ε, μικρή! Μην καμαρώνεις τόσο! Εγώ κουβάλησα γενιές και γενιές μαθητών και μαθητριών! Με ξέρουν όλοι!

Σε ξέρουν, ναι... κυρίως γιατί τους καθυστερούσες κάθε πρωί!



Εγώ; Εγώ απλώς ήμουν... στενάχωρη. Κυριολεκτικά!

Στενάχωρη; Ήσουν τόσο στενάχωρη που όταν περνούσε φορτηγό, τα Ι.Χ. έκαναν προσευχές!

«Εγώ πάντως ένα λέω... Μην τσακώνεστε, κορίτσια. Όποια κι αν είναι πιο καινούρια, είστε συνέχεια μαζί!»!

Η παλιά γέφυρα... θυμάται τα μεγαλεία της και δεν αφήνει την καινούρια να πάρει αέρα!

Παλιά Γέφυρα: Εντάξει, εντάξει... αλλά όταν περνούσαν οι ανεμογεννήτριες, όλοι με θαύμαζαν! Ήθελε υπομονή η δουλειά μου!

Νέα Γέφυρα: Υπομονή; Οι μαθητές & οι μαθήτριες έφταναν στο σχολείο στο τρίτο κουδούνι! Τώρα όμως, με μένα, πάνε σφαίρα!

Παλιά Γέφυρα: Καλά, καλά... παραδέχομαι ότι είσαι πιο άνετη, πιο ψηλή και πιο γρήγορη.

Νέα Γέφυρα: Και πιο όμορφη! Μην το ξεχνάμε αυτό.

Παλιά Γέφυρα: Εντάξει... αλλά εγώ έχω ιστορία! Εσύ έχεις... φρεσκοβαμμένα κάγκελα.

Νέα Γέφυρα: Και μαθητές & μαθήτριες που φτάνουν στην ώρα τους! Αυτό κι αν είναι επίτευγμα!

Κρυπτόλεξο

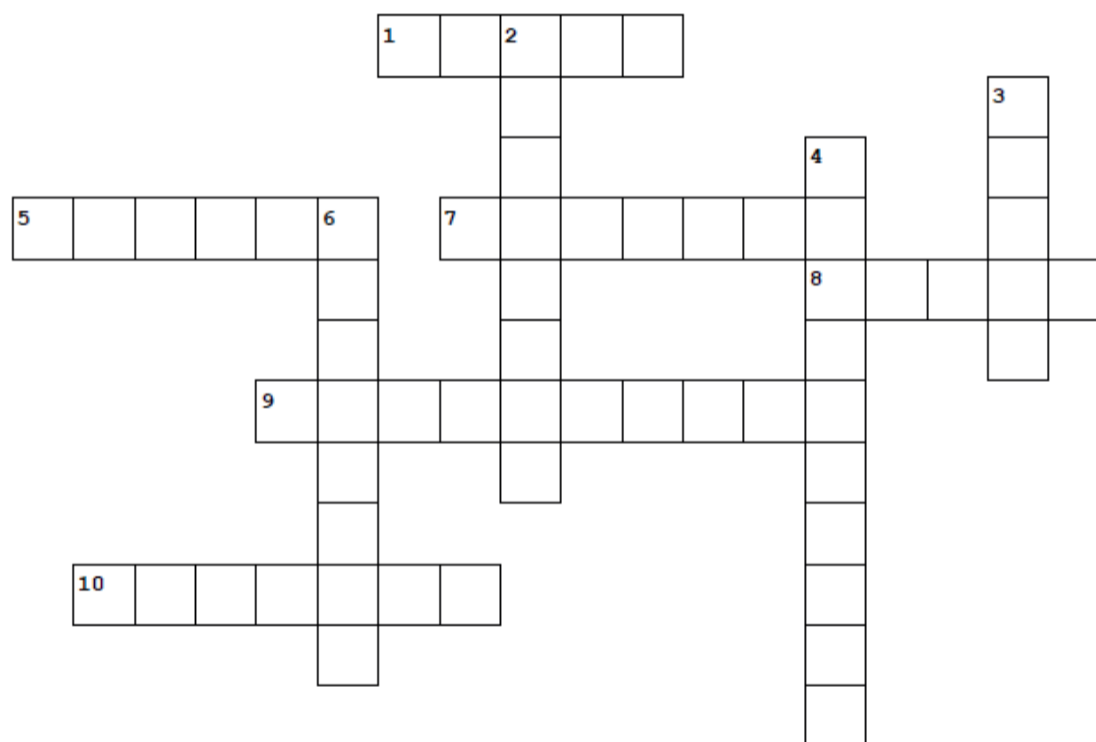
Π Ι Υ Δ Ε Ι Κ Ι Η Α Σ Κ Κ Λ Λ
 Ε Ε Ν Β Λ Ο Σ Ρ Γ Κ Δ Α Ρ Ε Ο
 Δ Λ Υ Ι Τ Ο Ρ Π Ε Ω Ε Λ Ο Γ Ι
 Ι Χ Μ Ρ Μ Κ Ν Κ Ω Ν Β Α Κ Ε Α
 Α Σ Ο Α Ω Π Π Β Ρ Ι Λ Α Ε Ρ Λ
 Δ Π Τ Ν Α Τ Α Δ Γ Α Α Π Ε Α Ε
 Α Ο Γ Π Χ Ε Α Ω Ι Υ Χ Ρ Σ Κ Γ
 Π Σ Δ Γ Κ Σ Ν Σ Α Ε Ι Ι Σ Ι Μ
 Κ Α Σ Τ Ρ Ο Η Λ Η Δ Ω Η Β Τ Α
 Δ Ο Χ Β Ι Β Μ Υ Ω Ε Τ Α Α Β Α
 Λ Π Π Ε Λ Ο Π Ο Ν Ν Η Σ Ο Σ Π



ΕΥΡΩΤΑΣ ΛΑΚΩΝΙΑ ΣΚΑΛΑ ΓΕΡΑΚΙ ΕΛΟΣ
 ΚΡΟΚΕΕΣ ΒΛΑΧΙΩΤΗ ΕΛΙΑ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
 ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΟΤΑΜΟΣ ΠΕΔΙΑΔΑ
 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΚΑΣΤΡΟ

Νικόλαος Δούμouρας

Αξιοθέατα Δήμου Ευρώτα



Across

1. Λέγεται αλλιώς και Παρατηρητήριο
5. Παλιά περνούσαν κάρα πάνω της
7. Έχουν τρία νησάκια τα...
8. Αλέθει το αλεύρι στη Μυρτιά
9. Έχουν βιταμίνη C
10. Μας πλημμύρισε χωρίς νερό

Down

2. Είναι ο Άγιος στην Πανηγυρίστρα
3. Είναι του Ιπποκράτη
4. Δεσπόζει στο Περιστέρι
6. Παραλία με πολλά σκαλιά

Εμμέλεια Κουρή



Ο Μύλος στη Μυρτιά Λακωνίας

πετρόκτιστο κτίριο, το οποίο αποκαλείται «Μύλος» αντί του «Ανεμόμυλος» και αποτελεί σημείο αναφοράς για τους κατοίκους.

Η θέση που επιλέχθηκε για την κατασκευή του ήταν ιδανική, γιατί η λειτουργία του εξαρτιόταν από την ύπαρξη της κινητήριας δύναμης του ανέμου για την περιστροφή των πτερυγίων του. Το σημείο αυτό παρείχε ανεμπόδιο αέρα από όλα τα σημεία του ορίζοντα. Το σχήμα του είναι κυλινδρικό, με προσεγμένη λιθοδομή, χωρίς οροφή, και στην επιφάνειά του υπάρχουν διάσπαρτα επιμήκη ανοίγματα, πανομοιότυπα με πολεμίστρες.

Στο εσωτερικό του δεν υπάρχουν απομεινάρια του μηχανισμού αλευροποίησης, δηλαδή άξονες περιστροφής, φτερωτές ή μυλόπετρες. Χρονολογία κατασκευής ή λειτουργίας δεν προκύπτει από εντοιχισμένη πετρόπλακα, όπως συνηθιζόταν παλαιότερα, ούτε υπάρχει μαρτυρία ηλικιωμένων κατοίκων που να αναφέρει με βεβαιότητα λεπτομέρειες.

Επισημαίνεται ότι, μολονότι οι πληροφορίες των ηλικιωμένων ήταν ελάχιστες (αρκετοί έχουν γεννηθεί στη δεκαετία του 1930), το σχήμα, ο τρόπος κατασκευής με λιθοδομή και η πλήρης απουσία μεταλλικών και τσιμεντένιων υλικών εδραιώνουν την πεποίθηση ότι πραγματικά υπήρξε ανεμόμυλος, ο οποίος λειτούργησε μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους και ότι ανήκει στην οικογένεια Γεωργίου Παπαδάκου, απόγονοι της οποίας δεν κατοικούν πλέον στη Μυρτιά.

Τελειώνοντας, θεωρώ υποχρέωσή μου να επισημάνω ότι ο Μύλος, που σήμερα στέκεται ολόρθος, ταπεινός, ερειπωμένος, εγκαταλελειμμένος και ξεχασμένος, ανήκει στα δημιουργήματα της λαϊκής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και μάλιστα στα χρηστικά και ωφέλιμα μέσα επιβίωσης των προγόνων μας. Για τον λόγο αυτό πρέπει να αναδειχθεί και να τύχει ειδικής μέριμνας και νομικής προστασίας, ώστε να αποτραπεί η καταστροφή ή η αλλοίωση της αισθητικής και της αυθεντικότητάς του.

Ονομάζομαι **Στρατής Κοτσώνης** και είμαι μαθητής της πρώτης τάξης του Γυμνασίου Σκάλας. Στην εργασία μου αυτή έχω τη βοήθεια του παππού μου, Στράτη Κοτσώνη, ο οποίος γεννήθηκε και κατοικεί στη Μυρτιά. Ασφαλώς διαθέτει αρκετές χρήσιμες πληροφορίες, αφού η έρευνα στρέφεται κυρίως στο παρελθόν.

Με επιτόπια επίσκεψη στον χώρο ενδιαφέροντος, με συναντήσεις και συζητήσεις με ηλικιωμένους, καθώς και με αναζήτηση γραπτών πηγών για άντληση και διασταύρωση πληροφοριών, θα προσπαθήσουμε να περιγράψουμε αναλυτικά το περιεχόμενο του θέματος.

Οι ανεμόμυλοι είναι παραδοσιακές αιολικές μηχανές που χρησιμοποιήθηκαν στο παρελθόν για την άλεση των δημητριακών· ήταν δηλαδή σημαντικό δημιούργημα επιβίωσης.

Στο κέντρο του οικισμού της Μυρτίας, επάνω σε προσπελάσιμο λοφίσκο, δεσπόζει ευδιάκριτα ένα κυλινδρικό

